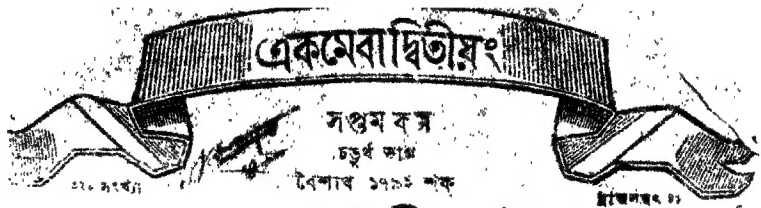


ক্যাডিক ৩২.৬ সংখ্যা	পৃষ্ঠা
<p>১. খেতম সংহিতা ... ১০১</p> <p>২. আর্থিক—বিভাগীয় বণ্ড—সংসদে প্রদত্ত ... ১০২</p> <p>৩. আর্থিক ... ১০৩</p> <p>৪. খেতম সংহিতা ... ১০৪</p> <p>৫. আর্থিক ... ১০৫</p> <p>৬. খেতম সংহিতা ... ১০৬</p>	<p>১. খেতম সংহিতা ... ১০১</p> <p>২. আর্থিক—বিভাগীয় বণ্ড—সংসদে প্রদত্ত ... ১০২</p> <p>৩. আর্থিক ... ১০৩</p> <p>৪. খেতম সংহিতা ... ১০৪</p> <p>৫. আর্থিক ... ১০৫</p> <p>৬. খেতম সংহিতা ... ১০৬</p>
<p>৭. খেতম সংহিতা ... ১০৭</p>	<p>৭. খেতম সংহিতা ... ১০৭</p>
<p>৮. খেতম সংহিতা ... ১০৮</p>	<p>৮. খেতম সংহিতা ... ১০৮</p>
<p>৯. খেতম সংহিতা ... ১০৯</p>	<p>৯. খেতম সংহিতা ... ১০৯</p>
<p>১০. খেতম সংহিতা ... ১১০</p>	<p>১০. খেতম সংহিতা ... ১১০</p>
<p>১১. খেতম সংহিতা ... ১১১</p>	<p>১১. খেতম সংহিতা ... ১১১</p>
<p>১২. খেতম সংহিতা ... ১১২</p>	<p>১২. খেতম সংহিতা ... ১১২</p>
<p>১৩. খেতম সংহিতা ... ১১৩</p>	<p>১৩. খেতম সংহিতা ... ১১৩</p>
<p>১৪. খেতম সংহিতা ... ১১৪</p>	<p>১৪. খেতম সংহিতা ... ১১৪</p>
<p>১৫. খেতম সংহিতা ... ১১৫</p>	<p>১৫. খেতম সংহিতা ... ১১৫</p>
<p>১৬. খেতম সংহিতা ... ১১৬</p>	<p>১৬. খেতম সংহিতা ... ১১৬</p>
<p>১৭. খেতম সংহিতা ... ১১৭</p>	<p>১৭. খেতম সংহিতা ... ১১৭</p>
<p>১৮. খেতম সংহিতা ... ১১৮</p>	<p>১৮. খেতম সংহিতা ... ১১৮</p>
<p>১৯. খেতম সংহিতা ... ১১৯</p>	<p>১৯. খেতম সংহিতা ... ১১৯</p>
<p>২০. খেতম সংহিতা ... ১২০</p>	<p>২০. খেতম সংহিতা ... ১২০</p>
<p>২১. খেতম সংহিতা ... ১২১</p>	<p>২১. খেতম সংহিতা ... ১২১</p>
<p>২২. খেতম সংহিতা ... ১২২</p>	<p>২২. খেতম সংহিতা ... ১২২</p>
<p>২৩. খেতম সংহিতা ... ১২৩</p>	<p>২৩. খেতম সংহিতা ... ১২৩</p>
<p>২৪. খেতম সংহিতা ... ১২৪</p>	<p>২৪. খেতম সংহিতা ... ১২৪</p>
<p>২৫. খেতম সংহিতা ... ১২৫</p>	<p>২৫. খেতম সংহিতা ... ১২৫</p>
<p>২৬. খেতম সংহিতা ... ১২৬</p>	<p>২৬. খেতম সংহিতা ... ১২৬</p>
<p>২৭. খেতম সংহিতা ... ১২৭</p>	<p>২৭. খেতম সংহিতা ... ১২৭</p>
<p>২৮. খেতম সংহিতা ... ১২৮</p>	<p>২৮. খেতম সংহিতা ... ১২৮</p>
<p>২৯. খেতম সংহিতা ... ১২৯</p>	<p>২৯. খেতম সংহিতা ... ১২৯</p>
<p>৩০. খেতম সংহিতা ... ১৩০</p>	<p>৩০. খেতম সংহিতা ... ১৩০</p>



তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

সত্যব্রতমিত্রস্বামীজীরাচার্য্য, কলিকাতা-নিবাসিঃ সম্পাদকঃ। অদ্বৈত মিত্রাঃ, কলিকাতা-নিবাসিঃ পত্রিকা-নিবাসিঃ সম্পাদকঃ।
 বঙ্গীয় বীজ্য সম্পাদকি সঙ্ঘাধ্যক্ষঃ, সর্বাঙ্গীয় সম্পাদকি সঙ্ঘাধ্যক্ষিঃ, বঙ্গীয় বীজ্য সম্পাদকি সঙ্ঘাধ্যক্ষিঃ।
 পত্রিকা-নিবাসিক সম্পাদকঃ। অদ্বৈত মিত্রাঃ, কলিকাতা-নিবাসিঃ সম্পাদকঃ।

অগ্রেণ সংহিতা।

অগ্রেণ সংহিতা।
 অগ্রেণ সংহিতা।
 ১১৯৫

১। ভিত্তিকর্মণে বৃত্তান্ত বর্ণনা
 বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি
 বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি
 বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি

২। ভিত্তিকর্মণে বৃত্তান্ত বর্ণনা
 বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি
 বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি
 বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি বৃত্তান্তাদি

৩। বৃত্ত কর্ম যুক্ত, দেবতারো
 সর্বাঙ্গ ও অধিতথ বীজ্যশালী ইন্দ্র, যিহিত্তে
 অধিতথ বীজ্যশালী ইন্দ্র, যিহিত্তে
 অধিতথ বীজ্যশালী ইন্দ্র, যিহিত্তে

১১৯৫

৭। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে

৮। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ৯। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১০। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে

১১। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১২। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১৩। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১৪। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে

১৫। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১৬। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১৭। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে
 ১৮। তদ্বিত্ত প্রোণ বীজ্য চক্রে

১১৯৫

৮। শুক্ল পিপ্লু কৃষ্ণ
 ৯। শুক্ল পিপ্লু কৃষ্ণ
 ১০। শুক্ল পিপ্লু কৃষ্ণ

ଉତ୍ତ ନମୋ: ୧୫୧୭୧୨୭୧

৭। হেইলু। জুসি যখন শুভ পিপ্‌
কুম্ভ ও রত্ন, এই চারি জসুরকে বধ করি-
য়াছিলে, তখন শমশানুয়ের পুরী সকলও
বিকর্ণে কটিন্মছিলে। আচার্যগণের হাথা
প্রার্থিত, ১৭৭৬, ১৭৭৭, ১৭৭৮, ১৭৭৯, ১৭৮০,
১৭৮১ ও ১৭৮২ সন কক্‌স। ১১৭। ১১৮।

ब्राह्मण-विहीन ४३ :

ଅନ୍ତରାଳ ଅଧ୍ୟାୟ ।

92

১০০০ টি ভাগে বিভক্ত
 ১০০০ টি ভাগে বিভক্ত
 ১০০০ টি ভাগে বিভক্ত

১. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ২. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৩. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৪. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৫. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৬. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৭. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৮. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ৯. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য
 ১০. কলকাতা জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের উদ্দেশ্য

কোন বিষয়ে আত্মত্বরণ করিতে না। পর-
বে কেবল নিজের জোণের জন্য জীবন
একুণ বিবেচনা করিতে না। কলুষ, অর-
ণ্যে ও আশ্রয়ণের অকার মকম নানা
সংসার পরীক্ষা করিয়া দুঃখভরে আক্রান্ত হই-
য়াছিলকৈ জ্ঞান করিতেকৈ। আপনাকেও ভে-
দে বঞ্চিত করিতে না। ভ্রমগতা ও বিভা-
সিতা পরিত্যাগ করিয়া। ধর্ম সাধনের উদ্দেশ্যে
আপনার অস্তিত্ব ও মনকে প্রত্যাশ্রয়িত রাখা ও
সুখ দ্বারা পোষণ করিতে থাকিতেকৈ। কাহারও
সিদ্ধি করিতেকৈ না।

পাত্রাঃ ৫ বিশেষণে প্রকাশিত্যৈব চ ।
অপ্পং বা বহু বা প্রেতা দানসাদাপাত্রে
কল্যা । ২

দাতা আপনার প্রকৃতি অনুসারে এবং
পানির যোগ্যতা অনুসারে নির্দিষ্ট
অংশ বা বহু ফল লোকান্তরে প্রাপ্ত হয়। ২

অসুখ হ'উক, আর অন্যপই হ'উক বাহা
মান করবে না। হইবেক, অসুখপূর্বক মরণের
মান করবেক' দাক্তর শ্রদ্ধা ও পাঠের উপ
যুক্ত। অসুখের মান জনিত শ্রুতির তারতম্য হয়।
যেতকণক সিদ্ধান্ত করিতেকৈ বলিয়া বিরুদ্ধিত্তে
যে মান কর হয়, কেবল যাদেকর উজ্জ্বল হইতে
যুক্ত হইত নাহি তাহার মান, তাহা ধর্ম বলিয়া
অসুখ হয় না। তাহাকে মান করিলে অসুখ
হয়। 'মনঃকণ্ডে উৎস'ও নেওয়া হইবে, তাহা
অসুখপাথে মান ও গর্বেয় অনুযোগিত্ত নহে। যে
বাক্য ব্যস্তিত্ত অতএব সিদ্ধান্ত হইতেকৈ,
দাক্তা বসুপ্রবই হাফের একমাত্র করসা, সেই
বাক্যই দাক্ত উপযুক্ত পাত্র। তাহা মরণপাথে
দাক্তা সহকারে বসুপ্রব মান করবেক। ২

၇၅

দানাম হৃদয়ং তাত পৃথিব্যামন্তি বিকান ।
 অর্থে চ মহতী তথা নচ হৃদয়েন লভ্যতে । ৩

জীবন-দ্বিতীয় খণ্ডের প্রথম অধ্যায় 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।
 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।
 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।

হে তাত! ভূমণ্ডলে দান অপেক্ষা
 ছুর কৰ্ম আর কিছুই নাই, যে হেতু অর্থেতে
 লোকের মতী তুকা, এবং সেই অর্থ অতি
 জুগেতে লাভ হয়। ৩

এই পৃথিবীতে লোক ধনত্বকায় আস্ত
 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।
 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।
 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।
 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'। 'জীবন-দ্বিতীয় খণ্ড'।

৭৪

অন্যায় সংপাদনের দানধর্মোপদেশ
 হয়। ক্রিয়তে ন স কর্তব্যং ত্রাযতে মহতো-
 ভয়ঃ। ৪

কিন্তু 'অন্যায়' অর্থাৎ 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'।
 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'।
 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'। 'অন্যায়'।

অন্যায়োপাধিত ধন দ্বারা যে দান-ধর্ম
 অনুষ্ঠিত হয়, তাহা সেই দাতাকে পাপ-জ-
 নিত বহু ভর হইতে পরিচাল্য করিতে
 পারে না। ৪

দানের জন্য অন্যায় পূর্বক ধনোপার্জন
 করিবেক না, তাহাশ মানে পুণা লাভ হয় না;
 অত্যাশ তাহাকে অন্যায়জনিত বহুপাপে পতিত
 হইয়া পরকল্পনা ভোগ করিতে হইবে। অতএব
 যদি ধনদানে শাস্ত্রী না থাকে, আর আর না
 উপায়ে মুখীদিগের হস্তমোচন করিবেক;
 কদাপি অন্যায় করিয়া ধন আহরণ করিবেক না। ৪

৭৫

ন্যায়োপাধিতবিত্তে কৰ্তব্যং জ্ঞান-
 রক্ষণম্। অন্যায়েন তু যোজীবেৎ সর্ব-
 ধর্মবহিষ্কৃতঃ। ৫

যতএবমতঃ 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'। 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'।
 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'। 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'। 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'।
 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'। 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'। 'ন্যায়োপাধিতবিত্তে'।

কর্তব্য-জ্ঞানকে ন্যায়োপাধিত ধন
 দ্বারা রক্ষা করিবেক। অন্যায় আচরণ
 করিয়া যে জীবিকা লাভ করে, সে সর্ব ধর্ম
 হইতে বহিষ্কৃত হয়। ৫

আপনার জীবিকা ও অবশ্য-পোষা পরিবার-
 গণের প্রতিপালনের জন্যে অন্যায়পূর্বক ধনো-
 পার্জন করিবেক না। ন্যায়ানুযায় বিবেচনা
 করিবার নিমিত্ত জ্ঞান যে ধর্মজ্ঞান প্রদান করি-
 য়াছেন, তাহার আদেশে প্রতিপালন করা এ
 কলতত্ত্ব জীবনকে রক্ষা করা অপেক্ষাও গুরুত্বপূর্ণ।
 যদি অন্যায়পথে থাকিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়,
 তাহা হইলে সে জীবন বাস্তবিক হুতা, এবং যদি
 ন্যায় রক্ষার অনুরোধে মধ্যমী হুতা উপস্থিত
 হয়, তবে সেই হুতাই আত্মদানের জীবন। ৫

৭৬

শক্ত্যান্বেষণং সততং তিষ্ঠিকা। ধর্মনি-
 ত্যঃ। যথাহং প্রতিপূজা চ সর্বভূতেষু
 বৈ সদা। ৬

'শক্ত্যান্বেষণং'। 'শক্ত্যান্বেষণং'। 'শক্ত্যান্বেষণং'।
 'শক্ত্যান্বেষণং'। 'শক্ত্যান্বেষণং'। 'শক্ত্যান্বেষণং'।
 'শক্ত্যান্বেষণং'। 'শক্ত্যান্বেষণং'। 'শক্ত্যান্বেষণং'।

যথা শক্তি নতত অন্ন দান করিবেক,
 তিষ্ঠিকা করিবেক, ও নিত্য ধর্মোন্মত্তান
 করিবেক, এবং সর্বদা সকলের প্রতি যথো-
 চিত সমাদর করিবেক। ৬

কুখার ক্রমে মমুখা আস্ত অসহিষ্ণু হইয়া
 পড়ে। সংসারের নানাবিধ জ্বালা সহ্য করিয়াও
 মমুখা জীবন ধারণ করিয়া থাকে, কিন্তু অন্যভাবে
 অবিলম্বেই হুতাহুতে নিপতিত হয়; অতএব
 অগ্রে কুখারপদকে অসহ্য করিবেক। জ্ঞান যে

এখনকার ইশ্বরের সেবা অপেক্ষা আপনাদের সেবা অধিক বলিয়া মান—যদি ইশ্বরের প্রীতি অপেক্ষা আপনার প্রীতি সম্পাদনই বহুদূর বলিয়া জানি তবে পারমার্থিক বন্ধুতা বিরোধিতা করিতে হইবে। ইশ্বরের জন্য পারমার্থিক বন্ধুতা উপার্জন কর, ধর্মের জন্য ইহা উপার্জন কর, ভোগের জন্য ইহা উপার্জন কর। পিতা মাতা ভ্রাতা ভগিনী স্ত্রী পুত্র প্রভৃতির সঙ্গিত যে সহজ আছে, পারমার্থিক বন্ধুতা দ্বারা তাহার সহায়তা করিতে থাক। যে ইশ্বরের অঙ্গ-প্রতি অঙ্গ, তাহা ইহা দ্বারা পরিবৃত্ত হইবে, যে ধর্মভাব স্থান হইয়া আছে, তাহা পরি-
ষ্কৃত হইবে।

ভয় ও লোভ ধর্মের উপা-

দান নহে :

সচরাচর ভয় ও লোভের উপায় ধর্মকে প্রকৃষ্টিত করার চেষ্টা করা হয়; নরকের ভয় ও স্বর্গের লোভ প্রদর্শন করিয়া ধর্মিক করিবার চেষ্টাই প্রায় সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এই দুইটি পশু-প্রবৃত্তির উপরে ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া মনুষ্যসমাজকে ধর্মপরাগণ করিতে গেলে যত দূর দূরকারী হওয়া যায়, তাহা সহজেই প্রতীয়মান হইতেছে। কোথায় নিঃস্বার্থ ভাবে ইশ্বরের সেবা, আর কোথায় ভয় ও লোভের অবদান হইয়া তাহা হইয়া প্রতিদ্বন্দ্ব হওয়া। সহস্র বৎসর চেষ্টা করিলেও ভয় ও লোভ প্রদর্শন দ্বারা মনুষ্যের হৃদয়কে সংশোধন করা যায় না। সংসার মনুষ্যকে এক ভয় ও এক লোভ প্রদর্শন করিতেছে—

করিতেছে না, বাস্তবিকই এক ভয় ও এক লোভ উপস্থিত করিয়া দিতেছে যে, ধর্মোপ-
দেষ্টাধর্মের প্রদর্শিত ভয় ও লোভ ভাষ্য-
মিকট পরাভূত হইয়া থাকে। উপস্থিত ভয়
মনুষ্যের হৃদয়কে এক বলে নিপীড়ন করে
যে অনুপ্রাণিত ভয় যতই ঘোরতর বলিয়া
বোধ হইতে পারে, তখনও সময় তাহা চিন্তা
বশিতে অবকাশও থাকে না। লোভের
বিষয়ও এই সংসার এত বিদ্যমান আছে
যে, লোকান্তরে বর্ণিত প্রলোভনের বলে
ইহার আকর্ষণ প্রতিরোধ করা সচরাচর দুষ্টি-
গোচর হয় না। প্রতিদিনেরই দেখিতে
পাওয়া যায় যে, উপস্থিত ভয় ও উপস্থিত
লোভ অপেক্ষা মনুষ্যের হৃদয়কে ব-
শীভূত করিয়া ফেলে। এত বশীভূত করে যে,
আত্মার শক্তি তাহার নিকট সংকুচিত হইয়া
যায়। কোথায় ধর্মের শক্তি হৃদয়কে উত্তে-
জিত করিয়া দেওয়াই ধর্মশক্তি, প্রলোভনের
প্রধান অঙ্গ; সেই শক্তি মনুষ্যের হৃদয়
মনুষ্য বিশ্ব বিপত্তি ও প্রলোভনের মধ্যে ততই
অটল ভাবে ধর্মপথে দণ্ডায়মান থাকিতে
পারে। অন্যথা প্রলোভনের আকর্ষণ তুর্নিবারণ
হইয়া পড়ে। কিন্তু ভয় ও লোভ প্রদর্শন
দ্বারা সেই শক্তির ক্ষুদ্রতা হ্রাস হইতে থাকে,
তাহা আরো কুচিত হইয়া যায়। যদি
সেই শক্তি কুচিত হইতে লাগিল, তবে কি
মনুষ্য রিপু বারা রিপুগণকে হার করিতে
পারিবে? না রিপুগণ আত্মরক্ষার জন্য
কিন্তু মুক্তি পাবে না।

এখন ধর্মের ভয় ও লোভের উপা-
দান হইয়া মনুষ্যের হৃদয়কে বশীভূত করে,
অন্যভাবে লোভের ভয় দ্বারা পারমার্থিক ভয় ও
লোভে সেই ধর্ম সংসার পরিবর্তিত হয় ইহা
স্বার্থ, কিন্তু তাহার দ্বারা মনুষ্যের ধর্মবীজ
অক্ষুণ্ণ হইতে পারে না। যেমন রাজ্য হইতে অশান্তির
মুখ উন্মুক্ত না করিয়া কেবল বাহিরের

উপদ্রব সকল যে কোন রূপে স্থগিত করিলে আপাততঃ শান্তি স্থাপন হইল বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কিন্তু কালক্রমে সেই অশান্তি বিস্তৃত হইয়া রাজাকে উদ্ধত করিতে থাকে; যেমন শরীরের আভ্যন্তরিক রোগের প্রতীকায় না করিয়া কেবল বাহ্য উপদ্রব সকল প্রশমিত করিয়া রাখিলে কালক্রমে সেই রোগ দৃষ্টিগত বলে প্রকাশ পায়, অধিক কি, যেমন গৃহে অগ্নি লাগিলে কেবল তাহার বর্জিত পদার্থ সকল নির্বাণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলে কিয়ৎ ক্ষণ পরে সেই অগ্নি বিস্তৃত হইয়া প্রাচীর ও ছাদে উঠে; ভয় বা লোভ দ্বারা পরিচালিত হইয়া পাণ্ডা পরিভ্রমণ ও ধর্ম্মাচরণ করিতে গেলে সেই রূপ ফল বাতীত আর কিছুই উপকার হয় না। প্রথমেই এ বিষয়ে রাজপুরুষগণ কত সতর্কতা ও সতর্কতা অবলম্বন করিলেন - কংগ্রেসের নির্দামন ও ধর্ম্মের সহিত সংশ্লিষ্ট করিয়া তুলিলেন, কিন্তু তাহা পুরো অস্বাভাবের সাহায্য কি অসম্পন্ন হইয়াছে তাহা পরে জানি। বিজ্ঞানায়কগণ হঠাৎ পদক্ষেপ, তাহা অনুযায়ী সমাজের সমস্ত হুঁকি দ্বারা প্রত্যাখ্যান বিষয়ে যে এল ট্রাম্পের হইতেছে, ধর্ম্মনীতি বিষয়েও তদ্রূপের অধিক বেশ দৃষ্টিগোচর হয় না। অসংখ্য লোক প্রদর্শন করিয়া কত দেশের কত প্রকার ধর্ম্ম শাস্ত্র প্রকটিত হইল, তদ্বারা মনুষ্যের হৃদয় লোভে আকর্ষিত ও ভয়ে কণ্ঠিত হইতে পারিল, কিন্তু যথেষ্ট বিলম্বিত সৌন্দর্য্য বুদ্ধিমানের হৃদয় হইল এবং ধর্ম্ম কেবল ধর্ম্ম জাতীয়ের নয়, মানবজাতীর পরিমাণ অনুযায়ী প্রযোজ্য না পরিভ্রান্ত হইতে পারিল। তাহা হইলে দ্বারা যেমন সহস্রটি ক্রমসূচী প্রদত্ত হইল, তদ্রূপে পরিবর্তিত হয়, সেই রূপ আবার সহস্রটি অপভ্রান্ত দৈব তাহার প্রত্যাপনও হইয়া

থাকে। উহা আপাততঃ যেমন কার্য্যকর বলিয়া বোধ হয়, পরিণামে সেই রূপ অকার্য্যকরও কারণ হইতে পারে। স্থল কথা এই যে, তদ্বারা হৃদয়ের রোগ আপাততঃ স্থগিত হয়, কিন্তু উজ্জ্বলিত হয় না; সমস্ত পাইলেই সাংঘাতিক ঘূর্ণি পরিগ্রহ করে। লোভ ও ভয় এই দুইটিই পশুতাব, দেবতাব ধর্ম্ম কখনই উহার সহিত গ্রথিত থাকিতে পারে না। চঞ্চল চিকিৎসক রোগের নিদান নির্ণয়ে অসমর্থ হইয়া যে কোন একায়ে কেবল বাহ্য উপদ্রব দমন করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করে কিন্তু অব্যবহিত পরেই তাহা আবার প্রাচুর্য্যত হয়। কিন্তু সুনিপুণ চিকিৎসক রোগের মূল বিনাশ করিবার জন্য চেষ্টা করেন, তাহাতে কার্য্য সিদ্ধি বিষয়ে বিলম্ব হইলেও কতি পোষ করেন না। সেই রূপ ধর্ম্মশিক্ষক মনুষ্যের পশুতাবের উপরে ধর্ম্মকে প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা না করিয়া, যদি মনুষ্যের হৃদয়ে ধর্ম্মকে বজ্রমূল কবিত পারেন, তাহা হইলেই বাস্তবিক তাহার উদ্দেশ্য সফল হয়। ইহাতে কাল বিলম্ব হইলে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই। কদলী বৃক্ষ খাম্বাকালের মধ্যেই বৃদ্ধি পায়, এবং অস্পকাল পরেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়; ভাল বৃক্ষ অস্পে অস্পে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় কিন্তু দীর্ঘ কাল দণ্ডায়মান থাকে। অতএব ধর্ম্মতাব সাহায্যে স্বার্থ-প্রসক্তি-মূলা হইয়া মনুষ্যহৃদয়ের অন্তরতম প্রদেশ হইতে স্বতঃ উদ্ভূত হয়, তাহার জন্যই বস্ত্র করা উচিত। ভয় ও লোভ প্রদর্শন বাতীত আপাততঃ বিশৃঙ্খলা নিবারণ করিবার উপায় নাই বলিয়া উহা অবলম্বন করিতে হয়, ইহা স্বতন্ত্র কথা; কিন্তু ইহা নিশ্চয় জানা উচিত যে, যাহারা ভয় বা লোভ দ্বারা পরিচালিত হয়, তাহারা ঈশ্বরকে জানিতে পারে না ও তাঁহাকে প্রীতি করিতেও পারে

না অধিক কি, ধর্ম জীবন যে কি পদার্থ, তাহা তাহারই অন্তর্ভুক্ত থাকে। তাহারই জন্মে দ্বারা কিছু সীতি সন্ধিত থাকে, তাহা ইচ্ছার বা বাহ্যি প্রয়োজনের উপর নির্ভর হয়; এবং তাহার যে কোন পাপ কর্ম পরিচালনা বা ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করে, তাহাতে ইচ্ছার সেবা না হইয়া আত্মিক রিপূর্বিকারেরই সেবা করা হয়। যখন জন্মে তর ও লোভ প্রাকৃতিক থাকে, তখন তাহাতে প্রেম ও পবিত্রতা কিছুতেই উৎপন্ন হয় না। এ দিকে প্রেম ও পবিত্রতা তিন্ন ধর্ম আর কোথার দণ্ডায়মান হইবে? অধিকন্তু তর ও লোভ হইতে কেবল কুসংস্কারই উৎপন্ন হইতে পারে। পাপ নিজেই গার পর নাই ভয়ঙ্কর এবং পুণ্য নিজেই যার পর নাই বনোঁহর; ইচ্ছার পাপী ও পুণ্য-বান্ উভয়েরই রেহণূর্ণ পিতা; ইহাই জন্মে প্রভব করিয়া দাও। ইন্দ্রি় বৃষ্টিত সমাজে অনন্ত নরকের তর দেয়াই পাপ কর্ম নিবারণিত হয় নাট, মুসলমানসমাজকে সুরা অঙ্গরার শোভ দেখাইয়াও ধর্মপরায়েণ করা যায় নাই; বার্ষিক হইবার পূর্বে ইচ্ছার প্রতি নিক্ষেপ প্রীতি চাই, তাহা ভয়েতেও হয় না, লোভেতেও হয় না।

আশু বর্ষ ও তাহার মূলগত ভ্রুষ্টি

পেশ ভেদে কাল ভেদে ও সম্প্রদায় ভেদে বত প্রকার তিন্ন তিন্ন ধর্ম প্রচলিত থাকুক, তৎসমুদায়ের প্রকৃতি আলোচনা করিয়া দেখিলে সামান্যতঃ দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়—স্বাভাবিক ধর্ম, আর আশু বর্ষ। যে ধর্ম মনুষ্যের প্রকৃতি হইতে স্বভাব উদ্ভূত হইয়াছে, তাহাই স্বাভাবিক ধর্ম; আর বাহ্য পূর্বে মনুষ্যের নিকট হির না, কৃষ্টির পরে

ইচ্ছার আধার পৃথক্ রূপে মনুষ্যকে দান করিয়াছেন বলিয়া প্রচলিত আছে, তাহাই আশু বর্ষ বলিয়া উল্লিখিত হইল। প্রথমাবস্থায় মনুষ্য-জাতি তৎকালোচিত অবস্থানসারে স্বভাব প্রকৃত হইয়া ধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সেই ধর্মের অনুষ্ঠান তখন যেকপাই থাকুক, তাহা মনুষ্যের স্বভাব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছিল। তাহা বা ধর্মের ভাব পরিষ্কৃতরূপে উদ্ভাবন করিতে পারেন নাই বটে, কিন্তু যাহা কিছু বুদ্ধিমান ছিলেন, তাহা আপনা হইতেই, তাহা দ্বারা ইবার নিমিত্ত ইচ্ছার ও মনুষ্যের সমাবর্তী বলিয়া কোন উপদেষ্টা ছিলেন না; এবং এ রূপে ইচ্ছার মনুষ্য হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন তৎকালে ছিলটে থাকিয়া তাঁহাদের মত কথোপকথন করিয়াই তৎকালে তাহা হারা স্বভাব প্রকৃত হইয়াছে তাহা কিছু স্থির করিয়াছিলেন; ইচ্ছার মনুষ্যের প্রকৃতিতে যেকপ নিষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, তাহাই তাহা তাঁহাদের আতিমধ্যে গমন করিতেন। তখন মনুষ্য জাতির যেমন বাসাবস্থা, স্বাভাবিক ধর্মেরও সেই রূপ বাসাবস্থা ছিল। কালক্রমে এই অবস্থার পরিবর্তন হয়। স্বাধীন ভাবে সঞ্চরণ করিতে অসমর্থ বলিয়া শিশু যেমন খাতীর কোড়ে সমপিত হয়, সেই রূপ ধর্ম ব্যক্তিবিশেষ বা সম্প্রদায়বিশেষের অধীন হইয়া পড়ে। তখন সাধারণ লোকে আপনারা অনুষ্ঠান বা অনুসন্ধান না করিয়া ধর্মবিশেষক হস্তমকল জাম্বিয়ার নিমিত্ত অন্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকে। এই রূপে ইচ্ছার উপর প্রকৃতির প্রকৃতি প্রকৃত মুসলমানেরা মহানদের উপর ও হিন্দুরা ব্রাহ্মিণের উপর নির্ভরকারে নির্ভর করিয়া এক এক প্রকার আশু বর্ষের সেবা করিতেছেন। কিন্তু অন্য দিক দিয়া স্বাভাবিক ধর্ম যো-

বৈমোচিত বলের সহিত পুনরায় সমুৎপন্ন হইতেছে। এই সকল আশ্রয় ধর্মের মধ্যে কিছুই স্বাভাবিক ভাবনাই একপ বলা যায়। যের উদ্দেশ্য নহে, উহার সংস্থান-প্রণালী স্বাভাবিক নহে অর্থাৎ মনুষ্য হইতে স্বভাবতঃ উৎপন্ন হয় নাই, প্রকৃত অলৌকিক রূপে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, এই রূপ সংস্কারের উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া এই সমস্ত ধর্মকে স্বাভাবিক ধর্ম হইতে পৃথক্ করা যাইতেছে। স্বাভাবিক ধর্মের সহিত আশ্রয় ধর্ম সকলের অন্যান্য বিষয়ে যতই সৌম্যদৃশ্য থাকুক, মূল বিষয়ে উক্ত প্রকার বিরোধ স্পষ্ট রূপে বিদ্যমান আছে।

মতটী জামালোক বিকশিত হইতেছে, আশ্রয় ধর্মের প্রকৃতি হইতে সমস্ত চিত্ত হইতে বিনির্মিত হইতে পারে, স্বাভাবিক ধর্মের উৎস অসিদ্ধ। অতএব আশ্রয় ধর্মের দ্বারা কিছু মূল্য নাই, তাহা চিরকালই থাকিবে; কিন্তু মনুষ্য তাহাই থাকিবে, আশ্রয় বাক্য বলিয়া নহে। যতদিন মনুষ্য হইতেছে, ততই আশ্রয় ধর্মের উপর অপরিহার্য প্রভাব সকল উপস্থিত থাকিবে। আশ্রয় ধর্মের অনুগামীগণ যতই মনোমাল বিস্তার করেন, চিন্তাশীলদিগের চিত্ত যতই প্রসারিত হইতেছে না; এ নিকটতম চিন্তাশীল লোকসিগেরই সংখ্যা ও প্রভাব দিন দিন বর্ধিত হইতেছে। যাহা স্বাভাবিক তাহা দিন দিন প্রভাব লাভ করিতেছে। সমস্ত প্রাণবীজ ধর্ম যেকত দিনে কলারিক অবস্থা প্রাপ্ত হইবে, তাহা চিন্তাশীল লোকের দৃষ্টি পশ্চিদিন জন-সমাগম যে দেশে অসংখ্য পরিচিত হইতেছে, তাহা কিছু মাত্র সংশয় নাই। এখন কি মনুষ্যের উহার প্রাপ্ত ধর্ম সকল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অথবা এখন সেই সকল সংস্কার কত দূর প্রসারিত হইয়াছে তাহাই অনুসন্ধান করা যাইতেছে।

প্রথম ধর্মশাস্ত্রের অপৌরুষেয়তা বিবরণ সংস্কার। তাহার আশ্রয় ধর্ম সন্নিবিষ্ট করেন, তাহার দ্বারা ধর্মশাস্ত্র সকল রক্ষা করিবার নিমিত্ত কহেন যে, মনুষ্য শক্তিতে অপূর্ণ, কি সত্য কি অসত্য, কি মায় কি অন্যায় কি কর্তব্য কি অকর্তব্য ইহা মনুষ্য সম্পূর্ণ রূপে জানিতে পারে না, এই জন্য মনুষ্যের পক্ষে অভ্রান্ত ধর্মশাস্ত্র আবশ্যক এবং আবশ্যক বলিয়াই ঈশ্বর ব্যক্তি বিশেষ বা অবতার দ্বারা মনুষ্য জাতিকে তাহা অবগত করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ এই রূপ সংস্কারই আশ্রয় ধর্ম সকলের প্রধান মূল বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু এই রূপ সংস্কারের মূল যে কি রূপ শিল্পি তাহা সহজেই প্রতীকমান হইতেছে। লিপিবদ্ধ গ্রন্থ বিশেষকে যদি অভ্রান্ত ধর্মশাস্ত্র বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে, সম্ভাব্য ভাবে যে ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থ সকল অভ্রান্ত ধর্মশাস্ত্র বলিয়া প্রচলিত আছে—বেদ আবিস্কার কোরাণ ও বাইবেল প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্মশাস্ত্র প্রত্যেকেই আশ্রয় ধর্মের অপৌরুষেয় বলিয়া দাবি করিতেছে, উহার মধ্যে কোন ধর্ম অভ্রান্ত? এই সমস্ত ধর্মের প্রসঙ্গ এক বিরুদ্ধ যে, এক ধর্মকে সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে গেলে অবশিষ্টগুলিকে পরিত্যাগ করিতে হয়; তাপি কি যুক্তিতে এক ধর্ম মাত্র অভ্রান্ত বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে? ইহার তুষ্টি কর উত্তর পাওয়া যায় না। যদি এই সকলের মধ্যে কোন ধর্ম সত্য, তাহা বিচার করিয়া লইবার নিমিত্ত আপনাদের উপর নির্ভর করিতে হয়, তাহা হইলে সেই প্রথম গ্রন্থ পুনরায় উঠিতেছে—যে মনুষ্য অপূর্ণ শক্তি দ্বারা কি প্রকারে সত্য বিচার করিয়া লইতে পারে? যদি বিচার করা যায় যে, মনুষ্য আপনার শক্তিতেই সত্য বিচার প্রভেদ করিতে পারে, তবে সেই শক্তি

রা অগত্যাতে পরীক্ষা করিলে দুই
ইহে যে, সর্বদায় প্রকৃত ধর্মশাস্ত্রের মধ্যেই
সকল পরিমাণে সত্য ও কিম্বদন্তি পরিমাণে
যে। কিন্তু যখন পরীক্ষা করে—সকলের মধ্যেই
এ প্রকার দুই হইয়া থাকে। যদি কোন
সম্প্রদায় এক রূপ বলিতে চান যে, যাঁরা
মধ্য বলিয়া বোধ হইতেছে, তাঁরা দ্বা-
দ্বক মিথ্যা নহে, প্রত্যুত তাঁরা সকলে দু-
ইহে সমর্থ নহে; তাঁরা হইলে জিজ্ঞাসা
করিতেছি যে, সকল সম্প্রদায়েরই এই রূপ
মিথ্যার অধিকার আছে কি না? সকল
সম্প্রদায়ই স্ব স্ব ধর্মশাস্ত্রের বিশেষ বিশেষ
অংশ সাধারণ বুদ্ধির অতীত বলিয়া সম-
র্থন করিতে পারেন কি না? সকল সম্প্র-
দায়ই এক এক প্রকার মুক্তি দায়ী স্ব স্ব
ধর্মশাস্ত্র অম্লান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করি-
তেছেন; সকল সম্প্রদায়েরই শাস্ত্র-ভেদ-
ভেদে সত্যের সত্য আলোচনা করিয়া দেখ,
সকলেই এক এক প্রকার মুক্তি উদ্ভাবন
করিয়া স্ব স্ব মতের সমর্থন করিতেছে।
এক দিন কোন মুসলমান প্রসঙ্গক্রমে আ-
দামিগের নিকট দৃঢ়তার সহিত কহিল
যে, মুসলমান ধর্ম কি জন্য কঠোর করিবার
বিধি আছে, তাহার গুঢ় কারণ অংশনারী
জানেন না বলিয়াই আদামিগকে মিথ্যা
করিতেছেন, যদি জানিতেন, কখনই তাহা
মঙ্গল বলিতে পারিতেন না। বস্তুতঃ সকল
সম্প্রদায়ই এই রূপ দৃঢ়তার সহিত আপ-
নিগের মত রক্ষা করিয়া থাকেন। যদি
অগত্যাতে সেই সকল মুক্তির বলাকল
বিচার করিতে বল এবং যদি স্বীকার কর
যে, সেই রূপ বিচার করিবার শক্তি মনু-
জের অস্তিত্বে বিদ্যমান আছে, তাহা হইলে
সেইখানে পাইয়া যাইতে যে, কোন সম্প্র-
দায়ের ধর্মগ্রন্থই অজ্ঞাত বলিয়া প্রতিপন্ন
হইতে পারে না এবং এক সম্প্রদায়ের শাস্ত্র

সকল দুরপকারক করিয়া অন্য সম্প্রদায়ের
শাস্ত্র সকল অপেক্ষে বন্ধিগ্রহণ করি-
বার কোন বিনিগমনাও নাই। জিগীষা-
মূলক অনুশঙ্কায় পরিভাগ করিলে সকল
সম্প্রদায়ই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন।

দ্বিতীয়, অবতার ও প্রেরিত বিষয়ক
সংস্কার। জড় রাক্ষস এই রূপ একটি নিয়ম
দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে স্থানে ঘটনা
বশতঃ কোন প্রকার ব্যতিক্রম উৎপত্তি
হইবার সম্ভাবনা থাকে, সেখানে সেই রূপ
প্রতিবিধায়ক অন্য একর ঘটনা উপস্থিত
হইয়া তাহার প্রতিবিধান করে। মনুষ্যসমা-
জেও এই রূপ ঈশ্বরের হস্ত দৃষ্টি-গোচর
হইবে। বিজ্ঞান শাস্ত্রের নিয়মানুসারে
ইহার যথোচ্চেষ্টা করা এখনো আমাদের
উদ্দেশ্য নহে; কিন্তু ইতিহাস পাঠে ইহা
জ্ঞাত হওয়া খাইতেছে যে, এক দিক দিয়া
অন্যায় ও অত্যাচার বুদ্ধি পাইতে থাকিলে
অন্য দিক দিয়া ন্যায়ের সদিচ্চারের পক্ষ
পরিভূত হইতে থাকে। এক দিকে নিষ্ঠু-
রতা আতাতিক হইলে অন্য দিকে বিগ্ন-
বেগে নয়াগ্নি জাগরিত হইয়া উঠে। এক
দিকে অধর্মের স্রোত প্রবাহিত হইলে অন্য
দিকে অজুতপূর্ব ধর্মপরায়ণতা জাগরিত
হয়। এই নিয়মটি বিশদ করিয়া বুঝাইবার
নিমিত্ত কহিতেছি যে, পিতা কৃষ্ণ হইয়া
নিষ্ঠুররূপে পুত্রকে শাসন করিতে উদ্যত
হইলে মাতা অশ্রু দিবর নিদ্রিত বাত্রে
হইয়া থাকেন এবং ইহাও ব্যর্থতার দুর্জি-
গোচর হইয়াছে যে, মাতা অব্যর্থ শিশুর
দৌরাভ্যে অসহিষ্ণু হইয়া তাহাকে প্রহার
করিতে প্রবৃত্ত হইলে পিতা মগাজ হইয়া
তাহা নিবারণ করিতে থাকিত হন। এক রূপ
নিয়ম অলৌকিক, অস্বাভাবিক বা অসা-
ধারণ নহে; প্রত্যুত ইহা লৌকিক,
স্বাভাবিক ও সাধারণ নিয়ম; ইহা দেখ

জ্ঞাত হইয়াছে, তখনই তাহারা চিন্তাগত ও কর্মগত স্বাধীনতা হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং আপনাদের অনু-
সন্ধান ও অনুধ্যান বিসর্জন করিয়া নির্বিকার-চিন্তে অনামীয় মত ও ভাবের অনুসরণ করিয়াছে। এই অবস্থায় যখন তাহারা উৎসাহ সহকারে কোন তত্ত্বের বি-
চারে প্রবৃত্ত হয়, তখন তাহা সেই আশু ধর্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত, তাহার দোষ গুণ বিচার করিবার নিমিত্ত নহে। এদেশে দর্শন শাস্ত্রের আশ্চর্য্য রূপ আলোচনা হই-
য়াছিল, তদ্বারা কত তত্ত্ব তত্ত্বের আবিষ্কার হইয়াছিল; কিন্তু ব্যক্তি বিশেষ ও শাস্ত্র বিশেষকে অস্বাভাবিক সংস্কার থাকিতে তাঁহাদের চিন্তা-শক্তি কুণ্ঠিত হইয়া উপযুক্ত বিষয়ে নির্বিকার হইতে অসমর্থ হইল। এই কারণে ইউরোপেও এই রূপ অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। তথায় অভূতপূর্ব চিন্তাশীল ব্যক্তি সকল জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; কিন্তু উক্তবিধ সংস্কার তাঁহাদের মস্তিষ্কের নিমিত্ত যে সীমাবদ্ধ মণ্ডলিকা দেখাইয়া দিতেছে, তাহারা তাহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইতেছেন না। তাহারা উক্তবিধ-
সংস্কার-পূর্ণ সমাজের উৎসাহ ব্যতীত শক্তি ও শিক্ষিত হইতেছেন, তাহারা অন্যান্য বিষয়ে সমধিক উন্নতি লাভ করিলেও কেবল উক্ত সংস্কার বশত তাঁহাদের স্বাধীন গতি রুদ্ধ হইয়া আছে। ভারতবর্ষীয় হিন্দু ও মুস-
লমানগণ যে রূপ বিচার করিয়া স্ব স্ব মত পরিচয় পূর্বক পৃথক পৃথক মতের অনুসরণ করেন, তাহা আরও আক্ষেপ ও আশ্চর্য্যের বিষয়। সে বাহা হউক, এক্ষণে এই সকল আশু ধর্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত যে একার তর্ক-
প্রণালী অবলম্বিত হইয়া থাকে, তাহাতে সত্যানুরাগ অপেক্ষা জিগীষারই সমধিক প্রধা-
ন্য দেখিতে পাওয়া যায়। তথাপি

আশুধর্ম বাপীদিগের স্ব স্ব বদ্ধমূল সংস্কার পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্তি জন্মে, এই উদ্দেশ্যে এ বিষয়ের অনুশীলন করা অসম্ভব নহে। তাহারা আশু ধর্মের অস্তিত্বে বিশ্বাস ক-
রেন, তাহারা যেন সহসা বিরক্ত না হন; প্রত্যুক্তে তাঁহাদের সেই বিশ্বাস কি রূপ মূল-
ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা আলোচনা করিয়া দেখিবেন।

হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩১১ সংখ্যক পত্রিকা ২৩৫ পৃষ্ঠার পর।

যে বীররক্তি উত্তর কালে কেবল ক্ষত্রিয় জাতিতে বদ্ধ হইয়া যায়, সাধারণে আর্ঘ্য-
গণের চরিত্রে সেই পুরুষোচিত গুণের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে। এক্ষণে পুণ্যময় মনঃকম্পিত মরক হইতে জাণ পাই-
বার নিমিত্ত লোকে পুত্রের কামনা করিয়া থাকে এবং সেই রূপ অর্থ লক্ষ্য করিয়াই পুত্র শব্দের দৃষ্টি হইতেছে। কিন্তু সন্তানগণ সংগ্রামে বীরত্ব প্রকাশ করিয়া পিতা মাতা প্রতি পরিবার ও ধর্ম সম্পত্তি সকল রক্ষা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে আর্ঘ্যগণ দেবগণের নিকট সহায় কামনা করিতেন, এবং এতদ-
নুসারেই পুত্রকে লক্ষ্য করিয়া বীর শব্দ ব্যবহার করিতেন। এই বীরত্বই তীর্থা-
গকে অস্তঃশত্রু অসুরগণ হইতে ও বহিঃশত্রু দস্যুগণ হইতে রক্ষা করিয়াছিল। এক্ষণে পুরাণ প্রভৃতিতে যে দেবানুরূপের অধুত যুদ্ধ-
বৃত্তান্ত পাঠ করা যায়, হিন্দু জাতির আবাল বৃদ্ধ বরিতা সকলেরই মনে অদ্ব্যাপি যাহা জাজ্বল্যমান হইয়া আছে, ভারতবর্ষীয় কবিগণ যাহা লইয়া অদ্বুত কাব্য সকল রচনা ক-
রিয়া গিয়াছেন, যাহা বালালা হৃদয়ে বদ্ধ হইয়া ইতর লোকদিগের মধ্যেও কৌতুহল

১। পুত্র—মরকবিশেষ, ত্র—জাত, তৈ—বাতু হইতে উৎপন্ন।

সম্বন্ধে প্রতিনিয়ত পঠিত বা স্মৃত হইয়া থাকে, সেই দেবানুরের সংগ্রাম, আর্ষাদিগের দুই শাখার পরস্পর বিবাদ বাস্তব আর কিছুই নহে।

পুরাণ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, দেব ও অসুরগণ একই পিতা কশ্যপ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, কেবল মাতৃভেদে ভিন্ন ভিন্ন শাখায় পরিগণিত হইতেন। যাহারা অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহারা আদিত্যের ও দেব শব্দের প্রতিপাদ্য হইলেন এবং দিতি ও মনু প্রভৃতির গর্ভজাত সমানগণ দৈত্য দানব ও অসুর নামে অভিহিত হইতে লাগিলেন। পুরাণের মধ্যে দেব ও অসুর এই উভয় দল পরস্পর বৈমান্যের ভাড়া বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকেন। এ দিকে পারসীকদিগের মধ্যেও আবেস্তানে এইরূপ ইঙ্গিত প্রাপ্ত হওয়া যাউতেছে যে, তাঁহাদের নিবাসস্থান কুইস্তান বিভাগে হইয়া গেলেন এবং পরস্পর ঘোরতর লিপ্সিতে প্রবৃত্ত হন। আবেস্তার মধ্যে অসুর (অহুর) ও দেব এই দুইটা পরস্পর বিরোধী শব্দের নাম পাওয়া যায়। দেব শব্দটি পারসীক ভাষায় যেনম দেবগণ অর্থাৎ ও অসুরগণ অর্থাৎ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকেন, সেইরূপ পারসীকদিগের মধ্যে অসুর বৈপরীত্যে অসুরগণ অর্থাৎ ও দেবগণ অনাসুর্য্য ভাবে উল্লিখিত হইয়াছেন এবং আর্মিদিগের শাস্ত্রে দেবরাজের নাম পারসীকদিগের শাস্ত্রে অহুর মজ্জ সর্বশ্রবণ বলিয়া পরিগণিত হন। আবার আর্মিদিগের দেশে অসুরগণ পূর্ব-দেশ নামে পরিচিত হইয়া আছেন। ইহার সম্বন্ধেই অনুমিত হইতেছে যে, হিন্দুদিগের বীজ পুরুষগণ দেব ও পারসীকদিগের বীজ পুরুষগণ অসুর নামে উল্লিখিত হইতেছেন।

বইতেন। কেহ কেহ বলেন, আর্মিদিগের দেশের অধিবাসীরা অসুর বলিয়া উল্লিখিত হইত, কিন্তু তাহদের অসুর ও আবেস্তিয়া এই উভয় শব্দের সাদৃশ্য ব্যতীত আর কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে না। সে বাংলা হটক, এই দেব ও অসুরগণের যুদ্ধ বহু কাল ধরিয়া চলিয়াছিল, তাহদের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। মনুসংহিতা অনুসারে উত্তরে হিমালয় দক্ষিণে বিষ্ণুচল পূর্বে পূর্ব-সমুদ্র ও পশ্চিমে পশ্চিম সমুদ্র এই চতুর্দিশা-বক্ষিত দেশ আর্ষ্যাবর্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকে। এতদনুসারে আর্ষ্যাবর্তের সীমা পূর্ব পশ্চিমে, বর্তমান ভারতবর্ষকে অভিক্রম করিতেছে—পূর্বে চীন সমুদ্র ও পশ্চিমে ককেশাস পর্বত আর্ষ্যাবর্তের সীমা বিস্তৃত হইতেছে; এই সমুদায় স্থানই আর্মিদিগের বাসস্থান বলিয়া মনুসংহিতাতে প্রমাণিত হইতেছে এবং পুরাণ অনুসারে হিরণ্যকশিপু নামক কোন অসুর একদা দেবগণ অপেক্ষা অত্যন্ত পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন, ইহার অন্যতম পুত্র একাদ গৈড়ক বর্ম পরিচাণ করিয়া দেবগণের ধর্ম অবলম্বন করেন। সমুদায় হিংস্রবৃত্তি অনুসারে বর্তমান মুলতান দেশে ইহার রাজধানী ছিল, অদ্যাপি হিরণ্যকশিপু হ্রদ বলিয়া তথায় একটি স্থান প্রসিদ্ধ আছে। বেদের মধ্যে রূড শব্দ পণি প্রভৃতি শব্দ অসুরের নাম প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে; এই সমস্ত অসুর আর্মিদিগের গো অশ্ব প্রভৃতি অপহরণ করিতেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। এই সমস্ত বিষয় আলোচনা করিলে এতদস্থান হইবে যে, আর্মিগণেরই দুই শাখা দেব ও অসুর নামে অভিহিত হইতেন।

আসুরজাত দুই পুরাণানুসারে, পশ্চিম-দেশে। ভরোরেবাতের শিব্যোরাধিবর্ষে বিহু-রুগা। ২ অ

ইহারা একই দেশে অবস্থান করিতেন; ধর্ম বিষয়ে পরস্পরের লিখিত মত তেজ হইয়া ছিল; পরিশেষে যৌরভর শত্রু ভাবে উভয় দল পরস্পরের অনিষ্ট চেষ্টা করিতেন; এবং কখন কখন দেবগণ প্রবল হইয়া অসুরদিগকে নত করিয়া রাখিতেন ও কখন বা অসুরগণ প্রবল হইয়া দেবগণকে পরাস্ত করিতেন। দেবাসুরের সংগ্রাম ইহা ব্যতীত আর কিছুই বোধ হয় না। আর্য্যগণ আপনাদের বীরত্ব প্রভাবে এই সকল গৃহশত্রু হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। উক্ত অনুমান অনুসারে যদি দরায়ুসা প্রভৃতি পারসিকগণকে অসুরবংশীয় ও শুশুনিব্রুর অধিবাসী হিন্দুদিগকে দেববংশীয় বলিয়া উল্লেখ করা সম্ভব হয়, তাহা হইলে দুই হইবে যে, এই দেবাসুরের সংগ্রাম যুগযুগান্তরেও পরিসমাপ্ত হয় নাই। সময়ে সময়ে অসুরবংশীয় পারসীকগণ দেবসন্তান হিন্দুদিগকে আক্রমণ করিতেন। কালক্রমে সেই অসুরগণ মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষীয় দেবগণের সর্ব্বশত্রু করিল। যে দেবগণ এক সময়ে পরাক্রমে অসুরদলন বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, কালক্রমে হীনবীৰ্য্য হইয়া অসুরদিগের পদতলেই দলিত ও বহু বংশের নিপীড়িত হইলেন।

ইহা তিন্ন বিজাতীয় শত্রুগণও সময়ে সময়ে আর্য্যগণের উপর অত্যন্ত দৌরাঙ্গ্য করিত; ইহারাও সমুদ্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। দস্যুরা শীঘ্রই আর্য্যগণের পরাক্রমের অধীন হইয়াছিল। যথো যথো রাক্ষসগণও আর্য্যদিগের উপর দৌরাঙ্গ্য করিত। কেহ কেহ বলেন, অর্কেনিয়ান অধিবাসীরা রাক্ষস বলিয়া উল্লিখিত হইত; কিন্তু ইহাও শকসাদৃশ্য ব্যতীত আর কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। রামায়ণ ও

পুরাণ অনুসারে যক্ষ ও রাক্ষস এক বংশ বলিয়া উল্লিখিত আছে; তন্মধ্যে যক্ষেরা দেবগণের অনুগত ও রাক্ষসেরা বিপক্ষ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ইহারা যে দেশের লোক হউক, অসুর ও দস্যু হইতে বিভিন্ন জাতি ছিল এবং রাক্ষসেরা সর্ব্বদা আর্য্যগণের উপর অত্যাচার করিত, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনাদের বাত বলে ইহাদিগের উপরেও আর্য্যগণ জয় লাভ করিয়াছিলেন।

এই সমস্ত রূতান্ত পাঠ করিলে আর্য্যগণের প্রকৃতি কি রূপ বীরত্বগুণে অলঙ্কৃত ছিল, তাহা সহজেই প্রতীয়মান হইবে। কিন্তু বাহুবল ও বীরত্বের উপর সমধিক সমাদর থাকিলেও আর্য্যসমাজে মানসিক গুণসমুদায়ই অপেক্ষাকৃত অধিক মাননীয় হইত—কবি ও বিদ্বানেরাই সমাজের মধ্যে প্রধান লাভ করিতেন—ঋষিরাই সাধারণ লোকের নেতা হইয়া থাকিতেন। এই তাবটি ভারতবর্ষে চিরকালই আবহমান হইতেছে। যখন রাজপদের সৃষ্টি হইল, যখন যুদ্ধ ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া ক্ষত্রিয়গণ পৃথক জাতি বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন; এবং ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য যুদ্ধ সম্পর্ক হইতে সম্পূর্ণ পৃথক হইয়া পড়িলেন, তখন দেশের শান্তি ও স্বচ্ছন্দতা কেবল ক্ষত্রিয় জাতির উপরেই নির্ভর করিতে লাগিল, অধিক কি, এখানকার সকল বিষয়েই তাহারা আধিপত্য করিতে লাগিলেন; কিন্তু তখনও কেবল মানসিক উৎকর্ষ নিবন্ধন ব্রাহ্মণেরা সমাজের মধ্যে প্রধান পদ পাইলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, আর্য্যগণের সময়ে যে ক্ষত্রিয়বৃত্তি জাতিসাধারণ থাকিতে তাহারা প্রবলপরাক্রান্ত হইয়াছিলেন, কালক্রমে দেশের তিন জাতি তাহা পরিত্যাগ করিয়া কেবল একমাত্র ক্ষত্রিয় জাতির উপরেই তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ

নির্ভর করাতে পতনের বীজ নিক্ষেপ করা হইল :

অতিনিবেশ পূর্বক স্বদেশসংহিতা পাঠ করিলে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, আর্থ-গণ পাশ্চাত্যী সমুদায় জাতি অপেক্ষা সম-ধিক সভ্যতঃ লাভ করিয়াছিলেন। দিম্প বাণিজ্য ও কৃষি কথের নিদর্শন সকল প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে; সভ্যতা লক্ষ্যীর আবির্ভাব না হইলে এ সকল বিষয়ে যনুয়া জাতির প্রবৃত্তি উৎপন্ন হয় না।

আর বায়।

১. প্রথম ১৯০৩ স.ক। আর্থিক সমস্যা।

আর্থিক	২৪১ ১৫
পুস্তকালয়	১৫ ১৫/২
সমষ্টি	৮২৭ ৫০
বাক্য	৬৬৪ ১০/১৫
মোট	২৬৬ ০৫

আর

ব্রাহ্মসমাজ	২৮ ১০/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১০৪ ৪০
পুস্তকালয়	৩১ ০১/২
ব্রাহ্মসমাজ	৫ ১
মোট	১৮ ৫/১০
সমষ্টি	২২১ ১৫

বায়

ব্রাহ্মসমাজ	১১৭ ৫০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৭৮ ১৫
পুস্তকালয়	১৬৫ ১/৫
ব্রাহ্মসমাজ	৬২ ৫/১০
মোট	১৬৪ ১/১৫

কি

মান প্রাপ্ত।

ঐশ্বর্য হবিমোচন লক্ষী	১০
" ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মসংসদ	৬
" ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মসংসদ	৫
" ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মসংসদ	২
" ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মসংসদ	৫ ১০/১০
সমষ্টি	২৮ ১০/১০

১. ব্রাহ্মসমাজ ঠাকুর।

২. জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর।

সম্পাদক।

A discourse on "Religion, Universal, National, and Individual" will be delivered by Baboo Nobo Gopal Mitter at the Adi Brahma Samaj Library at the Adi Saturday the 7th May, 25th Baisakh at 7 1/2 P. M.

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ বৈশাখ রবিবার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময়ে বাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

বর্ষ শেষ হওয়াতে ব্রাহ্মদিগের অগ্রিম দুলা নিঃশেষিত হইয়াছে, তাহার বর্তমান বর্ষের নিমিত্ত অগ্রিম দুলা গ্রহণ করিয়া বাণিজ্য করিবেন। অগ্রিম দুলা অগ্র প্রদান না করিলে সমাজের কতি কতা হয়।

ব্রাহ্মদিগের নিকট পত্রিকার দুলা বাদশ নাশ অনাদায় আছে, তাহার অন্তগ্রহ করিয়া বৈশাখ মাসের মধ্যে ঐহা পরিশোধ করিবেন। নতুবা সমাজ ঐহা মাস অবধি তাহার নিকট বাস্তব দিয়া পত্রিকা গ্রহণে অসমর্থ হইবেন।

বিশেষ কারণ বশতঃ যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা বিনা দুলায় প্রেরিত হইতেছে; পল্লিত মাস্তুল কুরাইগেই পুনরায় অগ্রিম বাস্তব না পাওয়া পর্যন্ত সেই সেই পত্রিকা স্থগিত থাকিবে।

ঐ আনন্দচন্দ্র বেদান্তব্যাখ্যার।
সম্পাদক।

আগামী ২০ সে বৈশাখ সন্ধ্যা ৭।০ ঘটিকার সময়ে নন্দনবাগানস্থ ঐশ্বর্য কাম্বীর নিকট মাসান্তের সন্তান বাকীতে শ্রামবাজার ব্রাহ্ম সমাজের সন্তান সাহসস্মিক হইবে।

ঐ বিনোদ বসু।
সম্পাদক।

নূতন বিক্রয় পুস্তক।

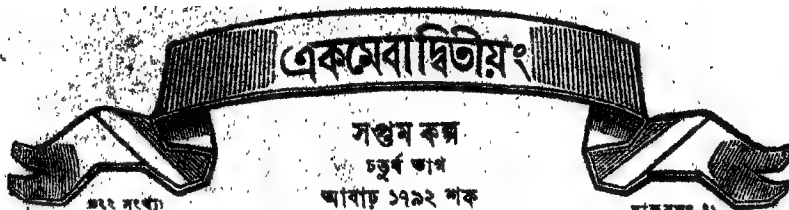
ব্রাহ্মবিদ্যালয়।

ইহাতে ব্রাহ্মদিগের বক্তৃতা ও তাঁহা অবগত হওয়া বাইবে। দুলা ... ১ টাকা

ব্রাহ্মজ্ঞান।

ব্রাহ্মজ্ঞান-ভাষ্যের লেখক ইহা অগ্রগত করিয়াছেন। দুলা ... ১০ এক আনা

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আর্থিক সমস্যা হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। দুলা হয় (আর্থিক) ক্রিয়মূল্য হইতে তিন টাকা। তাঁহা সাহস মূল্য হইতে হয় (আর্থিক) মূল্য ১৯০৩। ব্রাহ্মসমাজ ৪৪০১। ১ বৈশাখ দুলায়।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মসংহিতা, একমিহমএকাদেশীয়াং, তিকসনৌতরিতং, সর্বসংস্কৃতং। তবেই নিত্যং জ্ঞানসমস্তং শিবং অতত্ত্ববোধিনীপত্রিকা-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্ববিদ্যুৎ সর্বীকায় সর্ববিৎ সর্বশক্তিমৎ ক্রমঃ পূর্বমভিভূমিতি। একস্য তদৈক্যবোধোদয়ঃ।
গারুড়িকটমৈকিকং সত্যতত্ত্বমিতি। তন্মিদং প্রীতিজন্যং প্রিয়কার্যনাথমকং তদুপাসনং।

ঋগ্বেদ সংহিতা।

প্রথম মন্তব্যনা পঞ্চদশাব্রাহ্মণকে একাদশং যুক্তং।

কৃত্যসং ঋষিঃ ত্রিষ্টুপঃ হৃদয়ঃ ইন্দ্রোদেবতা।

১২০৩

৩। স স্বং ন ইন্দ্র সূর্যো নো
অপ্ন নাগাস্ত আভজ জীবশং-
সে। মাস্তরাং ভুজমা রৌরি-
ষোনঃ অক্টিতং তে মহত ই-
ন্দ্রিযাঃ।

৩। যে ইন্দ্র 'স স্বং' 'নো' অর্থাৎ 'সূর্যো' সর্বস্যা
প্রেরকে আদিতে 'আভজ' অর্থাৎ আভিভূত্বেন ভক্ত্যং
সম্ভবান ইন্দ্র, তথা 'মাস্ত' 'ভুজমা' 'রৌরিষোনঃ' অর্থাৎ
আভিভূত্বেন, অগ্নিঃ 'জীবশংসে' জীবঃ আদিভিঃ সৎস-
নীকেভ্যবিত্ত্বয়ে 'অপ্নাংসে' অপ্নাংসে পাপরাহিত্যে
জ্ঞানান্ভাজ্যে, অগ্নিঃ 'নো' অর্থাৎ 'অভজ' সর্বজ্ঞপে-
শাজ্ঞানান্ভাজ্যে 'ভুজমা' পামবিত্ত্বীং জ্ঞানঃ 'জা' সমস্তাং
'মাস্তরাং' রা হিংসীঃ। 'তে' অর্থাৎ 'অভজ' অর্থাৎ 'ই-
ন্দ্রিযাঃ' ভক্ত্যং 'অভিভূত্বেন' অর্থাৎ 'ভুজমা' ভুজ্যং স্বসীং
বলং বহুমানবুজ্যং জম ইত্যর্থঃ তদাত্মানুভবিত্ত্ব-
মাস্তরাং ইতি প্রকরণং সম্ভবঃ।

৪। স ইন্দ্র। তুমি আমাদের পক্ষে
প্রবলভাবে প্রেরণ কর। তোমার প্রেরণ কর

এবং জীবদিগের কামখিতব্য পাপরাহিত্যে
প্রেরণ কর। তুমি গর্ভে বর্তমান আমার-
দিগের প্রজাকে হিংসা করিও না, তোমার
মহৎ বলকে আমরা প্রজ্ঞা করি।

১২০৪

৭। অর্থা মন্যে শ্রুতে অস্মা
অধায়ি বৃষা চোদস্ব মহতে ধ-
ন্যাম। মা নো অকৃতে পুরুহত
ষোনা বিস্তু ক্ষুধ্যাদেভ্য। বয় আ-
মুতিং দাঃ।

৭। যে ইন্দ্র 'অধা' অর্থাৎ 'মন্যে' দ্যঃ মনস
জানামি 'তে' তব 'অকৃতে' বলাৎ 'অধায়ি' অর্থাৎ 'অকৃ-
ত্যা' স্বসীং বলাৎ 'অধায়ি' অর্থাৎ 'অকৃ-
'বৃষা' জানান্যং বর্জিত্য স 'মহতে' জ্যোত্যাং 'দ্যাম'।
'চোদস্ব' অর্থাৎ 'প্রেরণ' 'পুরুহত' পুরুহত্বেন 'বি-
স্তু' মনসেভ্যে 'ক্ষুধ্যাদেভ্য' অর্থাৎ 'অকৃ-
ত্যা' 'বয়' অর্থাৎ 'অধায়ি' 'দাঃ' দেহি।

৭। যে ইন্দ্র। আমরা মনে মনে
জানি, তোমার বলকে প্রজ্ঞা করিয়াছি;
কামখিত্যে তুমি আমাদের পক্ষে প্রবল
নিমিত্তে প্রেরণ কর। যে বহুভূত ইন্দ্র। ধন

পূনর্গৃহে আমারদিগকে নিক্ষেপ করিও না ;
হে ইজ। তুমি ভূমিভাগিগকে অন্ন পান
প্রদান কর।

১২০৫

৮। না নো বধীরিন্দ্র মা পরা
দা মা নঃ প্রিষা ভোজনানি
প্রভোষিঃ। অাণ্ডা মানো ময-
বজ্জত্র নিভেঅ্নানঃ পাত্রা ভেৎ
সহজমুমাণি।

৮। হে ইজ। না আমান্ন 'মা বধীঃ' মাহিণীঃ সর্জন
রক্ষার্থঃ, অপিচ 'মা পরাধাঃ' রাগিত্যাকীঃ পরাধানঃ
পরিভ্যাগঃ অন্নব্রুতঃ পূজাঃ সর্জনঃ গৃহাণেত্যর্থঃ। অ-
পিচ 'মঃ' অন্মাকঃ 'প্রিষা' জিহ্বাধীশিত্যনি 'ভোজনানি'
উপভোগ্যানি ইমানি 'মাণ্ডোবীঃ' রাগহর্ষাঃ অন্মাদেব
এবমি বখা ভাজ্যঃ কুর্জিত্যর্থঃ, তথাহে 'মযবন্' মনবন্
'পাত্র' সর্জনঃ 'শক্কো' 'মঃ' অন্মাকং 'পাত্রা' অতঃস-
কীনি শক্তবশেণ চিকিৎসানি অগত্যানি 'মা ভেৎ' মা ভিন্নঃ
এতৎপূনর্গৃহেত্যনিম্নপুত্রায় রক্ষার্থঃ, 'মা' চ 'মা'
পাত্রা পতন্তি ন্যস্তি নমনসমর্থানি যানি ভাষ্যপত্যানি
'মায়াপি ত্বানি চ মা' 'ভেৎ' মাভিন্নঃ 'সহজমুমাণি' জা-
তাঃ যানি তুমিৎ সন্তি বজ্জতীত্যর্থঃ, তানি কাহুবাণি
ইত্যেক্তি 'মি' ম, বিন্দুসংখ্যঃ। যদা নোভ্যাকঃ সহজ-
সুখশাখান্ন মণ্ডোপগচ্ছানি পাত্রা পাত্রিণি অন্মাদানি
মি নিক্ষেপ্য মা ভিন্য।

১২০৬

৯। অরীওহি সোমকামঃ
ব্রাহ্মণঃ স্ততস্তা পিবা মদাষ।
উক্কাচা জঠর অা বৃনস্থ পিত্তে-
বনঃ শূণ্ণহি হৃযমানঃ। ১১। ১। ১১১।

৯। হে ইজ। অরীওহি সোমকামঃ 'সোম'
আগম্য তিৎ কারুণিকিতঃ ব্রাহ্মণঃ 'মদাষ' সোমকামঃ
সোমমিবধিকারিণঃ 'অা' পুরাভিঃ কবরুণি 'জবন্'
অন্মদীযঃ সোমঃ 'উক্কা' কামিগিত্যনিম্নুতঃ কন্ম কামিগি-
ত্যর্থঃ, আগত্য চ 'মদাষ' মদাষঃ 'অা' পূনর্গৃহেত্যনিম্নুতঃ
সোমঃ 'পিবা' পিব, এতদেব 'অাভিগিহে' 'উক্কাচা'
উক্কাচিৎ বাচো ব্যাপনং বন্য-কারুণ্যঃ ব্রাহ্মণভক্ত্যা
'জঠর' অাভিগে উদরে 'আবৃণ' শৌক্যনিম্নুতঃ 'অা'
সমস্তাঃ পূরবেত্যর্থঃ, এবত ততঃ 'বৃনস্থ' অতিক্রিয়া-
নুমানঃ সন্ম 'পিত্তে' পুত্রাগঃ বাক্যানি সুপ্রতি ভবা
'মঃ' অন্মাকং বাক্যানি 'শূণ্ণ' শূণ্ণ। ১। ১। ১১১।

৯। হে ইজ। পণ্ডিতেরা তোমাকে সো-
মাতিলাষী কহেন, এই সোম অতিমুত হই-
রাছে, অতএব তুমি অন্নদত্তিমুখে আগমন
কর, ও হর্ষের নিমিত্তে সোম পান কর ;
তুমি দীর্ঘাবয়ব হইয়া সম্যক্ রূপে জঠরে
সোম সিক্তন কর, এবং আবৃত হইয়া পি-
তার ন্যায় আমারদিগের বাক্য গ্রহণ কর।
১। ১। ১১।

ব্রাহ্মণ্য—দ্বিতীয় খণ্ড।

একাদশ অধ্যায়।

৮৮

পুঠিঃ কমা মমোহন্তেযং শৌচযজ্ঞিয়-
নিগ্রহঃ। বীরিধ্যা সত্যমকোথোদশকং
ধর্মলক্ষণম্। ১

'পুঠি' ইহর্ষাম্। পরোপকারঃ হুতংহিঃ অমঃ অ-
তাপঃ। রানাতঃ 'কমা'। বিকারঃ তুবিবৎসমিহান্নে-
প্যতিক্রিয়ন্তঃ মনসঃ 'ভমঃ'। অন্মাদেব পরমাত্মেররূপঃ
'অকোথম' 'শৌচ' বিবিধঃ ব্রহ্মজাত্যঃ চেহ্রমোহন্তে
আনতপোভ্যান্ন অন্তঃশোধকঃ। 'ইজিবিদগ্ৰহঃ' ই-
জিহ্বাশোধনঃ। শ্যাক্যিত্ত্বজ্ঞানং 'বীরি'। পরমাত্মজ্ঞানং
'বিজ্যা'। বর্ষাধীভ্যান্ন 'সত্যম্'। ক্রোধহেতৌনজ্যপি
ক্রোধাত্তৎপরিঃ 'অকোথম'। এতৎ 'মলকং' মলবিৎ
'ধর্মলক্ষণম্'। ১

ধৈর্য, কমা, মনঃ-সংযম, অচৌর্য, বেহ-
ও অন্তর শুদ্ধি, ইজিয়-বিগ্রহ, শাক্ত-জ্ঞান,
ব্রহ্ম-বিদ্যা, সত্য-কথন ও অকোথ- বর্ষের
এই দশ প্রকার লক্ষণ। ১

সম্পদে বিপদে ঐশ্বর্যবর্জন করিলে। এই
যাকি মনের গতি কমা প্রাপ্তি কহে, সত্য

সোবে সোবা হইলেও তাহাকে কদা করিবে।
বিহারনয়ক প্রসিদ্ধকে পরিচয়িত্ত হইলেও
অভ্যন্তরীণ দ্বারাও বিহার প্রাণী হই, এই ভাবে
ভাবিত্তে বসীভূত করিবে। দ্বারীক ভাষ্যভাষ্য
বা প্রভাষ্য পুস্তক লবণা বুলপুস্তক অন্তরে প্রাণ
প্রাণ করিবে না। দ্বারিক ভাষ্যভাষ্য ও দ্বারিক
দ্বারিক সন্ধ প্রকাশন করিয়া সন্ধ প্রকাশে উচিত
হইয়া থাকিবে। ইতিমধ্যেও দ্বারিক করিবে।
বুদ্ধিতে দ্বারিক করিবে। আন দ্বারিক করিবে।
সত্য কথা করিবে এবং প্রাণ সংরক্ষণ করিবে। ১

১৯

দ্বীপান্ হি পাণ্ডে প্রবেশি তস্য জীৱতি
বদ্ধিতে। দ্বীপতা বাধতে ধর্ম্যে ধর্মোহস্তি
ভক্তঃ শ্রিয়ম্ ॥ ২

‘দ্বীপান্’ লক্ষ্যাবান্ ‘হি পাণ্ডে’ প্রবেশি ‘তস্য’ দ্বীপতঃ
‘জীৱতি’ বর্ততে। ‘দ্বীঃ’ দ্বাঃ ‘বর্তঃ’ ‘বাধতে’ পৌষতি
‘বর্তঃ’ ‘বর্তঃ’ সন্ ‘শ্রিয়ঃ’ ‘ভক্তিঃ’ ২

দ্বী-বিশিষ্ট ব্যক্তি পাণ্ডের ঘেব করেন,
তাঁহার জীৱতি হয়; দ্বীপত হইলে ধর্ম্যে
বাধা জন্মে এবং ধর্ম্য-হানি হইলে জীৱণ
হয় ॥ ২

অন্যের সুখ হইতেও একটি অঙ্গীল বাক্য
পানিলে তাহার লক্ষ্য বোধ হয়, সেই দ্বীপান্।
দ্বীপান্ ব্যক্তি পাণ্ডকে অভিমাত্র বৃণা করে এবং
তাঁহার সন্ধ হইতে বৃণে দ্বারিক বক্তাবতই ইচ্ছা
করে—তাঁহার জীৱতি হয়। বাহারদ্বীপ নষ্ট
হয় তাঁহার পক্ষে দ্বিত পাপ-পাণ্ড সহজ হয়—
লক্ষ্যপন্থ কর-পাণ্ডে তাঁহার বাধা জন্মে এবং
অন্যের সুখ হইয়া জীৱণ ও মলিন হয়।
অতএব কথাকে, ভাষ্যকে, বেশ বিন্যাসে দ্বা-
পুস্তক হইতে প্রকাশ করিবে। ২

২০

অবদ্যুঃ কৃতকম্ব কল্যাণানি চ সেরতে।
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি ॥ ১০

অবদ্যুঃ কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

কৃত কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

২১

সর্বোপজিতোলোকোক্তলোকোক্তি-
কল্যাণানি। কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি ১-৪

‘সর্বঃ’ ‘লোকঃ’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’
‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’
‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’
‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’ ‘কল্যাণানি’

সকল লোকই কল্যাণানি পালিত হয়,
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

২২

অবদ্যুঃ কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি
কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি কল্যাণানি

এবান করিবার জন্য আমরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি। আত্মগণ। এক বার আলোচনা করিয়া সেই তাঁহার করুণায়সে আবারদিগের জীবনের প্রত্যেক অংশ কেমন নিস্তর হইয়া রহিয়াছে। গত সম্বৎসর কাল মধ্যে আবাদিগের প্রতি যে লব্ধ করুণা রাখি বর্ষিত হইয়াছে তাহা আমরা কি প্রকারে বর্ণন করিব এবং কি উপায় দ্বারাই বা মনেতে ধারণ করিব। এক নিমেষের মধ্যে আবাদিগের প্রতি তাঁহার যে সকল অনুপায় দয়া আমরা অনুভব করিয়াছি তাহাই নির্দেশ এবং নিকূপণ করিতে পারি না তখন সম্পূর্ণ এক বৎসর কালের করুণার বিষয় কি প্রকারে ব্যক্ত করিব। তাঁহার দয়ার যেমন সীমা নাই সেই রূপ তাহার তুলনা দিবার আর স্থানও নাই। আবাদিগের শরীর অসংখ্য প্রকার ঘটনাতে অচিরে কালকবলে কবলিত হইতে পারিত কিন্তু তাঁহারই প্রসাদে তাহা কত শত প্রকার বিপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছে, রজনীর গাঢ় অন্ধকারে যখন আমরা অগাধ নিদ্রায় অভিভূত থাকিতাম তখন তাঁহারই প্রসাদে আমরা সুরক্ষিত হইয়াছি। তাঁহারই প্রসাদে ঘণাবিধানে আহার পান প্রাপ্ত হইয়া পরিতুষ্ট হইয়াছি, তাঁহারই প্রসাদে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া আনন্দে সুস্থ শরীরে কাল যাপন করিয়াছি, তাঁহারই প্রসাদে নানাবিধ নির্দোষ সুখ লাভ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে চরিতার্থ করিয়াছি, তাঁহারই প্রসাদে কত কত সাধুরচিত জ্ঞানপ্রার্থী প্রশংসিত শ্রুতক পাঠ করিয়া তাঁহারই দিকে মনকে উৎসর্গ করিয়া জীবন সার্থক করিয়াছি। তাঁহারই প্রসাদে তাঁহার আশীর্বাদে বহু বৎসর শাসন করিয়া সশ্রমচরিত্র আনন্দ লাভ করিয়াছি। তিনি আবাদিগের আশ্রয়ে কত প্রকার বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া

রিয়া তাঁহার অমৃতপূর্বে কেমন আপে আপে লইয়া যাইতেছেন। যখন আমরা মোহমগ্নঃ তাঁহাকে তুলিয়া অনিত্য সুখ লালসার পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছি তখনই তিনি আমাদের মনকে সতর্ক করিয়া দিয়াছেন যে “তাঁহাকে ছাড়িয়া সুখ নাই শান্তি নাই কেবলই বিবাদের ঘন অন্ধকার।” তাঁহার করুণা আমরা বিপদ সময়েও অনুভব করিয়াছি। তিনি যদিও আমাদের মনকে কখন কখন বিপৎসাগরে পতিত করিয়াছেন কিন্তু তাহা এই নিমিত্ত যে আমরা তাঁহাকে ডাকি ও তাঁহার নীতল আশ্রয় লাভ করি; তিনি বিপৎ-ভরণে আপনি কর্ণধার হইয়া অতঃকালে উদ্ধার করিয়াছেন। কত সময় আমরা ঘোর মোহে মগ্নমান হওয়াতে চিরোপার্জিত ও নিত্যসঞ্চিত অমূল্য ধর্মরত্ন হারাইয়া পাপপথে পড়নোমুখ হইয়াছি কিন্তু তাঁহারই প্রসাদে পুনর্বার চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়াছি এবং তাহা হইতে আবাদিগের জ্ঞান ধর্ম প্রাপ্ত সকলই রক্ষা পাইয়াছে। তিনি আবাদিগের করুণাময় পিতা, পরম স্নেহময়ী জননী, পরম ভক্তিতাজন গুরু, পরম দয়াময় বন্ধু, তিনি আবাদিগের পরা গতি, তিনি আবাদিগের চির কালের সহল। হা! আমরা কি তাঁহাকে তুলিয়া থাকিব।

এখন আর আমরা অজ্ঞান নই, এখন আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি, এখন আমাদের কর্তব্য এই যে তাঁহাকে প্রাণ মন সমর্পণ করিয়া অহরহ তাঁহার প্রতি ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করি। আমরা সেই বিশ্বপিতার অপার করুণা অনুভব করিয়াও যদি তাঁহাকে কায়মনোবাক্যে শ্রীতি না করি তবে কি আমরা তাঁহার অকৃতজ্ঞ পুত্র বলিয়া গণ্য হইব না? আমরা গত বর্ষে কত সময়ে তাঁহার নীতির প্রেমসাগরে যত্ন হইয়া আবাদিগের বহিন পবিত্র ভাব সকল যৌত

করিয়া অতি বিপুল ভাবে ধারণ করিতে পারিতাম। আমরা কতকালের বিরাজিত সাধা-
নুসারে চূড়ান্ত জনগণের কত শত প্রকার
হিতানুষ্ঠানে নিযুক্ত থাকিতে পারিতাম
কিন্তু তাহা না করিয়া আমরা আমাদের
ক্ষমতা ও সময়ের অবিহিত প্রবাহার করি-
য়াছি। আমরা বিবরণ পানে এখন
উদ্ভূত হইয়াছিলাম যে আমাদের নর্থম-
লার পরম পূজনীয় ঈশ্বরের দেবা না
করিয়া তাঁহার আসনে অতি প্রথম বিবরণ
সকল স্থাপিত করিয়া নর্থমলকে তাহার
সেবার গ্রাণ ঘন সমর্পণ করিয়াছি। কোথায়
আমরা ঈশ্বরের জন্য ও তাঁহার আদিষ্ট
ধর্ম পালনের জন্য অন্যায়সে গ্রাণ পর্যন্ত
দিতে স্বীকার করি, কিন্তু হায়! আমরা
তাহা না করিয়া কিসে ধর্মগ্রাণ অস্তিত
হইবে কিসে লোকের নিকট ঘণ্টাদা গ্রাণ
হইবে ইত্যাদি জন্য দোষশিরা হইয়া বেড়া-
ইতে কিছুমান সঙ্কুচিত হই নাই। আমরা
আত্মত্যাগের ও স্বপ্ন হৃতি বিশেষের এ
কণ বশীভূত হইয়াছি যে ঈশ্বরোপাসক
হলিয়া পরিচয় দিতেও লজ্জা বোধ হই-
তেছে। বন্ধুগণ! গত বর্ষে আমরা যে সকল
অপরাধ করিয়াছি, আইস সকল মুহূর্তে
ঘিলিয়া আমাদের পরম পিতার নিকট এ-
কান্ত ঘনে অনুতাপ জ্বরে কমা প্রার্থনা
করি ও সর্বাঙ্গকরণের সহিত প্রতিজ্ঞা
পূর্বক প্রার্থনা করি যেন আগামী বৎসরে
অথবা কোন সময়ে তাদৃশ অপরাধ আর
দোষ না হই। এস, সকলে ব্যাকুল অ-
ন্তরে ও প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার নিকটে
নিপতিত হই, তিনি সকল সময়ে তাঁহার অনু-
তাপিত পুত্রগণকে আশ্রয় সুশীতল আশ্রয়
দান করিবার জন্য নিজ ক্রোধ প্রকাশিত
করিয়া রাখিয়াছেন। এই বর্ষে যেন তিনি
আমাদের মন মর্দকণ বিলাসকার হৃদয়

এস কল্লোবাহিনী পত্রিকা করিয়া তা-
হার প্রতিজ্ঞা করি ও কল্লোবাহিনী পত্রিকা
উদ্ভূত হইয়া যাক, তাহার অনুতাপ হই-
য়াত হই, কল্লোবাহিনী পত্রিকা করিয়া
আমরা ঈশ্বরের মন কল্লোবাহিনী পত্রিকা
দেই সকল কাণ্ডে রক্ত বাকিয়া আমরা ঈ-
শ্বরের পূর্ণ সুখ হই। একদে এস,
সকলে ঘিলিয়া কল্লোবাহিনী হইয়া সেই আশ্রয়
দেয়ের সেই আশ্রয় নিকট প্রার্থনা
করি যিনি আমাদের কত ইচ্ছা সকল কৃত
কলে পরিণত করিবেন।

হে জীবিতেশ্বর। এই সব বর্ষের প্রান্তে
আমরা তোমার নিকটে আসি কি প্রার্থনা
করিব, এই বাক্য প্রার্থনা যে "তোমার করুণা-
জ্বা যেন আমাদের জ্বর-পঙ্ককে সত্যতাই
বিকশিত করে ও তাহা তোমার প্রতি প্রীতি-
কণ গন্ধ যেন নিরন্তর প্রদান করে।"

ও একমেবাদিত্যঃ

পর লোকের সহিত ইহ লোকের

সম্বন্ধ।

মনুষ্যের আত্মা ইহ লোকে যে জীবন লাভ
করিয়াছে, ইহা কোন কালেই হইতে পারে
হইবে না। ইহা আত্মাকে পরিত্যাগ হইতে
পুঙ্খ করিয়া বেশ, কিন্তু সেই অল্প জীব-
নের জীবিত্যের গমন করিতে পারে না।
সুতরাং এই বর্তমান জীবনই মৃত্যুবাহিনী
হইয়া অনন্ত কালের সহিত জীবিত্যের
বাহিনী হইবে। যেমন আত্মাকে অল্প জীবন
করিয়া শিশু বয়সে ও পুত্র বয়সে মৃত্যু
বাহিনী করে তদ্রূপ মৃত্যু পরে কণ কণ
মনুষ্যের এই জীবন পার্থক্য করিয়া
এই জীবন ধারণ করিবে। যেমন মৃত্যু
হইতে জীবিত্যের আত্মকরণ কণ কণ
কণে পরে মৃত্যু পরে মৃত্যু মৃত্যু

হাতারিক আচারের একটি ভাগ ও আরও
হত্যা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। জন্ম
যেমন মর্ত্য শিষ্ণু জীবন বিনাশ করিয়া
মৃত্যু জীবন বের মা, তদ্বারা সেই
জীবনেরই পৃথিবীতে প্রবাহিত হয়, সেই রূপ
হত্যা পৃথিবীতে আচার জীবন বিনাশ করিয়া
মৃত্যু জীবন উৎপন্ন করে না, তদ্বারা এই
জীবনেরই প্রবাহ লোকান্তরে প্রবাহিত হইয়া
থাকে। বার্তা কালের স্বাধীনতা ও আরাম
যৌবন কালের আচরণের উপর যে প্রকার
নির্ভর করে, পারিত্রিক জীবনের সুখ ও
শান্তি সেই রূপ ঐহিক জীবনের আচরণের
উপর নির্ভর করিয়া আছে। যিনি শুভ কর্ম
করিবেন, তিনি শুভ ফল প্রাপ্ত হইবেন,
যিনি অশুভ কর্ম করিবেন, তাঁহাকে অশুভ
ফল ভোগ করিতে হইবে।

এখানে মনুষ্য যে সকল কর্ম করিতেছেন,
লোকান্তরে অথবা কালান্তরে ঈশ্বর তাহার
বিচার করিতে দেখিবেন এবং সেই বিচার
দ্বারা কাহাকেও স্বর্গ বা কাহাকেও নরকে
প্রেরণ করিবেন, একপক্ষে। অল্প পাপ গ্রহণ
করিবার সঙ্গে যেমন শরীরে তাহার শুভাশুভ
ফল উৎপন্ন হয়, সেই রূপ সমস্ত কর্ম অনু-
ষ্ঠান করিবার সঙ্গে সঙ্গে আত্মাতে তাহার কোন
বা কোন প্রকার ফল সঞ্চিত হইতে থাকে।
সহজ করিয়া বুঝাইতে হইলে এই রূপ বলা
যাইতে পারে যে, মনুষ্য যে রূপ কর্ম করেন,
তদনুসারে যত মনে তাহার আত্মার চরিত্র
নির্মিত হইতে থাকে। এমন একটি কর্ম নাই
যে তাহার অনুষ্ঠান করিলে আত্মাতে কিছু না
কিছু ফল উৎপন্ন হয়। ইহা আত্মার চরিত্র
নির্মিত হয় কিংবা কিছু পরিমিত উপস্থিত বা
নয়। এই ফল এতটুকু মনে মনে
আত্মার চরিত্র অংশ অংশে সঞ্চিত হইতে
থাকে।

যেহেতু তাহার চরিত্রই অথবা পাপ এবং শুভ
ভোগ প্রভৃতি অথবা সুখ বলিয়া এবং
এই রূপ চরিত্র নির্মাণ সমস্ত কর্মের পরি-
ণাম বলিয়া কীর্ত্তি হইয়া থাকে। মনুষ্য
যখন সংকল্প করেন, তখন তাহার শুভাশুভ
ও যখন চরিত্র করেন তখন চরিত্রই উৎপন্ন
হয়। এবং এই পৃথিবী লোকেই কখন পুণ্যের
প্রাচুর্য্য নিবন্ধন পুরোহিত্য পাপ বিনাশ
প্রাপ্ত হয়, কখন পাপের প্রাচুর্য্য নিবন্ধন
পূর্ব-সঞ্চিত পুণ্য ক্ষয় পাইয়া থাকে। এই
রূপ করিতে করিতে আত্মার চরিত্র যে রূপ
হয়, হত্যার পর আত্মা তাহা লইয়া পর
লোকে উপস্থিত হয় এবং তাহারই শুভ দোষ
অনুসারে প্রবাহ বা গ্লানি ভোগ করিয়া
থাকে। মনুষ্য আত্মা লোকান্তরে গিয়া পৃথি-
বীতে অনুষ্ঠিত এক একটি কর্ম স্বগ্রহণ করিবে,
অন্যনি তদনুসারে স্বর্গ বা নরক ভোগ করিতে
থাকিবে অথবা ঈশ্বর এক একটি কর্মের
গণনা করিবেন, আর তাহার নাম করিয়া
এক একটি দণ্ড বা পুরস্কার প্রদান করিতে
থাকিবেন, একপক্ষে।

এখানে যেমন কোন অবস্থাই অপরিব-
র্ত্তনীয় নহে, সেই রূপ লোকান্তরেও আত্মার
কোন প্রকার চরিত্রই একবারে শেষাবস্থা
নহে, ক্রমেই আত্মার চরিত্র পবিত্রতা হইতে
অধিকতর পবিত্রতা লাভ করিয়া পবিত্র-
স্বরূপ ঈশ্বরের মঙ্গল উদ্দেশ্যের সম্বন্ধিত
হইতে থাকিবে। মনুষ্য অসংখ্য কর্মের অনু-
ষ্ঠান করিয়া বহুল পরিমাণে আপনায় অদ-
র্ভকে অপকর্ষিত করিতে পারে। কিন্তু পূর্ব-
স্বরূপ পরমেশ্বর এমন কৌশলে আত্মা সক-
লকে প্রভিপালন করিতেছেন যে, চিরকাল
তাঁহার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধে কেহই পন্থা
করিতে পারিবে না। দেবপ্রকৃতি আত্মা
নরকপথের কুৎসিত ভাবে অসহিষ্ণু হইয়া
অনুষ্ঠান করিতে করিতে বর্ণাভিহীন থাকে-

মান হইবে। যিনি যে পরিমাণে আত্মার চরিত্র অপবিত্র করিয়া—যে পরিমাণে অপমান ছরদুর্ভট নকর করিয়া রাখিয়া থাকেন, সেই পরিমাণে তাঁহাকে রোগযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে।

যাহাতে আত্মার সেই চরিত্র নির্দোষ রূপে নির্মিত হইতে থাকে, দিন দিন সেই শুভাদৃষ্ট সঞ্চিত হইতে থাকে, তাহাই আমাদের অনুরোধ। তাহারই জন্য এই পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ হইয়াছে। মঙ্গলময় সর্বত্র পরমেশ্বর এখানে যে রূপ ব্যবহার মধ্যে মনুষ্যকে সংস্থাপিত করিয়াছেন, তদ্ব্যতীত মনুষ্যের আত্মা পর-লোক-বাসের উপযোগী হইয়া প্রস্তুত হইবে। চক্ষু-শ্রবণ-বাক্য-অগ্নি-জল-ভূতিকা, তরু-লতা-শুষ্ক-শরীর-ইন্দ্রিয়-মতিভ্রম ও জ্ঞান প্রেম-ধর্ম এই সমুদায়ই দিলিত হইয়া মনুষ্যের আত্মাকে উৎকৃষ্টতর অবস্থার উপযোগী করিবার নিমিত্ত প্রোথিত করিতেছে। তিনি এই সমস্ত পদার্থের মধ্যে যাহাকে যে উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত নিয়োগ করিয়াছেন, মনুষ্য তাহা হইতে সেই উদ্দেশ্য সাধন করিয়া লইবেন; পর লোকে উপযুক্ত হইবার জন্য ইহা লোকে ইহাই মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম। মনুষ্যকে ঈশ্বরের শরণাপন্ন থাকিতে হইবে, জ্ঞান উপার্জন করিতে হইবে, বিষয়সুখ ভোগ করিতে হইবে এবং শরীরকে রক্ষা করিতে হইবে। এই সমুদায় কর্ম যতই তির তির বলিয়া প্রতীক্ষমান হউক, কিন্তু এই সমস্ত দ্বারা একই উদ্দেশ্য, সম্পাদিত হইবে—আত্মা পরিপুষ্ট হইয়া উৎকৃষ্টতর অবস্থায় উপযুক্ত হইতে থাকিবে। আত্মা পৃথিবীর জন্য লুপ্ত হয় নাই, কিন্তু বাহ্যিক জগৎ লুপ্ত হইয়াছে, তাহা সংসারজনের জন্যই ঈশ্বর ইহাকে পৃথিবীতে সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং আত্মাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত

কর। কিন্তু লোকেরা, জীবিতের জীবিত, কাম্য-সম্পদের জন্য আত্মাকে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছে, আত্মাকে সেই অবস্থায় বশীভূত করিয়া পদে পদে লোকের জন্য প্রস্তুত হইবার উপায়। সেই সমস্ত ব্যবস্থা তাহার সাফল্য, আত্মা, যিনি যে পরিমাণে তাহা উল্লেখন করিবেন, তাহার উন্নতি সেই পরিমাণে জটিল হইয়া থাকিবে। পরিত্রাণ সত্ত্ব-প্রবাহের দ্বারা অনেক ব্যাপার আমাদের ইচ্ছানিরপেক্ষ হইয়া আত্মাকে লোকান্তরের উপযুক্ত করিতেছে; ইহার জন্য করুণাময় ঈশ্বরকে সহস্র বার ধন্যবাদ দাও, কেননা তৎসমুদায় আমাদের কর্তব্য করিতে হইলে আমাদের দুর্ভাগ্য পরিমিত থাকিত না। তিনি যদি আমাদের জন্য কৃপা করিতেন, আমাদের গণ-বিশেষও এই রূপ গণ-নাতিত অযাচিত সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া তিনি আমাদের নিরন্তর সহায়িত্ব করিতে রক্ষা করিতেছেন।

আমাদের উন্নতি সাধনের জন্য আমাদের ইচ্ছাকে অপেক্ষা করিয়া থাকে, তন্নিমিত্ত আমরাই তাহার নিকট দাঁড়াই। যদি তাহার অভিপ্রায় অনুসারে তাহা সম্পাদন করিতে না পারি, তন্নিমিত্ত আমরা তাহার ভোগ করিতে হইবে।

করুণাময় পরমেশ্বর আমাদের এই সমস্ত অলোকসাধ্যতা হইতে রক্ষা করিতে পারেন, এই পৃথিবীতে মনুষ্যের কল্যাণের জন্য ঈশ্বর নানান করিয়া আমাদের দীক্ষিত করিতে পারেন, মনুষ্যের কল্যাণের জন্য ঈশ্বর নানান করিয়া আমাদের দীক্ষিত করিতে পারেন ও পৃথিবীর কল্যাণের জন্য ঈশ্বর নানান করিতে পারেন।

এ গাণী
আত্মাকে পোষণ ও পরিবর্দ্ধন করিতেছে।
আত্মা এই জটিলকারী ইঞ্জিন দ্বারা বহিঃ-
স্থিত বিপন্ন সকল ভোগ ও অধ্যয়ন করিয়া
বলবান হইতেছে ও কত চিরস্থায়ী মহল
আয়ত্ত করিতেছে। এই হস্ত পদাদি দ্বারা
বিবিধ কৰ্মে ব্যাপৃত থাকিয়া কেবল যে
সাংসারিক অভাব পূর্ণ ও পৃথিবীর মুখশ্রী
উজ্জ্বল করিতেছে তাহা নহে, তদ্বারা আ-
ত্মারও শক্তি প্রচুর পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত
হইতেছে। যে সকল ব্যাপারে বুদ্ধি-
বৃত্তির পরিচালনা আবশ্যিক, তাহাতে তো
আত্মার ক্ষমতা পরিবর্দ্ধিত ও পরলোকের
সহল সমাহৃত হইবেই, এমন কি, শারী-
রিক পরিজ্ঞানে কেবল শরীরই যে বলিষ্ঠ
হয় একপ নহে, তদ্বারা আত্মাও উপকার
লাভ করিয়া থাকে; অলসেরা কেবল যে
শারীরিক কষ্ট ভোগ করে, একপ নহে,
তদ্বারা তাহাদের আত্মাতেও অশুভ কল উৎ-
পন্ন হয় এবং তাহার ভোগ ইহ লোকে পরি-
সমাণ না হইলে লোকান্তর পর্য্যন্ত সহগামী
হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কলতঃ এখা-
নকার সকল ব্যাপারই আত্মার পুষ্টি সাধনে
আনুকূল্য করিতেছে। জ্যোতির্বিদ যে প্রতি-
রাশিতে অনারুত স্থানে অবস্থান করিয়া
সূর্য্যের আবিষ্কার ও তৎসমুদায়ের গতি
একটির নিরূপণ করিতেছেন, সাময়িক
পাঠিত যে অসংখ্যক কথা বহু নক্ষত্রের
তথ্য পরিচয় করিতেছেন, ঐতিহাসিক যে
মাসা সেস এন্টিন ও মাসাজের মাসা-
লো করিয়া যনুয্য জাতির ঐতিহাসিক চিত্রিত
করিতেছেন, নবিক কি কবক ও বনিক যে
সকল নক্ষত্রের গতি পরিচয় করিয়া
জানিতে পারেন ও পরিবর্তন করিতেছেন,
তৎসমুদায় দ্বারা কেবল যে বিশ্ব, বিশেষতঃ
আত্মা ও শারীরিক পৃথিবী প্রভৃতির পরি-

পূরণ হইতেছে,—ইহা দ্বারা সেই সমস্ত ব্য-
ক্তির আত্মাতে কোন প্রকার স্থায়ী কল
উৎপন্ন হইতেছে না এবং তৎসমুদায় কার্যের
কলাকলের সহিত লোকান্তরের কোন সম্বন্ধ
নাই, ইহা কোন রূপে বিশ্বাস করা যায় না।
কোন বাহ্য অনুষ্ঠান দ্বারা কোন আত্মা কি
রূপ উপকৃত হইতেছে, তাহা যদিও খণ্ড
খণ্ড করিয়া বুঝাইতে না পারা যায়, তথাপি
ইহা সপ্রমাণ করিতে কিছুই আশঙ্ক্য বোধ
হইবে না যে, এই সমস্ত সাংসারিক কৰ্ম
দ্বারা আত্মা প্রচুর রূপে পরিবর্দ্ধিত হইতেছে
এবং তদ্বারা আত্মা লোকান্তরেরই উপকৃত
হইতেছে।

কিন্তু যে শরীর, যে ইঞ্জিন যে, সংসার
ও যে সাংসারিক কর্মানুষ্ঠান লোকান্তর-
গামী আত্মার পুষ্টি শক্তির হেতুভূত বলিয়া
উল্লিখিত হইল, ধর্মনীতির অনুসরণ না
করিলে তৎসমুদায়ই আবার বিপরীত ফল
উৎপন্ন করে। কি শরীর কি শারীরিক কৰ্ম
উত্তর দ্বারা কেবল এই পৃথিবীতে আত্মার
চরিত্র নির্মাণে আনুকূল্য হয়; কিন্তু ধর্মনীতি
আত্মার সহগামী চরিত্রের একটি যন্ত্রের উপা-
দান; তাহার পুষ্টি সাধনের জন্যই এই সমুদায়
বাহ্য অনুষ্ঠান আবশ্যিক। সেই ধর্মনীতি উল্ল-
লেখ করিলে যনুয্য যে কি রূপ চরিত্র ভোগ
করে, তাহার বিষয়ে অধিক বলিবার প্রয়ো-
জন নাই, এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে
যে, এই অখোলের পৃথিবীও নীতিব্রহ্ম
ব্যক্তির ভার বহনে অত্যন্ত কষ্ট বোধ করে।
যিনি জগৎ ধর্মনীতির অবস্থান করিবেন,
তিনি জগৎসমুদায়ের মাত্র বেবসমাজের
যে কর্মনা হইয়া থাকিবেন, তাহার ভার সঙ্কে-
ত; নহতঃ তাহা ব্যক্তি অতি প্রবল বেশে
লোকান্তরে উপবীত হইবেন। কেবল ধর্ম-
নীতির সহিত কাহা সকল পরিচয় করি-
লেই পারিবে হওয়া যায় না, ধর্মনীতি বিধি

কান করিয়াও তাহা প্রচার করিতে প্রস্তুত
 কারাগারে নিক্ষেপ হইলেন, তথাপি
 হইয়, পিঠে পারিলেন না। এক বাস
 কাণ্ডে, বিচারকর্তাদিগের সম্মুখে আ-
 ধরে বসেন এবং তাদৃশ তর মনের
 বৈর্য রক্ষা করিতে অনুসারে জাদু পাতিয়া
 কর্ত্তাদিগের আদেশ আত্মপীকার করিলেন,
 তখন তাঁহার মনে দুর্বিষহ আদিয়া
 উপস্থিত হইল, তাঁহার বুক বরং শীতল
 শোণিত উষ্ণ হইয়া উঠিল; তিনি হৃৎ ও
 রোমের সজ্জিত বস্ত্রাশ্রয় হইয়া, পুনরায়
 বিপক্ষে পড়িবেন জানিও, পৃথিবীর উপর
 পদাঘাত পূর্বক প্রক্ষেপের কহিলেন “ইহা
 এখনও চলিতেছে।” দেব, একটি জ্যোতি-
 র্জ্বলাধিবরক সভ্য মনকে কি রূপ প্রভাবান্বিত
 করিয়াছিল। ধর্মের উন্নত আদর্শ তাঁহার
 অন্তরে সমুদিত হইবে, তিনি কি ভাবানীয়া
 অবলম্বন করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন?
 এই জন্য বলিতেছি, কোন ধর্ম যমোনীত
 হইয়া না গিয়া বাল্যের প্রতি শেষ্ঠার জন্ম
 তাহা জগদ্বিশেষে ব্যক্তি আত্ম কি বল
 দাঁড়িতে পারে?

যাঁহার সমাজের শাস্তি ভগ্ন
 প্রতি উদাসীন হইয়া আছেন, তাঁ
 আশ্রিতে পশিত হইয়াছেন। তাঁ
 শাস্তি আছে বলিয়া ভাবিতেছেন। বাস্তবিক
 সেখানে শাস্তি নাই। বাস্তবিকই ভারত ধর্মে
 ধর্ম বিধরে বিষয় অশাস্তি উপস্থিত হইয়াছে।
 উদ্বাস্ত হলে আত্মাধের হিন্দু সমাজকেই
 উপস্থিত করিয়া—ধর্ম বিধরে কি শাস্তি
 আছে, তাহা প্রদর্শন কর। আমরা শিকিত
 মনকেই জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাঁহার নিজে
 বিশ্বাসবিরুদ্ধ আচার ব্যবহারের মধ্যে
 কি রূপ শাস্তি ভোগ করিতেছেন এবং
 তাহাদের হৃদাশ্রয় অন্ধকরণের জীব ভবী

কেবিন্ন পৌত্তলিক সমাজ কি রূপ শাস্তি
 অনুভব করিয়া থাকেন? শিকিত স্বাধীকে
 জিজ্ঞাসা কর, তিনি জীব সমুদায় অনুষ্ঠান-
 প্রণালীতে কি রূপ শাস্তি পাইতেছেন? শ্রীকে
 জিজ্ঞাসা কর, তিনি ধর্মবিধরে বিভিন্নমত
 স্বাধীকে লইয়া কি রূপ শাস্তি ভোগ কর-
 তেছেন? শিখাকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি
 স্বকীয় ধর্মের প্রতি শিকিত পুত্রের আন্ত-
 রিক অজ্ঞান অনুভব করিয়া কি রূপ শাস্তি
 ভোগ করেন? পুত্রকেও জিজ্ঞাসা কর,
 তিনিই বা তখন কি শাস্তি লাভ করিয়া
 থাকেন? পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি
 বিশ্বাসঘূণা যজ্ঞবানের কণাশ্রুতান কালে কি
 রূপ শাস্তি ভোগ করিয়া থাকেন? এবং যজ্ঞ-
 মানকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি পুরোহিতের
 সারথী আদেশ সকল প্রতিপালনের সময়
 কি রূপ শাস্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন? শাস্তির
 চিহ্ন কি? বৃক্ষের সহিত যুবার মিল নাই,
 শ্রীর সহিত স্বাধীর মিল নাই, পিতার সহিত
 পুত্রের মিল নাই। -ইহা কি শাস্তির চিহ্ন?
 পিতা পুত্র আঁগ করিয়া প্রলাপ করিতে
 ছেন; পুত্র পিতার পুত্র আঁগ করিয়া বিপন্ন
 হইতেছে। বাহাতে অজ্ঞা নাই, তাহাতেও
 আপনাকে অজ্ঞাবাহ বলিয়া ভান ও কষ্ট
 লটে মনের জ্বর সঞ্চার করিতে হইবে, যাহা
 কষ্ট বা বলিয়া বোধ হইতেছে, তাহা অক-
 জ্ঞাভাব স্বাধী করিতে হইবে। ইহা কি
 শাস্তির চিহ্ন? যে সকল সংবাদ-পত্র
 হিন্দুসমাজের আত্মাত্মিক বৃত্তিত প্রকাশ
 করিয়া বিতেছে, তাহাতে কি হিন্দুসমাজের
 শাস্তির প্রমাণ প্রকাশ করিয়া দাঁড়িতে
 সমর্থ? বৈদেশিকের বৃত্তি বর্ণনাময়
 লইয়া যে বৈদেশিক আদ্যোপদায় হইয়া গেল,
 তাহা কি হিন্দুসমাজের শাস্তির পরিচয়
 দিতেছে? শিকিত মনকে কষ্ট হইলে কষ্ট
 প্রকার হইলে কষ্ট করিতে হয়, কষ্ট

কি শাস্তির দ্বিগুণ প্রকাশ করিতেছে। বহুতর অসামান্য দুঃখ-কষ্টের দ্বারা হিম্মতবাহকের অত্যন্তই সজাগ করিতেছে এবং তাঁহার অসংখ্য দুঃখ করিয়া তেলিতেছে। দুঃখভূত কষ্ট যত বাড়িতে করত আছে দেখিয়া যিনি প্রত্যন্তিক হইবেন, কালে সেই কষ্ট চূর্ণ হইয়াছে দেখিয়া তাঁহাকে বিলাপ করিতে হইবে। যিনি যতই যুক্তিপ্রযুক্তি সহকারে ধর্মসংস্কারের অনাবশ্যকতা সপ্রমাণ করিয়া থাকিলেও তাঁহানীম হইয়া থাকুন, সে সিদ্ধান্ত কেবল তাঁহার চিন্তাগত বিষয়; কার্যতঃ সে সিদ্ধান্তের বিপরীত কল কলিতেছে, কালে তাঁহার বিষময় পরিণাম উপস্থিত হইবে। রোগী ব্যক্তির বিরাগ ভয়ে তাঁহাকে ঔষধ গ্রহণে বিরত হইলে যে কল উপপন্ন হয়, শাস্তি তত ভয়ে ধর্মোন্মত্তি সাধনে পরাজুখ হইলে সেই রূপ শোকজনক পরিণাম উপস্থিত হইবে। যখন ধর্মের হীন দশা উপস্থিত হইয়াছে এবং সেই হীনতা যখন অধিকাংশ লোকেরই অনুভব করিতেছেন, তখনই শাস্তি তাদের হৃৎপাত হইয়াছে। এক্ষণে তাঁহার প্রতিকারের জন্য ধর্মের উৎকর্ষ সাধনই একমাত্র উপায়। যাঁহারা গম্যাকের শাস্তি তত ভয়ে সেই ধর্মের প্রতি তাঁহারা অবলম্বন করিয়া আছেন; তাঁহারা যতটুকু বৃণ যুক্তিপ্রণালী অবলম্বন করিয়া লক্ষ্য পান, বলিতে পারা যায় না।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, কেহ কেহ ধর্মের প্রতি অস্বীকার করেন অর্থাৎ ঈশ্বর পরিত্যক্ত ও ঈশ্বরের নিকট আপনাদের দায়িত্ব এই উল্লিখিত প্রতি তাঁহাদের বিশ্বাস নাই; কিন্তু তাঁহাদের মস্তিষ্কের বিষয় আলোচনা করিলে যখন হয় যে তাঁহারা অস্বীকার অস্বীকার সত্যায়ন করিয়া থাকেন, এমন কি কোন কোনখানে তাঁহাদের পবিত্র আচার ধর্মের প্রতিপত্তি লক্ষ্য হইতে পারে।

তাঁহাদিগের আচারপ্রকৃতি ও হিতৈষণা জগতের বহুতর বদল সাধন করিতেছে। যত দূর অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারা গিয়াছে, তাহাতে বোধ হয় তাঁহারা সরল ভাবেই সংশয়বাদ বা নাস্তিকতা অস্বীকার করিয়া থাকেন। যদিও তাঁহাদিগকে কার্যতঃ অধার্মিক বলা যায় না, প্রভুতঃ অনেক ধর্মবাদী অপেক্ষা বহুগুণে উৎকৃষ্ট বলিয়া অসংকোচে নির্দেশ করা যাইতে পারে, তথাপি এখানে একটি বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যক হইতেছে। তাঁহারা যদি ধর্মের অস্তিত্ব অস্বীকার করেন, তবে কোন ভাবের বশবশ্ত হইয়া সংকর্ষের অনুষ্ঠান ও সমাদর করিতেছেন? উন্নত শিক্ষা প্রভাবে আপনাদের প্রতি তাঁহাদের যে সম্মানবোধ জন্মিয়াছে, হয় তাহারই, নয় অন্যপ্রকার দুরদর্শিনী স্বার্থবুদ্ধির অনুরোধে তাঁহারা সংকর্ষ সাধনে অগ্রসর ও অসংকর্ষ করিতে লজ্জিত হইয়া থাকেন। ইহা যদি যথার্থ হয়, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সাধুতা অত্যন্ত ক্ষীণ ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া আছে। অবস্থা বিশ্লেষে যদি একপ মতে যে, ধর্ম-নীতি লঙ্ঘন না করিলে সম্মান ও স্বার্থ রক্ষা পায় না, তখন কি তাঁহারা সাধুতা রক্ষণে দ্বিগুণ থাকিতে পারিবেন? বস্তুতঃ একপ অবস্থায় অনেকেই পতনের সহাব প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে। সে দ্বারা হটক, যখন ইহাঁদিগের মনে সংশয় বা অস্বীকার উপপন্ন হইয়াছে এবং সরলতার অনুরোধে তাহা ব্যক্ত করিতে কুণ্ঠিত হইতেছেন না, তখন তাঁহাদিগের বর্তমান সিদ্ধান্তের পরিবর্তনে যত্ন করা ব্যতীত আর কিছু করা যাইতে পারে না।

শিক্ষিতদিগের মধ্যে আর এক প্রকার লোক আছেন, যাহার তাঁহাদিগের মধ্যে অসংখ্য তথাপি এখনো তাঁহাদিগের দ্বারা

উল্লেখ করা আবশ্যক হইতেছে। তাঁহারা ভাবেন, ধর্মসংস্কারে হস্তক্ষেপ না করিয়া বিদ্যালয় সংস্থাপন, কৃষি বাণিজ্যের উন্নতি ও এইরূপ অন্যান্য হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করিলে দেশের যত উপকার হইবে, ধর্মসংস্কারে সে রূপ হইবার সভাবনা নাই। ইহাদিগের সিদ্ধান্ত অতীব অকিঞ্চিৎকর। ধর্ম ব্যতিরেকে জনসমাজের উন্নতি সাধন করিতে নাওয়া আর কণ ব্যতিরেকে সমুদ্রে পোতা চালায় করা উভয়ই তুল্য কলের প্রকৃতি। ধর্মই সমাজের পুঙ্কন ভূমি, ধর্মই সমাজের বন্ধন এবং ধর্মই সমাজের জীবন; ধর্মের উন্নতির উপরেই আর সকল উন্নতি নির্ভর করিয়া থাকে। ধর্মের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস না থাকিলে কোথায় বা নীতি, কোথায় বা সদ্‌চার, কোথায় বা পিতৃমাতৃভক্তি, কোথায় বা দাম্পত্য ধর্ম, কোথায় বা দেশপুত্রাগ থাকে। ঈশ্বর পরলোক ও ঈশ্বরের নিকট আপনার দায়িত্ব এই তিনটির প্রতি বিশ্বাসই ধর্মের আশ্রয়। আমরা কোন মুহুর্তেই বুঝিতে পারি না যে, সেই বিশ্বাসের দুর্ভীকরণ ব্যতিরেকে জনসমাজ কোন্ ভূমির উপর সঞ্চারমান হইয়া নিরুপদ্রবে সমুদায় কর্তব্য প্রতিপালন করিবে। ইহা অপেক্ষা যেতু কখনও প্রশ্ন আর কি আছে যে, নিয়ন্ত্রণ প্রতি প্রকার আবশ্যক নাই, অথচ নিয়ম পালিতে হইবে, শাসন কর্তাকে সম্মান করিবার উপদেশ দিতে হইবে না, অথচ শাসন সকল মান্য হইতে হইবে, ঈশ্বরের নিকট কি রূপ দায়ী, তাহা আলোচনা করিতে হইবে না, অথচ দারিদ্র্যনাশিত কার্য সকল করাইতে হইবে।—পুস্তকের পত্র সকল উড়িয়া না যায়, এই জন্য একজন গাঁধিয়া রাখিতে হইবে, কিন্তু হুন্ দেওয়া হইবে না। কোন ইতিহাসেই এ রূপ জনসমাজের স্বাভাবিক পাঠ করা যায় না যে, ধর্ম ব্যতি-

রেকে তাহা স্বাভাবিক উন্নতি লাভ করিয়াছে। প্রত্যুত ধর্মের দুরবস্থা নিবন্ধনই আর সমুদায় বিষয়ে দুরবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। এই রূপ ব্যতিরেকে দুর্ভীকৃতই যথার্থবা দুর্ভাগোচর হয়।

আর এক শ্রেণীর শিক্ষিত লোক দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহাদিগকে শিক্ষিত বলের মধ্যে গণ্য করিতেও লজ্জা বোধ হইতেছে। তাঁহাদের মত ও উদ্দেশ্যের কোন স্থিরতা নাই, তাঁহারা অধোরাস্য পবিত্র ধর্ম-নীতিকে পদতলে দলিত করিতেছেন। ইহারা আপনায় ও জনসমাজের যে রূপ অনিষ্ট সাধন করিতেছেন, এমন আর কেহই নহে। লোক ভয় ও রাজদণ্ড এই দুইটি মাত্র তাঁহাদের বে-চ্ছাচারের প্রতিবন্ধক; কিন্তু এ দেশের সকল জাতীয় সমাজই এ রূপ চূড় হইয়া পড়িয়াছে যে, সমাজস্থ লোকদিগের বেচ্ছাচার নিবারণ করিবার সাধনা আর কিছুই নাই। বলিতে কি, অনেকের মুখে এই রূপ কথা শুনিতে পাওয়া গিয়াছে—যে, যাহা ইচ্ছা কর, কেবল মুখে সামাজিক ব্যবস্থা অলীকার করিলেই যথেষ্ট হইবে। বস্ত্তঃ এই রূপে লৌকিকতা রক্ষা করাই আমাদের হিন্দু সমাজের যেখানে সেখানে দুর্ভাগোচর হইয়া থাকে। সমাজের মধ্যে এই রূপ অবস্থা। রাজনিয়মের অধিকার স্বাভাবিকই নহি, স্বাভাবিক; কতকগুলি সাধারণ নিয়ম রক্ষা করিলেই আর সমুদায় বেচ্ছাচার অবশেষে লুপ্ত হইতে পারে। সুতরাং বাহ্যিক ধর্মের মন্তক চূর্ণ করিয়া বেচ্ছাচার করিলে চাক তাঁহাদের পথ অতীব প্রশস্ত হইয়া থাকে। সচরাচর এই রূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে যে, প্রথমেই তাঁহাদের বাক ও চিত্তের সন্ধি চরিত্র একই হইয়া যায়; তাৎপরে তাঁহারা যে সকল পরিবারে পরিবেশিত হইয়া থাকেন, তাঁহাদের চরিত্রেও সেই পারদর্শন আরও

সংক্রান্ত হয়, এবং তাঁহাদের কুৎসিত দৃষ্টিতে মানা বাসে অনুসৃত হইতে থাকে। ইহা কেবল ধর্মসংস্কারের অন্তরায় নহে; ইহা দ্বারা বিদ্যা শিক্ষার প্রতিও লোকের স্বাভাৱিক উপর হইতেছে। অশিক্ষিত ইতর লোকদিগের মধ্যে এই সকল দোষ ভূরি পরিমাণে উপর হইতে পারে; কিন্তু তাহার সহিত ইহার অনেক প্রভেদ আছে—এক জন সংস্কৃত কবি কহিয়াছেন যে, পঙ্কের বলিনতা লইয়া কেহই আন্দোলন করে না; কিন্তু চঞ্জের অত্যাশ্রয় কলঙ্ক লইয়া কতই কোলাহল সমুদ্রিত হয়। ইহাদিগকে প্রবোধিত করিবার কোন বাক্যই নাই; বাহা বলিয়া বুঝাইতে হইবে, তাঁহারা তাবশ উপদেশ রাশি রাশি পাঠ করিয়াছেন। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, লোকে সচরাচর ধর্মবুদ্ধি অথবা স্বার্থবুদ্ধির বশবদ হইয়া চলিয়া থাকেন, কিন্তু বাঁচাদের কথা উল্লিখিত হইতেছে, তাঁহারা ধর্ম ও স্বার্থ উভয়েই জলাঞ্জলি দিয়া এক দিকে বেচ্ছাচার ও অন্যদিকে নিরুজ্জিতা প্রদর্শন করিতেছেন।

ধর্মের প্রতি উক্ত রূপ উদাস্য ধর্মন করিয়া যেমন বিমিত তেমনি চুখিত হইতে হয়। কিন্তু সেই বিষয় ও চুখ প্রকাশ প্রায়ই অরণ্যে সোপান হইয়া উঠে। শিক্ষিতগণই জীৱন্ত ভাৱভরতের পুশ্চকরণ; আমাদের জ্ঞান এই যে, সেই পুশ্চ হইতে যে সকল কল উপস্থিত হইবে, তাহারই আমাদের দারিদ্র্য-চুখের অপসোহন হইতে থাকিবে; কিন্তু বর্ণোচ্চাচার কীট তাহার সৌন্দর্য বিদ্রাৱ করিয়া তুলিতেছে, ইহা অরণ্য করিতেও অভ্যস্ত কই বোধ হয়। ধর্ম ও বিদ্যা পরস্পর শোভা সম্পাদিত করে; পরস্পর বিচ্ছিন্ন

ব্রাহ্মগণের প্রতিও একটি বক্তব্য উপহিত হইতেছে,—ব্রাহ্মগণের সমাজ যাঁহাতে সুশিক্ষিতগণের অবশ্যযোগ্য হয়, তাহাতে তাঁহারা যেন অববধানতা বা উদাস্য না করেন; যদি তাঁহাদের দোষে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি সুশিক্ষিতগণের অরুচি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে আরও চুখের বিষয় হইবে।

হান্দাড়া ব্রাহ্মসমাজ।

নিম্নে যে হান্দাড়া ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক বিবরণের কিয়দংশ এবং কোম নবোৎসাহ-পূর্ণ উপাসকের পঠিত কএকটি পদ্য একটি হইতেছে, তাহাতেই সকলে উক্ত সমাজের বৃত্তান্ত ও উৎসাহ অবগত হইতে পারিবেন। আমাদের আরও কিছু বিশেষ বলিবার প্রয়োজন নাই।

“১৯১১ শকের চৈত্র মাসের ত্রয়োদশ দিবসে এই হান্দাড়া গ্রামে, কলিকাতার সমিহিত চান্দুরিয়া গ্রামের দক্ষীণা জীবন্ত বাবু উপেন্দ্রকুমার রায়চৌধুরী মহাশয়ের প্রযত্নে এই ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। ব্রাহ্মকোমল নিবাসী পরম ব্রাহ্ম জীবন্ত বাবু কৃষ্ণবিহারী দেব মহোদয়ের, এবং টমহাটী নিবাসী পুণ্যাত্মা জীবন্ত বাবু গোলাকীনাথ সিংহ রায় মহাশয়ের উৎসাহে এই ব্রাহ্মসমাজে প্রত্যেক মাসের ত্রয়োদশ দিবসে পরম কাব্যিক পরমেশ্বরের উপাসনা কার্য হইয়া আসিতেছে। পরে ইচ্ছা মাসের ত্রয়োদশ দিবসে সিংহর দিবাসী বর্ণীকাকী জীবন্ত বাবু কেশব নাথ আচার্য্য ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রন্থ করিয়া এই সমাজের বে কলিগাত্র খোতা সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা বর্ণনাতীত। পরে ১৭১২ শকের বিগত ১৩ ই টমহাটী বর্ণীকাকী দিবাসী জীবন্ত বাবু নান্দগোবিন্দ আচার্য্য ও আবি উভয়ে এই ব্রহ্ম ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রন্থ করিয়াছি। অন্য সমাজের কম বিদ্য উপলক্ষে আমরা সকল জাতীয় লোকের হইয়া দহাদহোৎসবে প্রেরিত হইয়াছি।

কি আর দেখাও জনসাধারণের নিকটে, ও ভবে কলিগাত্র মাসে আচার্য্য দেব; বিজ্ঞান দা ভার আবি ও বর্ণীকাকী।

ইহা ব্রাহ্মের হইয়া দিবস লইয়া; অন্যায় ও ভাবে ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রন্থ করিয়া; দা ভবিবে ব্রাহ্মের হইয়া দিবস লইয়া।

সেই ব্রাহ্মের হইয়া দিবস লইয়া; অন্যায় ও ভাবে ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রন্থ করিয়া; দা ভবিবে ব্রাহ্মের হইয়া দিবস লইয়া।

বলক আমারে এতে বা ইচ্ছা বাহ্য,
 বাস্তব সত্যজন কিংবা বোধধীন শিশু।
 তার কে কে আছে লোক ধরায় এমন!
 মমিতে পারিলে যোরে দেখাইয়া তর,
 করাল কালের তর না করি কখন,
 অমন অটল যোরে নির্ভর স্থলয়।
 অবনী নিবাসী নরে মন্ত্রণা করিয়া,
 আমার বিপক্ষে হবে করুক উত্থান।
 কি তর আমার ভাষে, জমিও বলিয়া
 'একমেব অদ্বিতীয়' সুমধুর গান।
 যদ্যপি ভূপতি এতে হয়ে কজ মতি,
 করেন যদ্যেহ ততে যোরে নির্জাশন।
 করিব মন্তক চিতে বিদেশেতে গতি;
 বিজু গুণ গান করি বাপিও জীবন।
 যগ্রাম নিবাসী কিবা বস আস্তচর,
 যদি হন যোরে প্রতি রোমপরিবশ;
 তাহাতে কি হয় যোরে মতর স্থায়?
 অধির মনেতে আমি বাপিও দিবস।
 সহোদর সহোদরা জনক জননী,
 কোপ ভরে যদি মোরে বিধর্মী বলিয়া
 করেন বর্জন, তাহে বিপদ না পণ,
 জমিও বিজু গুণ মজীত করিয়া।
 জাগতিক প্রিয়তম বন্ধু যেই জন,
 যদি হয় তাঁর মনে কোপ সমুদিত;
 তবু নাহি হবে মোর প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন;
 হই চব এতে বন্ধু-প্রাণেও বঞ্চিত।
 এ দেহ শতধা যদি তর গো অশিতে,
 তবু নাহি হবে আমি ভিলেক কাঁড়র।
 দরিদ্র ও কথা কহু মুখেতে আনিতে,
 বিশ্বাসের বিপরীত না দিব উত্তর।
 অজ্ঞাতেনী হিমাল অতি উচ্চতর,
 হাতে গলে যদি যোরে করিয়া বন্ধন,
 তথা হতে কেলি দেও তুমির উপর,
 তথাপি না হবে যোরে বিচলিত মন।
 সুমন্ত্র লৌকিকও যদ্যপি জানিয়া,
 সকল শরীরে যোরে কর সংলগ্ন।
 রতিন অধির মনে সকল সহিত,
 প্রাণ তরে ধর্ম-চাড়াই হব না কখন।
 সুও মগো প্রচলিত করি হত্যাশন,
 তদ্বিতীক কর যদি এ দেহ আমার;
 তথাপি না হবে মোর প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন,
 না করিব অকু আমি অসত্য খীকার।
 অগাধ সলিল মুক্ত যেই পারাবতর।
 যদ্যপি আমারে কর তাহাতে নিবেশ,
 অটল অটল প্রাণ তর আমার।
 তবু না করিব তাহে ভিলেক আশ্রয়।
 অথবা সংশয় হারা কর তৎপারন,

যদ্যপি আমার এই মনঃস্থল।
 অগাধ সলিলেতে আমি করিব সন্ধান
 ভিলেক না হবে মোর স্থায় ভিলেক
 উচ্চাতুলনুভাবী কামিনী মুখর।
 পরম ধর্মিকবর প্রাণীও যেন
 মহিল অশেষ কই বাস্তব অসার।
 হার রে কেবল এক ধর্মের সোনার।
 সেই রূপ জেন আমি ধর্মের করণ,
 মহিতে প্রভুত আছি বাস্তব প্রাণ।
 না হবে কিছুতে মোর বাস্তবিত মন,
 করিবেন বিজু যোরে মল হুগ্ন তর।
 সারহীন আমি এই নিখিল সংসার,
 করিয়াছি প্রাণ মন ত্রুণেতে অর্পণ।
 সরেতে কি পারে বল করিতে জ্ঞানর,
 যে লগেতে মন-প্রাণে বিজুত অরণ্য।

অনুষ্ঠান।

২৩ টিমাখ বেদিনীপুর প্রবেশের চমকা
 গ্রামে শ্রীশ্রীক বাবু মহীন্দ্রনাথ ব্রাহ্ম পণ্ডিত
 অনুশারে দ্বিতীয় শ্রুতের জাত কন্দ ও তত্ত্বপদ্যে
 দ্বিতীয়দিনের অনেক সাহায্য করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩ আষাঢ় রবিবার প্রাতে ৭ ঘটিকার
 সময়ে দ্বিতীয় ব্রাহ্ম সম্মেলন হইবে।

আগামী ১ আষাঢ় বুধবার সন্ধ্যা ৯ ঘটিকার
 সময়ে তবানীপুর অট্টালিকা সাংসদিক ব্রাহ্মসম্মেলন
 হইবে।

বিক্রয় পুস্তক।

গীতাঙ্কুর।

দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়

প্রথম দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়
 গান দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা দ্বিতীয় কল্প।

১৯১৩ খ্রিস্টাব্দ ১ জানুয়ারি, ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দ
 পত্রিকা দ্বিতীয় কল্প ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা দ্বিতীয় কল্প ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দ
 প্রথম দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়
 দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়
 ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দ ১ জানুয়ারি, ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দ

স্বীয় পতিকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু আমার স্ত্রী মণিরূপে হত হইতেছে, জায়াপতী মিলিত হইয়া পুত্র লাভ করেন, কিন্তু আমার ভাই হইতেছে না। হে স্বর্গ ও পৃথিবী! আমার এই স্তোত্র অবগত হও ।

১২০৯

৩। মো বু দেবো অদঃ স্ব১'রব-
পাদি দিবস্পারি। যা সোম্যস্য
শংভুঃ শূনে ভূম কদাচন বিত্তং
মে অস্য রৌদসী।

৩। হে দেবোঃ 'অদঃ' অর্থে বর্তমানঃ 'অদঃ' কামরীষঃ পিতৃপিতৃব্যপিতামহাশ্রয়ঃ সম্ভায়ে 'দিবস্পারি' দিব-
সোপরি বর্তমানঃ 'মো বু' ইব 'অবলাদি' অবগমঃ বি-
পদঃ প্রকৃতঃ সাত্ত্ব মম পুত্রাভাবঃ পুত্রেন লোবঃ
কথিতঃ নাপুত্রস্য কোতোভীদিক্রোধঃ। অতো বধঃ
'সোম্যস্য' 'সোম্য' মামহাশ্রয়ঃ পিতৃপিতৃব্যঃ 'শংভুঃ' স্বমস্য
ভাবঃ ৩। পুত্রস্য শূনে অপগমনে 'কদাচন' কদাচিদপি
'ভাভূম' বুদ্ধবৎপাদামন পুত্রা জায়ন্তাঃ অতো মাম-
কোতোভীদঃ উভারমোহাৎ। হে দেবোপরিষো বৃহৎ
১ মর্দাং বিজ্ঞাপনঃ জানীতঃ।

৩। স্বর্গে বর্তমান আমারদিগের পিতৃ-
গণ যেন পরিচ্যুত না করেন, আমরা যেন
সোম পানার্থে পিতৃগণের সুপৌত্রপাদক পু-
ত্রের নিবারণ না হই। হে স্বর্গ ও পৃথিবী!
আমার এই স্তোত্র অবগত হও।

১২১০

৪। সূক্তং পৃচ্ছাম্যবনং সত-
দতো বিদোচতি। ক স্বতং
পৃষ্ঠাং গতং কস্তদ্বিত্তি নৃতনো
বিত্তং মে অস্য রৌদসী।

'সূক্তং' মঙ্গলীমঃ 'অবনং' নরোবৎ 'দেবানঃ'
অধিনেতৃত্বঃ অধিদ্বিঃ প্রণমোদেবানামিচ্ছিক্রোধঃ অরি-
ষ্টৈর্ভেদোদ্যমকতি প্রাণলোকঃ প্রঃ অরিঃ 'পৃচ্ছামি' ইচ্ছা-
মি পৃষ্ঠং 'গতং' দেবানং 'সূক্তং' 'সঃ' কথিঃ 'বিদোচতি'
বিদিত্য কথং, কিং পুনতং পৃচ্ছ্যতঃ ইতি ভূতু্যতে হে
অরে জানীমঃ 'পৃষ্ঠাং' পৃষ্ঠকালীমঃ 'কস্তং' কস্তং ভো-

। অসীম জ্ঞান্য এই গুহ্যের তাৎপর্য মাত্র বুঝা যায়।

উক্ত সূক্ত দেখা 'সূক্তং' সূক্তকালীমঃ 'সঃ' 'সঃ'।
নরোবৎ 'দেবানঃ' 'সঃ' পৃষ্ঠকালীমঃ 'সঃ'।
বিদিত্য কথং, কিং পুনতং পৃচ্ছ্যতঃ ইতি ভূতু্যতে হে
অরে জানীমঃ 'পৃষ্ঠাং' পৃষ্ঠকালীমঃ 'কস্তং' কস্তং ভো-

৪। আমি দেবতাদিগের আদিভুক্ত পুত্র-
নীর অমিকে জিজ্ঞাসা করি, তিনি বিবেচনা
পূর্বক আমার উত্তর করুন, হে আমি। ভো-
য়ার পূর্বকালীন তত্ত্ব এখন কোথায় গেল?
কোন হুতন পুত্রক তাহা ধারণ করিতেছে?
হে স্বর্গ ও পৃথিবী! আমার এই স্তোত্র
অবগত হও।

১২১১

৫। অমী যে দেবোঃ স্বন ত্রি ষা
রৌচনে দিবঃ। ক স্বতং কদ-
বিত্তং ক প্রত্না ব আহতিবিত্তং
মে অস্য রৌদসী। ১। ৭। ২০।

৫। হে 'দেবোঃ' 'ত্রি' পুত্রিগাদিহু যানেমু 'বেহনী'
বৃহৎ 'স্বন' বর্তমানঃ ভবতঃ যদি যানামি 'দিবঃ' স্তোত-
নামস্য স্বর্ঘ্যস্য 'অরোচনে' সৌভাগ্যবৎ বর্ত্তে স্বর্ঘ্য-
ক্রোধান্যহু যানবিত্তার্থঃ, তেহাং 'সঃ' বুদ্ধ্যাকঃ সখি
ভোত্বিষয়ঃ 'কদং' সত্যং 'কদ' কসিন্ দেশে বর্ত্তে,
'কদুতং' যেই বিবদনভ্যাক 'কদ' কুত্র গতং, অপি
'প্রত্না' চিরকালীমঃ 'সঃ' বুদ্ধ্যাকঃ সখিনী 'আহতি'
'সঃ' পূর্বকবৃত্তোদ্যোগঃ 'ক' কুত্রানীং উতপতুতুঃ প্রা-
ভাবেন মধ্য পূর্বকমুদিতো যানমুদ্যো বুদ্ধার প্রাণোদি-
ত্যন্বিনে। ১। ৭। ২০।

৫। হে দেবতা সকল! জোয়ার স্বর্ঘ্য-
লোক বিশিষ্ট তিন লোকে বর্ত্তমান, তোমা-
দিগের সত্য এখন কোথায়? অন্যতাই বা
কোথায়? এবং তোমাদিগের পুরাকালীন
অহিতাই বা কোথায়? হে স্বর্গ ও পৃথিবী!
আমার এই স্তোত্র অবগত হও। ১। ৭। ২০।

ব্রাহ্মণ্য—দ্বিতীয় খণ্ড।

১। ৭। ২০।

অন্যান্য পরিবদন বাবরণ বি পরিবদন।
কথা পরিবদনমাহিকোভাবি।

যে সকল দোষাভাষা প্রদান করিবেন, তাহার নি-
মিত্ত এক দিনও অধঃকার করিবে না । ৩

১৯

যৎ কৰ্ম কুৰ্ব্বতোহস্য স্যাৎ পরিতোষো-
হম্ভরায়নঃ । ৩৭ অথেষ্মৈ কুৰ্ব্বীত বিপরীতজ-
বজ্জিৎ ১৪

‘যৎ কৰ্ম কুৰ্ব্বাতঃ’ ‘অস্য’ বস্তুবোধক ‘অম্ভরায়নঃ’
করুণায় ‘পরিতোষঃ’ ‘স্যাৎ’ । ‘অৎ’ কৰ্ম ‘অথেষ্মৈ’
ইকারপদেব ‘কুৰ্ব্বীত’ কৃত্যৎ । ‘বিপরীতঃ’ ‘জ’ ওভল্য
বজ্জিৎ’ লেট্যে ‘জি’ চেৎ ।

যে কৰ্ম করিলে আত্ম-প্রসাদ হয়, অতি
যত্ন-পূৰ্ব্বক তাহা করিবেক; তদ্বিপরীত কৰ্ম
পরিত্যাগ করিবেক । ৪

অম্ভরায়ন পরিভাষা—অ. অপ্রসাদ ধৰ্ম্মা-
ভ্যামের অর্থ্য কল; অস্য প্রসাদেই কৰ্মের
প্রসাদ অনুষ্টুত হয়; অত্যা যেসম ঙ্গিকলে আর
সকল কৃষ্ণ বিনয় হয় । ধর্মের অনুষ্টান সত্যিক
আত্মা পরিচুতি হয় না । বিবত মুখে মন মুখী
তইতে পারে, কিন্তু আত্মাতে যদি ঈশনি থাকে,
তাহা হইলে রাশীকৃত বিধনমুখও ব্যর্থ হইয়া
যায় । অতএব পরমার্থময় হারা অত্যাৎকে পান-
তুই রাখিলে এবং বাহ্যতে অ. অপ্রসাদের দান
হয়, তাহা পরিভাষা করিবে । ৫

১০০

ধর্মকাষ্ঠঃ সতত শক্তঃ নোচেৎ প্রাপ্নোতি
দানবঃ । প্রাপ্তোত্তরতি তৎ পুণ্যমস নে
নান্তি সংশয়ঃ ১৫

‘অপি চ ধর্মকাষ্ঠঃ’ ‘সম্পাদযিত্তঃ’ ‘শক্তঃ’ ‘যতঃ’
‘অপ্যন্তঃ’ ‘কুৰ্ব্ব’ ‘চেৎ’ ‘কতি’ ‘দানবঃ’ ‘নো’ ‘ব’ ‘প্রাপ্নোতি’
‘তল’ ‘৩০ পুণ্যঃ’ ‘উদঃ’ ‘হস্তায়’ ‘কলঃ’ ‘কৃত্যৎ’ ‘জলতি’
‘অতঃ’ ‘ব’ ‘ন’ ‘সংসদঃ’ ‘ন’ ‘জাভঃ’ ‘চেৎ’ ।

মনুষ্য স্বাধামত কোন ধর্ম-কাষ্ঠ সাধনে
শক্ত করিয়াও যদি ক্রতকাষ্ঠ না হয়, তথাপি
তিনি তজনা পুণ্য লাভ করেন; ইহাতে
আমার সংশয় নাই । ১৫

ধর্মকাষ্ঠের অন্তর্ভাবের নিমিত্ত, সাধাঙ্গসারে
ব্রত করিবে । সন্তোষ শক্তি নিরোধ করিয়া ক্রত-
কাষ্ঠ হইতে না পারিলেও পুণ্যলাভ হইবে ।

ঈশ্বরের আশ্রয় করি। যে ক্রতকাষ্ঠ সাধন করিল,
ঈশ্বর তাহা গণনা করেন নাই, তিনি বাহ্যিক বৈ-
শিষ্ট্য প্রদান করিয়াছেন, সে তাহা উপলব্ধি
নিরোধ করুক, ইহাই তাহার ক্রতকাষ্ঠ । তাহা
হইলেই তিনি তাহাকে ক্রতকাষ্ঠ করেন । ৬

নব বর্ষ ব্রাহ্মসমাজের নব বক্তৃতার মর্ম

একটি বিশেষ রূপ আশার সহিত অন্য নব
বর্ষের প্রথম দিনে ঈশ্বরের উপাসনা ক-
রিতে আসিয়াছি । তাঁহার সন্তোষের কারণ
স্মরণ করিয়া, হৃদয়ে যে ক্রতজ্ঞতা উপলভ্য
হইয়াছে, কেবল তাহাই অঙ্গকার ঈশ্বর-
পূজার উপকরণ নহে । তাহাকে জ্ঞানমুখে
দর্শন করিলেই, হৃদয়কাননে যে প্রীতিমূলক
বিকশিত হইয়া উঠে, কেবল তাহাও পুণ্য-
কার নৈবেদ্য নহে । জড় রাজ্য চির বাল-
একই ভাবে চলিতেছে এবং তিনি একই
ভাবে তাহা ধারণ করিয়া রাখা করিতেছেন;
কিন্তু আত্মা সকল অন্যবিধ পদার্থ, সুতরাং
তাঁহার সহিত আত্মার সম্বন্ধও অন্যবিধ ।
উন্নতিশীল আত্মাকে নিত্য নিত্য নূতন নূতন
অভাবের সহিত সংগ্রাম করিতে হয় এবং
ঈশ্বরও তাহাকে নিত্য নিত্য নূতন নূতন
সাহায্য প্রদান করিবার নিমিত্ত যত্নবন্ত হইয়া
আছেন । বাহ্যকে এই উপলব্ধি বর্ষে তাঁহার
সেই নব নব সাহায্য লাভ করিতে পারি,
সেই আশাকে আজ তাঁহার নিকটে প্রার্থনা
করিতে আসিয়াছি । তাঁহার এই বিশেষ সাহা-
য্য প্রতি বর্ষের বিচার দায় তাঁহার সন্তোষ
অঙ্গকার উপলব্ধি বিশেষ পরিচয় হইবে
না । কেবল অঙ্গকার কেন, তিনি তাঁহার
বিশেষ সাহায্য উপলব্ধি করিতে আসিলে

এই প্রার্থনা করা উপাসনা করিয়া, তাঁহার সন্তোষ
করণের নিমিত্ত জড় রাজ্যে ক্রতকাষ্ঠ সাধন করিয়া, তাঁহার
সন্তোষ লাভ করিয়া, তাহাকে ক্রতকাষ্ঠ করেন ।

নাই, তিনি এক বারের উপাসনাকে প্রাণ-
মুখ হন। তিনি ভাবিতে পারেন যে, ঈশ্বর
সমুদায়ই অবলম্ব্যাবী। তিনি আর
বন্ধ করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি আর
সাহায্য করেন না; এতদ্ব্যতীত নতুন সাহায্য ও
পূর্ণতা পরম্পর বিরোধী। অতএব ঈশ্বর-
পন্থার যাবতীয় সাধু কোথা হইতে ঈশ্বরের
বিশেষ সাহায্য প্রার্থনা করিতে শিক্ষা করি-
লেন; আজি এক বার তাহারই বিষয়ে গা-
লোচনা করা যাইতেছে।

এক বার ঈশ্বরের মুক্ত স্বভাব আলোচনা
কর। মানিলাহ, তাঁহার সৃষ্টি কার্য্যকারণের
শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া আছেন, কিন্তু জিজ্ঞাসা
করি, ঈশ্বর স্বয়ং কি সেই শৃঙ্খলে বদ্ধ
হইয়া আছেন? যে আদি কারণ হইতে
কার্য্যকারণপ্রবাহ আবহমান হইতেছে, তিনি
ইহার উর্দ্ধ ভাগে অবস্থান করিতেছেন।
এই কার্য্যকারণ শৃঙ্খল তাঁহার এক হস্তে
বিধৃত হইয়া লগ্নমান রহিয়াছে, আর তাঁহার
সহস্র হস্ত প্রতিনিয়ত নব নব লীলা এক-
টি করিতেছে। তিনি পূর্ণ পুরুষ, ইহাতে
কে সন্দেহ করিবে? কিন্তু সেই পূর্ণতা বদ্ধ
তাব নহে, সম্পূর্ণ মুক্ত তাব; বন্ধন পূর্ণতার
বিপরীত তাব। তিনি এখনও কর্ম্ম করি-
তেছেন—নতুন নতুন কর্ম্ম করিতেছেন;
তাঁহার এই কর্ম্মশীলতা অপূর্ণতার লক্ষণ নহে;
অনিবর্তিত জীবিত ঈশ্বর, ইহা তাহারই লক্ষণ।

সেই পূর্ণ পুরুষের কোন অভাবই নাই, কিন্তু
আমাদের অভাব পূর্ণ করিবার জন্যই তিনি
বদ্ধ হইয়া আছেন। ঈশ্বরের প্রতিষ্ঠিত
মিতা নিয়মে সমুদায় চলিতেছে, ইহা জা-
নিয়া বেশ আমাদের মোহ উৎপন্ন না হয়;
নিয়ম শৃঙ্খল স্বর্গ যদি কেবল জড় জগতের
বদ্ধ দ্বারা না হয়, তাহা হইলে অনসংকোচে
বাস্তবিক যে ঈশ্বরের সকল নতুন সাহায্য
দান নিয়মের বাহিরে নহে। জড় জগতে

বদ্ধ তাব, জড় জগতের নিয়মও বদ্ধ নিয়ম;
আজ্ঞা স্বাধীন, তাহাকে প্রতিপাল্য করি-
বার নিয়মও বস্তুর।

অনন্তরূপ ঈশ্বরের পূর্ণ জীব অবস্থার
কিছু অতিভূত হয়, “প্রথম বুদ্ধি
না পেয়ে আসে কিরে।” অতএব এক বার

জগৎকে জিজ্ঞাসা কর। ঈশ্বর সকল নিয়ম
আমাদের বিবেচনার অপেক্ষা করিয়া রাখেন
নাই। কোন্ সময়ে শরীরে রক্তের অভাব
হয়, যদি তাহা বিবেচনা করিয়া প্রতিদিন
অন্ন পান গ্রহণ করিতে তত, তাহা হইলে
আমাদিগের প্রাণ রক্ষার সম্ভাবনা ছিল
না; এই জন্ম কল্পণায় পরমেশ্বর ক্ষুধা ও
তৃষ্ণারূপ স্বাভাবিক সংস্কার প্রদান করি-
য়াছেন। এই রূপ আমাদের জগৎও কত-
কগুলি সংস্কার নিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন;
বুদ্ধিবৃত্তি কণ্ঠস্থ নিকপণে সংকুচিত হই-
লেও শত সহস্র বার কেবল সেই স্বাভা-
বিক সংস্কারের বশব্দ হইয়া আমরা কার্য্য
করিয়া থাকি। অনেক সময়ে বুদ্ধি সু-
তীক্ষ্ণ চাতুরী সহকারে আমরা স্বাভাবিক
তাবও সম্পন্ন করিয়া রাখিতে পারি।
কিন্তু জীবনের মধ্যে এমন এক একটি অবস্থা
উপস্থিত হয় যে, তখন আর আর সমুদায়
কৃত্রিম শিক্ষান্ত তিরোহিত হইয়া যায় ও আ-
মার স্বাভাবিক তাব স্বতঃই উজ্জ্বলিত হইয়া
উঠে। এক ব্যক্তি বহুকালী সাজিয়া নানা
দেশের ভাষায় কথা বার্তা কহিত; সে বাস্তবিক
কোন দেশের লোক, তাহা কেহই স্থির করিতে
পারিত না; সময়ক্রমে এক ব্যক্তি তাহার
যথার্থ পরিচয় প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত সহসা
তাহাকে তীব্ররূপ চপেটাবাত করিয়াসাজ
সে ব্যক্তি হতবুদ্ধি ও হতচাতুরি হইয়া
এক বারেরই বাতুলতায় ক্রমশঃ করিয়া উ-
ঠিল। আজিও এই রূপ অনেক সময়
করিয় জীবিত আপনাকে বাতুল করিয়া

ভ্রমণ করে এবং যখন সহসা সাংঘাতিক আঘাতে ধৈর্যহীন হয়, তখন বিনা চেষ্টায় আপন হইতে আপনার মাতৃভাষায় ক্রন্দন করিতে থাকে। মনুষ্য যখন সকল দিকেই নিরাপায় দেখে, তখন ক্রন্দনের সাহায্যেই হইয়া সেই সর্বশক্তিমান পুরুষের সাহায্য প্রতীক্ষা করিতে থাকে। এই গিতুহীন যুবাকে জিজ্ঞাসা কর, যখন ইহার পিতা অসময়ে ইহার বাল্যকামল মস্তকে দুর্বল সংসারভার নিক্ষেপ করিয়া কোকিলের গমন করিলেন, তখন ইনি গল-চন্দ্রমণ্ডলে উজ্জ্বল মুখে কালার সাহায্য চাহিতেছিলেন। এই বিপদ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা কর, ইনি নিরঙ্গ, নিরাশ্রয় ও নিঃসঙ্গ হইয়া ক'হার সাহায্য অনুসন্ধান করিতেছেন। এই মুহূর্ত্ত ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি পৃথিবী হইতে জন্মের মত বিদায় লইয়া ক'হার সাহায্যের উপায় নিতর করিয়া কোকিলের চলিলেন। বাহিরের দুর্ভাগ্য আবশ্যক কি, আপনারা আপন আপন জীবন পরীক্ষা করিতে দেখুন এবং সরল ভাবে বলুন, ইহার নিকট সাহায্য না চাহিয়া আপনারা কত কদম নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিতে পারেন।

হৃদয়ের এই কিসকানিরূপক সংস্কার কেবল আত্মা হইয়া নয়, কেবল তোমাতেও নয়, মনুষ্য যন্মেরই অন্তরে এই সংস্কার বিদ্যমান আছে। বর্ধর অবধি সভ্য জাতি পর্যন্ত সকলেই ব্যতীত-অব্যত হইয়া সেই চিরন্তন সত্যকে এই চিরন্তন সাহায্য তিক্ষা করিতে থাকেন। এই মনুষ্যের মনকে এই সাহায্যের সংস্কার সাহায্য প্রদান নহে, কেন না এই সংস্কারটি স্বভাবমূলক প্রত্যয় ও সংস্কার উভয়ের একাধি বিজ্ঞান শাস্ত্রের পণ্ডিত ভূমি এবং ইহা বিজ্ঞানচাতুরীপরিপূর্ণ ক্রমবিকাশের নিকটেও সাহায্য কার্যকারী

নহে, কেবল তা উহার কামর স্বয়ং-কেন্দ্রের সর্বপ্রধান বেতা। তিনি ক্রন্দন করিয়া বিধব দিয়াছেন, তিনি ক্রন্দন করিয়া ক'হার নিঃসঙ্গ হইয়াছেন, তিনি ক্রন্দন করিয়া মনোরক্তি প্রদান করিয়া ক'হার বিধব দিয়াছেন, তিনি ক্রন্দনের স্বভাব-জাত কামর কখনই নির্ভর্য করেন নাই। হা! তিনি কি এই দুর্বল আত্মাকে ঘটনা-প্রসূত মিশ্র করিয়া উদাসীন হইয়া আছেন? আমার এমন অবস্থা ঘটনাছে যে, তাহা অতিক্রম করিতে আমার কিছুই সামর্থ্য নাই, তাহা হইতে উদ্ধার পাইবার কি আর উপায় নাই? আমি অবস্থাবৈগুণ্যে নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়াছি, কে দয়ালু মনুষ্য! তোমার নিকট সাহায্য চাহিতেছি, তুমি কি এই বলিয়া আমাকে বিদায় করিয়া দিবে যে, তুমি যেমন কর্ম করিবে, সেই রূপ কল পাইবে। আর কোথাকে সাহায্য দেখিয়া যা-ইতে পারিবে না? হে মনুষ্য তুমি যদি ইহা বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে না পার, তুমি যদি এক বিহ্বল হইয়া পাইয়া সর্বশ্রম করিতে প্রাপ্ত আছ, যদি তোমার চক্ষু দীন দীন মনুষ্যকে উপেক্ষা করিতে পারে না, তবে তোমার পিতা—তোমার চিরন্তন বাবা—পূর্ণ-মঙ্গল সর্বদর্শীর চক্ষুর সমক্ষে, হে দুর্বল মনুষ্য তুমি কি উপেক্ষিত হইয়া বাস করিতেছ? তোমার জীবন শক্তি ব্যক্তিরেকে এই মর্জা জেতক তোমার কি আর কোন উপায় নাই? কখন নিরাশ হইয়া না, স্বীয় বৃত্ত হস্তে মর মর সাহায্য বিকল্প করিতেছেন, তুমি কৃতজ্ঞ হইয়া এই ক্রন্দন করিয়া তোমাকে যে সামর্থ্য দিয়াছেন, গতিমূলক ভাবে তাহা, নিঃশেষিত কর, তুমি কখন কিছুই গোপন করিয়া না রাখ, তুমি কখন আবার কোমলকণ্ঠে কখনও কখনও ক্রন্দন করিবে না।

এই ভাষায়ের অর্থানার আত্ম আত্ম
উপাসনা উপাসনা করিতেছি। এই উপাসনা
আমাদের নিকট আত্মকে আত্ম হইয়া
আত্ম উপাসনা করিতে উপর নিকট
আত্মকে আত্ম। নিশ্চিত হইয়া অবস্থান
করিতে পারিব না। এই উপাসনার আর
একটি বস্তু আত্ম—এই উপাসনা নব
বস্তু অবগত করিবার যত্নাচরণ। বীণা
এক বাণি পত্র লিখিবার সময়েও ঈশ্বরের
নাম বিস্তৃত হইতে পারেন না, বীণার প্রত্যেক
কার্যের প্রথমেই ঈশ্বরকে প্রশংসা করিতে
পূর্ব পুরুষগণের নিকট আত্মা করিয়াছেন,
উহারাই এই উপাসনার গৌরব ইঙ্গিত
যাত্রাই অনুগম করিতেছেন।

২ জীবন-সহায়। আমরা যেন আত্ম-
দোষে তোমার করুণা ভোগে বঞ্চিত না
হই। আমাদেরকে স্তম্ভ বুদ্ধি প্রদান কর।
তোমার প্রসাদে স্বাধীনতা লাভ করিতেছি,
আমাদেরকে ধর্মোচরণে বলা দাও; আমরা
দুর্ভল, আমাদেরকে সাহায্য কর। সম্পদের
সময়ে ভূমি আমাদেরকে নেতা হও, বিপ-
দের সময়ে আমাদেরকে সাহায্য দাও।
দুর্ভটনা হইতে আমাদেরকে স্তম্ভ রাখ। এই
অবস্থার জীবনের সমুদায় অংশ যেন তো-
মার সহিত সংযুক্ত হয়। তোমার উদার প্রেম
আত্মের অন্তরের নিকট প্রকাশিত রাখ,
আমাদের অন্তর অন্তর সংশোধিত হউক।
এই নব বস্তু তোমার দ্বারা সমীক্ষিত করুক।
জল রাস্তা তোমার হস্তে যেমন অবশ্যে
সম্পন্ন হইতেছে, সমুদায় বস্তুও তোমার
হস্তে সেই রূপ অবশ্যে নিশ্চয় হউক। আ-
মাদেরকে তোমার অনুগত কর। আমরা
হস্তান্তরিত হইতে তোমাকে অংশ করি-
তেছি, আমাদেরকে আত্মীয় কর।

আত্মদর্শন।

উপাসনিক।

সমুদায় জড় রাজ্য বাহ্যাতঃ চারি ভাগে
বিতক্ত। প্রথম—বর্ণ রোপা অকস্মিক প্র-
ভূতি যে সমস্ত পদার্থ কেবল একই প্রকার
পরমাণুর সমষ্টি—জল, বৃত্তিকা বায়ু প্রভৃতির
ন্যায় তিন ভিন্ন পদার্থের সংমিশ্রণে উৎপন্ন
নহে; তৎসমুদায় আদিম অথবা সূক্ষ্ম ভূত
বলিয়া পরিগণিত হয়। এ দেশের দার্শনিক-
গণ অদৃশ্য ক্ষিতি, জল, ভেজ, বায়ু ও আকাশ
এই পাঁচটি মাত্র আদিম ভূত বলিয়া জানি-
তেন এবং দৃশ্যমান এই জল বায়ু প্রভৃতির
প্রত্যেককে পঙ্কীকৃত ও স্থূল ভূত বলিয়া নি-
র্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু অধুনাতন পদার্থ-
বিদ্যাবিদে পণ্ডিতগণের মতে এ পর্য্যন্ত দৃশ-
্য-উষ্ণ পদার্থ আদিম ভূত বলিয়া নিকপিত
হইয়াছে। সে যাহা হউক, যেমন কণা গ
প্রভৃতি কএকটি বর্ণ সমুদায় শব্দের মূল,
যেমন এক অবস্থি নর পর্য্যন্ত কএকটি
সংখ্যা। শত সহস্র প্রভৃতি সমুদায় বৃহৎ বৃহৎ
সংখ্যার মূল, সেই রূপ এ আদিম ভূতগণই
এই প্রকাণ্ড জড় জগতের উপাদান। দ্বি-
তীয়—এ সমস্ত আদিম ভূত ভূতাবিতাজী
যেবত। সেই পরম শিশুগীর আশ্চর্য্য কৌশলে
স্থি, তিন অথবা তদপেক্ষা অধিক সংখ্যায়
সংযুক্ত হইয়া জল বায়ু বৃত্তিকা প্রভৃতির আ-
কার পরিগ্রহ করিয়া উহার বহিয়ার লাক্ষ্য
দান করিতেছে। এই সমস্ত পদার্থ রাসা-
য়নিক প্রক্রিয়ার প্রভাবে কত প্রকার আশ্চর্য্য
ব্যাপার প্রকটিত করিতেছে। তৃতীয়—উক্ত
উক্ত প্রকার ভূতের মধ্যে যে সকল পদার্থ
আত্ম হইয়া যায়, তৎসমুদায় বারং বারং
একটি উচ্চ রাজ্যে নিশ্চিত হইয়াছে। কিন্তু
উচ্চ পদার্থের একই প্রকার ভিত্তিক আত্ম
প্রতিটি পদার্থেই আছে। তাহা কি হইবে

যোগিক পূর্বোক্ত কোম প্রকার পদার্থেই দৃষ্টিগোচর হয় না; সেই ভাবটি প্রাণ শব্দে উল্লিখিত হয়। চতুর্থ—পশু পক্ষী প্রভৃতি জীব রাজ্য। পূর্বোক্ত তিন প্রকার সৃষ্টির যাবতীর গুণই এই জীব রাজ্যে একত্রেই হইয়াছে এবং তন্নিহ্ন এমন একটি অতিরিক্ত ভাবও দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাহা কাহ পদার্থেও নাই, যৌগিক পদার্থেও নাই এবং উদ্ভিদ পদার্থেও নাই; এই ভাবটি মন বন্ধিয়া নির্দিষ্ট হউক। এই হৃদয় ভূত, স্থূল ভূত, প্রাণময় উদ্ভিদ রাজ্য ও মনোময় জীব রাজ্য অলঙ্ঘনীয় কার্যকারণ-শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া অধিতাত্রী দেবতা পরমেশ্বরের প্রভাব ও দাহান্বা কীৰ্ত্তন করিতেছে। এই সমুদায় সৃষ্টির যে দিকে দৃষ্টিপাত করিবে, উক্ত প্রকার বন্ধ ভাবই সর্বত্র পরিলক্ষিত হইবে। আদিম হৃদয় ভূত সকল যে পরস্পর মিলিত হইয়া স্থূল ভূতে পরিণত হইতেছে, স্থূল ভূত সকল রাসায়নিক প্রক্রিয়া প্রভাবে যে অদ্বুত বাষ্পায় সম্পন্ন করিতেছে, উদ্ভিদগণ প্রাণহীন জৈবিক পদার্থে নির্মিত হইয়াও যে প্রাণনক্রিয়া এবং পশু পক্ষী প্রভৃতি জগৎ জীব রাজ্যে দর্শন অবগত হইয়া লোভ প্রভৃতি মানসিক ক্রিয়া প্রদর্শন করিতেছে, তাহার কুপ্রাণ স্বাধীনতা ও কর্তৃত্বশক্তি উপলব্ধ হয় না। এই সমুদায় সৃষ্টি যন্ত্র, ঈশ্বর ইহার যন্ত্রী, ঈশ্বরের গুণ-মঙ্গল-ভাব-পূর্ণ অপরিবর্তনীয় শাসনে এই যন্ত্র পরিচালিত হইতেছে। মনুষ্যের শরীরে উক্ত চতুর্বিধ সৃষ্টির যাবতীর গুণই লক্ষিত হইয়া থাকে। জল বায়ু প্রভৃতির দ্বারা যে সকল পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয়, মনুষ্যের শরীর ত-দ্বারা নির্মিত; উদ্ভিদের ন্যায় শ্বাস প্রশ্বাস প্রভৃতি প্রাণনক্রিয়া সকল তাহাকে পোষণ করিতেছে; এবং পশুর ন্যায় ইন্দ্রিয় ও যান্ত্রিক প্রভৃতি মানসিক ক্রিয়ার যন্ত্র সকল

তাহাতে সংযুক্ত হইয়াছে; অতএব এই অংশে মনুষ্যের মন ও ঈশ্বর তাহার যন্ত্রী।

মনুষ্যের আর এক অংশ আত্মা, জীবাশ্মবিধ পদার্থ, সুতরাং ঈশ্বরের সহিত তাহার সম্বন্ধও অনাধিক। চতুর্থ হৃদয়, ভ্রম-লতা ও পশু পক্ষী যে কপ নিয়মে কার্য করিতেছে, আত্মা যে কপ বন্ধ নিয়মে পরতন্ত্র নহে। আত্মা যে উপাধানে নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহা জড় পদার্থ নহে; সুতরাং জড়ীয় গুণ ও নিয়মের বিপর্যয়ও তাহাতে নাই। ঈশ্বরের সহিত সমুদায় জড় পদার্থের সম্বন্ধ যে কপ, আত্মার সম্বন্ধ সেই কপ নহে। এই আত্মাই অত্যন্তের শরীরে থাকিয়া আদি বলিয়া পরিচয় দিতেছে। আমাদের জড়-রাজ্য-বিষয়ক জ্ঞান অপেক্ষাকৃত শীঘ্র শীঘ্র পরিব্রজ্য হইতেছে, অধ্যাত্ম বিষয়ক জ্ঞান আমরা অংশই শিক্ষা করিয়াছি। এই জড় রাজ্যের প্রকৃতি, কোশল, সৌন্দর্য ও কার্যকারিতা অবলোকন করিয়া মোহিত হইতে হয়, কিন্তু অধ্যাত্ম রাজ্যে যে কি আশ্চর্য্য দৃশ্য সকল সঞ্চিত হইয়া রহিয়াছে, তাহাষের আশ্চর্য্যের দৃষ্টি অতি অংশই প্রসূত হইতে পারিয়াছে। ক; বাপি ঈশ্বর এখানে বাহ্য কিছু শিক্ষা পাওয়া যাইতেছে, তাৎক্ষণিকই বিস্ময়নাগরে নিমগ্ন থাকিতে হয়। এই পৃথিবীতে থাকিয়া আমরা অধ্যাত্ম বিদ্যার কত দূর উন্নতি করিতে পারি। সেই অজুত রাজ্যের সৌন্দর্য্য কত দূর ভোগ করিতে পারি, তাহাতে সন্দেহ করিয়া কত দূর শিক্ষা পাইতে পারি, কেহই তাহার বীমা করিতে পারেন না। আশ্চর্য্য্য যাদের পূর্ব পুরুষগণ এই বিষয়ে সত্য জ্ঞানি অপেক্ষা সত্যিক কল্যাণবোধ করি-রাহিলেন এবং সত্যিক কল্যাণবোধ এই রাহিলেন। এই বিষয়ে আমাদের অবলোকন আরও উন্নত করিতে পারি।

খাঙ্ক, আমরা তাঁহাবিগ্নের সম্বন্ধ এই-
তেও পারি নাই। অধিকাংশ লোকই
এই জড় রাজ্যে নমুনার দৃষ্টি বন্ধ করিয়া
রাখিয়াছেন এবং তদ্বিষয়ী বিবাহই সর্ব-
স্বাভাবিক আর এক দিকে অন্ধ হইয়া
পড়িতেছেন। অধ্যাত্ম রাজ্যেই পরমাত্মা
উজ্জ্বলরূপে প্রকাশিত করেন। জড়
রাজ্য ও অজ্ঞাতরূপে তাঁহার আবির্ভাব প্র-
কাশ করিতেছে বটে কিন্তু আবার বিশেষ
বিশেষ অবস্থায় সমধিক সবেধানতা না
খাকাতে উহার আলোচনাকেই নাস্তিকতা
উৎপন্ন হইতেছে; কিন্তু যিনি অধ্যাত্ম রাজ্যে
যত্ন মনোনিবেশ করিয়াছেন, তিনি ইন্দ্ৰ-
রকে ততই অধিকরূপে বর্ণন করিয়া-
ছেন। এবং সংশয় ও অবিশ্বাস হীরা হইতে
ততই তিরোহিত হইয়াছে। জীবনের কার্যের
সহিত অনেক আধ্যাত্মিক তত্ত্বের এখনও
যোগে কলিত পারা যায় নাই; এই জন্য
অনেকে উহা নিরর্থকবৎ গণ্য করিয়া গা-
ছেন। কিন্তু প্রথম প্রথম গণিত বিদ্যারও
অনেক তত্ত্ব অকার্যকর বলিয়া পরিত্যক্ত
হিল; কিন্তু পরিশেষে উহাই আবার অমূল্য
শিগ্গ রাজ্যের প্রতীকরূপ হইয়াছে, ইহা
বিস্মৃত হওয়া উচিত নহে।

THE ADI BRAHMA SAMAJ.

The Adi Samaj maintains that there
is One God, one only without a second,
the Almighty Father and the Loving
Mother of the universe, a Being of infi-
nite power, wisdom and goodness, form-
less, omnipresent and eternal. It
maintains that worship of Him is the
only cause of our good in this world and
the next and that love of Him and doing
his works he loves constitute His wor-
ship. It maintains that a belief in the

above doctrines independantly of an
external revelation is what is called
Brahmaism.

The Adi Samaj maintains that Brah-
maism is universal religion; that it is
confined to no particular age, nation,
cast or individual; that it is not the
exclusive property of the ancients or
moderns, the Hindus or the Moslems,
of Yux or China, Persians or Chris-
tians, but that its truths are to be
found in the Scriptures of all nations,
and the writings of the pious men of
all ages and countries and that all na-
tions have a claim to a participation
of the spiritual benefits which as the
air of heaven it imparts to all mankind
without distinction.

The members of the Adi Samaj, aim-
ing to diffuse the truths of Theism a-
mong their own nation, the Hindus,
has naturally adopted a Hindu mode
of propagation just as an Arab Theist
would adopt an Arabian mode of pro-
pagation and a Chinese Theist a Chi-
nese one. Such differences in the aspect
of Theism in different countries must
naturally arise from the usual course of
things but they are adventitious, not
essential—national, not sectarian. Al-
though Brahmaism is universal reli-
gion, it is impossible to communicate a
universal form to it. It must wear a
particular form in a particular country.
A so-called universal form would make it
appear grotesque and ridiculous to the
nation or religious denomination among
whom it is intended to be propa-
gated and would not command their veneration.
In conformity with such views,
the Adi Samaj has adopted a Hindu
form to propagate Theism among Hindus.
It has therefore retained many innocent
Hindu usages and customs and has
adopted a form of divine service con-
taining passages extracted from the
Hindu Shastras only, a book of Theistic

texts containing selections from the sacred books only, and a ritual contain-

as much of the ancient form as could be kept consistently with the dictates of conscience. There is a certain favorable circumstance the members of the Samaj have also availed of as highly aiding their efforts to propagate Theism in a Hindu form among their countrymen. It is that Theism can be proved to be true Hinduism according to a right interpretation of the Hindu Scriptures and that the orthodox Hindus, the opponents of the Brahmins, themselves admit Brahmin Dharma to be the *Sat Dharma* or the purest form of their own religion although they think it to be too high for their acceptance.

Although their own Scriptures are rich in spiritual treasures and embody all the requirements of the Members of the Samaj, they are of opinion that, as there are various ways of illustrating religious and moral truths, those adopted by other nations in their religious writings are deserving of careful study and the beauties of those writings of that foreign into their own sermons, discourses, and hymns after casting them in national moulds of thought and dressing them in national imagery and national modes of expression so as not to interfere with the Hindu aspect of the Samaj.

After giving an account of the principal objects and the propagandistic policy of the Aid Samaj, we now proceed to notice the charges brought against it and shew the recommendatory features in its doctrine and practice.

The first charge brought against the Samaj is that its doctrines are those of dry Rationalism. We highly regret that those who bring this charge would advance it in spite of the thousand eloquent passages in the *Buktratus* and the *Hoblyans* of the Samaj glowing

with love and *Shakti* with which those men cannot but be familiar. The Samaj does not say that faith, the most essential element of religion, should be excluded from it. It only maintains that faith should be regulated by reason—that reason and faith should both harmonize in Brahminism.

The Samaj is charged with an illiberal and uncatholic spirit for confining its Missionary operations to Hindus. Have not its advocates set forth in their publications on the subject that, though the regular task of the Samaj is the conversion of Hindus, it has no objection to its members prevailing upon Mahomedans, Christians, and others to engage in conversation and united worship with them of the common Father of all nations in the Hall of the Samaj to embrace Theism and introduce it in a national shape into their own community? In its opinion, the Theists in each religious denomination should try to propagate Theism among their countrymen in a national form and not mix it with the national forms adopted by the Theistic preachers of other nations although encouraging and expressing sympathy with the latter in their efforts to disseminate its truths among their own nations in their respective national forms. It is its opinion that, after the different nations had been converted to Theism by different thoroughly national preachers, the time would then arrive for promoting, if possible, a common bond of union among them all by means of international Theistic prayer-meetings and books of Theistic texts compiled from the scriptures of different nations.

The Samaj is charged with a want of wisdom for pertinaciously clinging to a Hindu form of propagation when it cannot reasonably expect, as is

imagined, to reconcile the feelings of the orthodox Hindus thereby, inculcating as it does the renunciation of idolatrous practices which renunciation must be highly repugnant to those feelings. We admit that, if we adopt a Hindu form of propagation, we still will meet with persecution from our countrymen but we can reasonably expect that a national form of propagation will gradually reconcile the nation to Brahminism: there being a natural predilection on the part of men for what is national.

The next charge brought against the Samaj is that it is averse to social reformation. This charge is without foundation. The Samaj includes in its ranks men who have taken a prominent part in social reformation as well as those who have not. It leaves matters of social reformation to the judgment and taste of its individual members. It reckons those who have taken a part in social reformation as well as those who have not to be all Brahmins if they profess themselves to be so. It only lays greater stress upon renunciation of idolatry and purity of conduct than upon social reformation. To the wisdom of this principle, those who bring the above charge against the Samaj cannot but accede.

The next charge brought against Samaj is that it upholds the system of caste. This charge is also baseless. The Samaj is not so illiberal as to maintain that, when a Brahmin does not get matches for his own caste, he should keep them in a state of perpetual celibacy or that, by relapsing into idolatry, he should marry them with idolatrous rites to orthodox matches of his own caste. Brahminism is the dearest of all things and when caste comes into collision with religion, the former must give way to the latter.

When there is no such collision, a man cannot certainly be blamed for not widening the breach between himself and his countrymen for the sake of a mere social distinction. If it be asked why should such social distinctions be observed at all, the reply is that the world is not yet prepared for the practical adoption of the doctrines of believers and socialists.

After refuting the charges brought against the Samaj, we now proceed to show the merits and excellencies of its doctrines and practice.

The first firm recommendation of the doctrines of the Adi Samaj is their extreme liberality and catholic character. Hari Mohan Roy, in the truest deed of the Samaj says,

"The said message or building, land, tenements hereditaments and premises with their appurtenances to be used, occupied, enjoyed, applied and appropriated as and for a place of public meeting of all sorts and descent from all people without distinction as shall behave and conduct themselves in an orderly, civil, religious and devout manner for the worship and adoration of the One Eternal, Uncreated and Immutable Being who is the Author and Preserver of the Universe, but not under or by any other name designation or title peculiarly used for and applied to any particular being or beings by any man or set of men whatsoever and that no graven image, statue or sculpture, carving, printing, pictures, portrait or the likeness of anything shall be admitted within the said message, building, land, tenements, hereditaments, and premises and that no sacrifice, offering or oblation of any kind or thing shall ever be permitted therein and that no animal or living creature, shall within or on the said message, building, land, tenements and hereditaments

of error of every description. It renounced a belief in the revelation of the Vedas when it perceived their true character. It deprecated in the columns of its organ, the "Tattvabodhini Patrika," certain practices which lately prevailed among some of the Brahmas, strongly smelling of Avtarism and hero worship.

The Hindu origin of the Theism of the Samaj, has, besides the good sense its members contributed in so small degree to save its doctrines from deterioration by admission into its creed of such erroneous tenets as that of Avtarism. It was the glorious characteristic of the ancient Rishis who composed the Upanishads to have held communion with God, the soul of the soul, face to face without the intervention of a Savior or Mediator. The Theism of the Adi Samaj being the legitimate result of the higher teachings of the Vedas as contained in the Upanishads inculcates such communion and recognizes God himself as the direct Savior of mankind.

The next great characteristic of the doctrines and practices of the Adi Samaj is their harmonious nature and freedom from extravagance. It does not allow any kind of religious extravagance and considers true religion to consist in a harmonious operation of all our faculties and the harmonious discharge of all our duties. Its views on this subject are expressed in the following observations of one of its advocates.

Brahmaism is a religion of harmony. It is neither a religion of frenzy on the one hand, nor a religion of dull quietism on the other. It is neither a religion of faith at the expense of works on the one hand, nor a religion of works at the expense of faith on the other. It is neither a religion of hard variance and bodily

mortification on the one hand, nor a religion of voluptuous ease on the other. It is neither a religion of pure knowledge or reason on the one hand, nor a religion of blind unregulated faith on the other. It is neither a religion of forms and ceremonies on the one hand, nor a religion of unfettered licence without any forms at all on the other. It is neither a religion teaching men to depend only upon divine grace for salvation on the one hand, nor a religion instructing them to rely upon self-exertion only for the attainment of eternal bliss on the other. It is neither a religion inculcating undue reverence to religious teachers on the one hand nor a religion teaching total want of the same on the other. It considers religious blessedness to consist in a harmonious operation of all our faculties and the harmonious discharge of all our duties. It does not consider any quality, faculty, feeling, passion or appetite given by God to us, as unnecessary, but maintains that it requires only proper regulation to subserve the temporal and eternal interests of man. From divine communion lower to the practice of common prudence and the enjoyment of innocent recreation, it considers the exercise of every human faculty under proper regulation and a harmonious discharge of all our duties, duly sub-ordinated for the sake of harmony itself to be true religion.

This law of harmony is the test by which we should examine whether any religious doctrine really agrees with Brahmaism. Any doctrine or practice that cannot stand this test, should be rejected as un-Brahmic.

We offer the above defence of the Adi Samaj for the consideration of all Indian Theists and earnestly invite

• See Brahmie Advice, Caution and Help.

those among them who have not yet joined it to become its members. If they seek for the venerable air communicated to an institution by time, the Adi Samaj is the first Theistic church established in the world. It is the acknowledged parent of all the Samajes in the country. If they seek for the liberal and catholicity of sentiment, let them look to its Trust deed and to its Brahmo Dharma Vijam. If they look for practical examples, let them look to the first to seek to be free from the spell of idolatry. Its founder was the first among Brahmins to set an example of Brahmo worship in his family and to renounce the sacred thread. The Adi Samaj has always jealously guarded the purity of Theistic truth from the contaminating influence of error. Its doctrines and practices are free from extravagance of every description. The maintenance of Brahmo harmony both in theory and action is its grand end and aim. His lectures and sermons are considered by all classes of Brahmins to contain the best food for the hungry soul—the best precepts as to how we should draw nigh to God and free ourselves from the thicket of superstition. Its mode of propagation is the best that can be adopted for winning our countrymen from prejudice and superstition. The Adi Samaj is the best church that can be followed for promoting our own and our countrymen's salvation both in this world and the next.

সানবেদি-কুম্ভাস্থান-পদ্ধতি ।

বিবাহ—চতুর্থী হোম ।

১। বিবাহ দিবস হইতে চতুর্থ দিবসে চতুর্থী হোম করিবেন। প্রথমে কুম্ভাভিষেক, বিধানে শিবী নামক কনি সন্ধ্যাপন পূর্বক হিন্দু শ্রদ্ধে

সম্বৎ নিকোপ করিয়া যাহার হস্তিহাস করিবেন, পরে বধূকে কক্ষে বসাইয়া এবং তাহার দক্ষিণ কুম্ভ সহিত অঙ্গপাশ রাখিয়া বিংশতি মন্ত্র হস্তা বিংশতি আহুতি প্রদান করিবেন এবং অন্তঃস্বামী আহুতিসেব উদকপান করণ করিবেন।

প্রজাপতিঋষি ব্রহ্মর্ষেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ ।

ও অগ্নে প্রারম্ভিতে স্তব দেবানাম্ প্রারম্ভিত্বিহি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যস্যাম্ পাপী লক্ষ্মীস্তামস্যা অপকৃহি স্বাহা ।

হে প্রারম্ভিতবরণ! দেবগণের বিজয়! তুমি দেবগণের প্রারম্ভিতবরণ, আমি ব্রাহ্মণ প্রার্থনাক্রমে তোমার সন্ধ্যাপন হইয়াছি, এই কন্যার সমুদয় অঙ্গকণ দূর কর ।

প্রজাপতিঋষি ব্রহ্মর্ষেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ ।

ও অগ্নে প্রারম্ভিতে স্তব দেবানাম্ প্রারম্ভিত্বিহি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যস্যাম্ পাপী লক্ষ্মীস্তামস্যা অপকৃহি স্বাহা ।

হে প্রারম্ভিতবরণ! তুমি দেবগণের প্রারম্ভিতবরণ, আমি ব্রাহ্মণ প্রার্থনাক্রমে তোমার সন্ধ্যাপন হইয়াছি, এই কন্যার সমুদয় অঙ্গকণ দূর কর ।

প্রজাপতিঋষি ব্রহ্মর্ষেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ ।

ও অগ্নে প্রারম্ভিতে স্তব দেবানাম্ প্রারম্ভিত্বিহি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যস্যাম্ পাপী লক্ষ্মীস্তামস্যা অপকৃহি স্বাহা ।

হে প্রারম্ভিতবরণ! তুমি দেবগণের প্রারম্ভিতবরণ, আমি ব্রাহ্মণ প্রার্থনাক্রমে তোমার সন্ধ্যাপন হইয়াছি, এই কন্যার সমুদয় অঙ্গকণ দূর কর ।

প্রজাপতিঋষি ব্রহ্মর্ষেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ ।

ও অগ্নে প্রারম্ভিতে স্তব দেবানাম্ প্রারম্ভিত্বিহি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যস্যাম্ পাপী লক্ষ্মীস্তামস্যা অপকৃহি স্বাহা ।

হে প্রারম্ভিতবরণ! তুমি দেবগণের প্রারম্ভিতবরণ, আমি ব্রাহ্মণ প্রার্থনাক্রমে

‘‘क्या मैं जानूँ कि मैं ही हूँ, और मैं ही जानूँ कि मैं ही हूँ।’’

প্রজাপতিঃ বিষ্ণুঃ বায়ু চন্দ্র সূর্য্য। দেবতা
চতুর্থা হোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অধিবাহুচক্রবর্তীঃ ঐশ্বর্যশ্চিবো যুগং
দেবানাম্ ঐশ্বর্যশ্চক্রঃ স্ব ব্রাহ্মণেবো নাপ-
কায় উপধবাহি যাস্যঃ পাপী লক্ষী স্তায়স্যা
অপহত বাহ।

হে প্রাণীকৃত্তরূপ অগ্নি বায়ু চক্ষু কৰ্মা !
 ভোমরা দেবগণের প্রাণীকৃত্তরূপ, অগ্নি ব্রাহ্মণ
 প্রাণীকৃত্তিরাহে ভোমাদের পরোপকার কইয়ানি, এই
 কল্যায় সমুদায় অজ্ঞানগণ ভুগ কর।

প্রজাপতিঃ যিরগ্নিদেবতা চতুর্থী হোমঃ
 বিনিহোগঃ ।

ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে হুং দেবানাম্ প্রা-
শ্চিত্তিরিণি ত্রাক্ষসহা বাধকান উপধাবামি
যস্যাঃ পতিস্বী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।

‘जडिबू’ कहल जाइत अछि । ‘अमृ’ अर्थात् निरालस, नदुख ।

হে প্রায়শ্চিত্তরূপ জগি! তুমি দেবগণের
প্রায়শ্চিত্তরূপ, জগি ব্রাহ্মণ জীবনাত্মক
ভোয়ার শরণাপন্ন হইয়াছি, এই কন্যার পতিথা-
তিরী তুমি বিনাশ কর।

প্রজাপতিঋষি বায়ুদেবতা চতুর্থী মাসে
 বিনিয়োগঃ ।

ওঁ বায়োঃ প্রায়শ্চিত্তে অং দেবানাং প্রায়শ্চি-
ত্তিরসি ত্রাণয়ঙ্ক। নাথকাম উপধাবামি
যস্য।ঃ পতিয়ৌ শুভু স্তামস্যা অপজহি স্বাহ।

হে প্রাশ্চিত্ত্বরূপ বার! তুমি দেবগণের
প্রাশ্চিত্ত্বরূপ, আমি ব্রাহ্মণ অর্থনাভিনাবে
তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, এই কন্য়ার পতিয়া-
তিনী শুভু বিনাশ কর।

প্রজাপতিঃ বিষ্ণুদেবতা চতুর্থাহোমে
বিনিয়োগঃ।

ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଆସନ୍ତିବେଳେ ସ୍ବ ଦେବାନାଂ ଆସ-
 ଣ୍ତିହୁଅନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ନାର୍ଯ୍ୟକାୟ ଉପସାଧାୟି
 ଦାୟାଃ ପଞ୍ଜିରୀ ଅନୁକାଶନା ଅଗଜାରି ବାହା ।

হে আর্যশিষ্টবরূপ চক্ৰ ! তুমি দেবগণের
আর্যশিষ্টবরূপ, আমি জ্ঞানার্জুন। আমি তোমার
অস্তিত্বের কারণেই জীবিত। এই কারণেই পণ্ডিত-
জনরা তোমাকে পূজা করে।

একাপত্রিক যি হুয়োদেবত। চতুর্থী
হোদে বিসিহোপ।

ও হুয়া মাগনিতে স্বং দেবানাং আ-
 মণিহিরবি ব্রাহ্মণা মাংকায় উপা-

वामि यास्याः पतिव्री तमुत्तामना अपजुहि
वाह ।

হে আশ্চিৎস্বরূপ জগা! তুমি দেবগণের
আশ্চিৎস্বরূপ, আমি ব্রাহ্মণ আর্থনাভিলাষে
তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি। এই কনার পাণ্ডি-
তিনী অনুবিনাশ কর।

ଏକାପକ୍ଷୀସି ଋଷିବାୟୁଚକ୍ରଦ୍ୱାରାଦେବତା-
 ଚତୁର୍ଥୀକ୍ରୋମେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ও অগ্নিবাস্তুচক্রমূর্ত্যাঃ প্রায়শ্চিত্তমোক্ষং
 দেবানাং প্রায়শ্চিত্তং হ ত্রাক্ষণোবো নাপ-
 কান উপধাবামি যানাম্ পতিয়ী তনুজ্ঞানম্।
 অপহত স্বাহ।

হে প্রাণশক্তিবরূপ অগ্নি বায়ু চক্স ইত্যাদি।
 তোমরা দেবগণের প্রাণশক্তিবরূপ, আদি সাক্ষ্য
 প্রাণনাতিশব্দে তোমাদের শরণাপন্ন হইয়াছি।
 এই কন্যার পাঠ্য, তিনি তনু বিনাশ কর

প্রজাপতিঋষি রথিদেবতা চতুর্বিহোদন
বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্নে প্রাশান্তিতে ত্বং দেবানাং প্রাশান্তি-
 তিরসি ব্রাহ্মণ্ড্যনাথকাম উপধাবামি বাণ্য।
 অপুত্রাঃ তনুভ্য়াম্য। অপজ্জহি স্বাহ।

হে আশীষিত্ববক! তুমি দেবগণের
আশীষিত্ববক, আমি প্রজ্ঞান আর্জন্যভিজ্ঞান
ভোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, এই কন্যার বক্ষা
কর দয়ামণি কর।

প্রজ্ঞাপতিত্বাৎ বিবর্তনেনৈব। চতুর্থীকোষে
 বিনিয়োগঃ।

—ঐ বামো আয়শিহু হং দেবানিঃ আশি-
ভিরসি ভ্রাকগহা নাথকাম ভগদহা, হি বাস।
অপুত্রা। তনুস্তামসা অগজহি হা।

হে অক্লান্ত বীর ! তুমি দেহ-পরি
 অশ্রিত-বীর, আমি ব্রাহ্মণ-প্রাণ-সিঁদুর
 তোমার পরগণা হইয়াছি, এই কন্যার বক্ষা
 শুধু বিনাশ কর ।

একপরিষ্ক বি শচন্দ্রোদেবতা চতুর্থী
হোমে বিনিয়োগঃ ।

ও চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে হং দেবানং প্রায়শ্চিত্ত-
 ত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ব। নাথকাম উপদানামি
 বাস্যা। অপূজা। তনুস্তায়স্যা। অপজহি স্বাহ।

হে ঐশ্বরিকরূপ চক্ষু! তুমি দেবগণের
ঐশ্বরিকরূপ, আমি জ্ঞানকণ, আর্থনাতিকভাবে

সদনাত্মিকের গমন করিগাছে, সেই পথ বন্ধন
আমরা দেখিগাই, অনন্তর, যে মঘবন্। পুনঃ
পুনঃ অনুরক্ত উপজব হইবে আমার বিগকে
রক্ষা করিও, যেমন যথোচিতারী দাসীপতি অ-
যথাস্থানে ধন পরিত্যাগ করে, তরুণ আমার
দিগকে পরিত্যাগ করিও না। ১। ৭। ১৮।

ব্রাহ্মণ্য—দ্বিতীয় খণ্ড।

ব্রাহ্মণ্য অধ্যায়।

৮১

প্রজ্ঞয়া মানসং চুৎখং হন্যাং শারীর-
মৌষধং। ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশাস্তুঃ
পরমাত্মিন্। ১

‘প্রজ্ঞয়া’ বুঝা ‘মানসং’ মনোভাবঃ ‘চুৎখং’ হন্যাং
তথা ‘শারীরম্’ ঔষধঃ। ‘কৃতপ্রজ্ঞাঃ’ কৃতচরিত্রঃ ‘পরমাত্ম-
গতিং’ ‘পশাস্তুঃ’ অনুভবন্তঃ মতঃ ‘ন শোচন্তি’। ১

জ্ঞান ওয়া মানসিক চুৎখ এবং কিসক
দ্বারা শারীরিক চুৎখ হনন করিবেক। কৃত-
বুদ্ধি ব্যক্তির পরম গতিক প্রতীতি করিয়া
আর শোক করেন না। ১

যেমন শারীরিক রোগ উপস্থ হইলে ঔষধ
দ্বারা তাহার আতিকার করিতে হয়, সেইরূপ
মানসিক চুৎখ উপশান্ত হইলে পরম গতি অন্বেষণ
করিয়া তাহার অতিবিধান করিবেক। সর্বদা
বিবেক সহকারে বস্ত বিচারে প্রবৃত্ত থাকিবেক।
এই পরিবর্তনশীল বর্তমান অবস্থার মধ্যে সুখ ও
শান্তির আশা বন্ধ করিয়া রাখিবেক না। পৃথিবী
আমাদিগের পিতা মাতা, নিজা সুখ ভোগ করি-
বার আরতন নহে। একমাত্র পরমেশ্বর নিজা
সুখ ও নিজা শান্তির আনন্দ; তিনি আমাদের
পরম লোক, তিনিই আমাদের পরম গতি।
তিনি আমাদের নিকটে থাকিয়া আমাদের
সহায়ক করিয়া দেখিতেছেন; আমাদের নিকট
হউক, ইহাই তাঁহার এক বান ইচ্ছা; কি উপায়ে
আমাদিগের নিকট হইবে, তিনি তাহা আদি-
তেছেন; আমাদের বদলের জন্য তিনি বাহা
বিধান করিবেন, তাহার আশা করিতে কেহই

নাই; পুত্রগণকে ইচ্ছাভারে আক্রান্ত দেখিয়া
পিতা কি উদাসীন আছেন? এই বর্তমান অবস্থা
কি তাঁহার অজ্ঞানতার আশাভিগের উপরে নিগ-
তিত ইচ্ছাছে? তাঁহার অপরিবর্তনীয় মঙ্গল-
কামনা কি স্তব্ধ হইয়া আছে? তাহা কখনই
নহে। কেবল মোহাক্রান্ত হইয়াই আমরা শোক
হরণে অভিভূত হই। অতএব বর্তমান অবস্থা-
তেই সমুদায় চুক্তি বন্ধ করিয়া রাখিবেক না, সেই
পরম গতি পর্য্যালোচনা করিয়া মানসিক চুৎখ
বিনাশ করিবেক। ১

৮২

মানসং হিত্বা প্রিয়োত্তমব্রতী ক্রোধং হিত্বা
ন শোচতি। কামং হিত্বা হর্ষবান্ তবতি
লোভং হিত্বা সুখী ভবেৎ। ২

‘মানসং’ অভিমানঃ ‘হিত্বা’ ত্যাগ্য ‘প্রিয়ং’ সর্কসং
‘তবতি’। ‘ক্রোধং হিত্বা’ ন শোচতি। ‘কামং’ বসনং
‘হিত্বা’ অর্থাৎ ত্যাগি। ‘লোভং হিত্বা’ সুখী ভবেৎ। ২

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হই-
বেক, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশ্রুয়া
হইবেক, কামনা পরিত্যাগ করিয়া অর্থাবান্
হইবেক, এবং লোভ পরিত্যাগ করিয়া সুখী
হইবেক। ২

অহঙ্কার পরিত্যাগ করিবেক; ঈশ্বরের অনু-
গ্রহই সমুদায় সর্বস্ব, তত্বাত্ত্বিক সমুদায় আর
কিছুই নাই। কি দন মান সৌন্দর্য্য, কি জ্ঞান ও
ধর্ম্ম কিছুই নিমিত্তই লোকের নিকট গর্ভ প্রকাশ
করিবেক না, মনকেও গর্ভিত হইতে দিবেক না।
গর্বের উপক্রম দেখিলেই নিজের পতন সন্নিকট
জানিয়া ঈশ্বরের শরণাগত হইবেক। যদ্বদময়
ঈশ্বর গর্ভিত পুত্রকে বিনীত করিবার নিমিত্ত
অহঙ্কার দুর্গ করিয়া দেন এবং সমুদায় ও তাহার
আজি শ্রুণ করিতে থাকে।

ক্রোধে অধীর হইয়া অনেকের প্রতিহিংসাতে
প্রবৃত্ত হইলে, পরে অনুশোচনাকে দগ্ধ হইতে
হয়, অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশ্রুয়া
হইবেক।

বাসনা বন্ধ রাখি পার, তত্বই আমাদের
অজ্ঞান বোধ হয়। তিনি অর্থোপার্জনকে উদ্দেশ্য
বিশ্বস্ত হইয়া কেবল ধনসম্ভা পরিবৃত্ত করিবার

মিত্র-জ্যোতী, হৃদ-বৃত্তাব, দ্যাক্ষিণ, কুটিল, শঠ, এবং গুণবানের বে খেদী; তাহাকে জানিয়া নরাধম করিয়া বলিয়াছেন : ৩

দিকের বিধানশালী হওয়া, তাঁহার হৃদ হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া আপনাদি হৃদযত্নে সাধন করা সাধ্য নহে বা পরম্পরার তাঁহার অনিষ্ট ভেটা করা নিজেহা হইয়া পরিণতি হয় : মিত্রজ্যোতী-রূপ মহাপাতক হইতে সর্বদা দূরে অবস্থান করিবক।

মনের মধ্যে যদি অসৎ আভিসন্ধি থাকে, তবে তাহাই হৃদবৃত্তাব। হৃদবৃত্তাব ও অসৎ ইচ্ছা হইতে কখনো সংকল্প অতীত হয় না।

ঈশ্বরের প্রতি কখনো প্রজ্ঞাপ্রদা হইবেক না; তাঁহার প্রতি অবস্থান ও সংকল্প পাণ অপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক। যিনি পাণ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার বিধান করিয়া যুক্তির পথে আত্মার নেতা হইয়াছেন; তাঁহার প্রতি অপ্রজ্ঞা ও সংকল্প সামাজিক রোগ বলিয়া বিবেচনা করিবক এবং বিনীত হইয়া গুরু ও সাধুগণের সহযোগে এই রোগ হইতে নিবৃত্তি লাভ করিবক।

সর্বদা সরল ভাবে অবস্থান করিবক। সরলতা নিজেই একটি অসামান্য সাধুতা। অধিকাংশ সাধু গুণ সরলতার মিত্র। সরলতা সুরক্ষিত হইলেই ভৎসনসুখ সুরক্ষিত হয় এবং সরলতা বিনষ্ট হইলেই ভৎসনসুখ বিনষ্ট আশঙ্ক হয়।

যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ প্রিয় ব্যবহার করে, কিন্তু গুরুগোপনীয় অনিষ্টচরনে প্রবৃত্ত থাকে, তাহাকে শঠ কহে। শঠতা সম্পূর্ণ রূপে পরিভ্রাণ করিয়া সর্বদা সকলের হিতাহিতান ও শুভাহুধান করিবক।

ঈশ্বরের পরিপূর্ণ মঙ্গলভাব হইতে সত্বার সৎ ও অসৎ হইয়াছে; সৎসত্ত্বের প্রতি বিশ্বাস করিলে ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস করা হয়। বাঁহারা সৎসত্ত্বসম্পন্ন হইয়া অসৎতার উপকার করিতেছেন; তাঁহাদের প্রতি সন্মান করিব এবং সত্বা সিত্ত্ব হইলেও তাঁহার প্রতি বিশ্বাস করিবক না। ৪

ঈশ্বরের হিতৈশীলঃ সুহৃৎ মন্যতে স্ব-
বৎ। ৭

‘অনন্তঃ’ অসামান্য ‘অনন্তঃপশ্যতু’ ‘অনন্তঃ ত এব অপি অনন্তঃ’। ‘ইতি’ ‘অতি’ ‘বাহ্যঃ’ ‘অপেক্ষাঃ’ ‘সু-
হৃৎ মন্যতে স্ববৎ’। ৭

যে ব্যক্তি ঈশ্বর-সংসর্গ-পূন্য বালকের ন্যায় অকর্ম্মকে কার্য্য এবং কার্য্যকে অকর্ম্ম রূপে জ্ঞান করে, সে অভ্যাস চুৎথকে দৃষ্ট বোধ করে। ৭

যেমন বাসকেরা তাঁঁকুটির কাজ সম্পন্ন করিয়া বাস নিমিত্ত উদ্যত হয়, সেই রূপ অকর্ম্মভাজন অপেক্ষা মোক্ষ বিপাককে সম্পন্ন করিয়া মোক্ষ করে। তাহার পরিণাম দর্শন কবে না; তাহা আপাততঃ তাহাদের প্রবৃত্তি সঙ্কলের সৃষ্টিকর, তাহাতেই সর্বান্তঃকরণে আসক্ত হয়। অতএব সর্বত্র জিহেদ্রিয় ও কৃতপ্রজ্ঞ হইয়া পরমাঙ্গ দর্শন করিবক। আমাদিগের জীবনের শেষ নাই; অসংখ্য কাল আমাদিগের ঈশ্বরের সহিত বৈশ্য। এই চিরস্থায়ী জীবনের প্রতি সর্বদা হৃদী রাখিয়া চলিবক। ৭

ব্রহ্ম-সঙ্গীত।

রাগিনী শঙ্করাভরণ—তাল চৌতাল।

আনন্দধারা প্রবাহে কিবা আভি। হৃদা-
কাশ মাকে শত চন্দ্রমা বিরাজে।

বেধ রে হৃদে অনুপম ভাব সুন্দর মধুময়,
এক মুহূর্তে আত্মার পানে মাতা হয়ে অবনত;
আছেন প্রেম-ভাবে তাকায়, পূর্ণ পূন্য আভি

রাগিনী আলোরা—তাল ষোড়শতাল।

এ হরি দীন দয়াল কুণাল কুপাল
তোমা বিনা কেহ না আহারো।

তুমি কারণ তুমি জীবন তুমি জীবন
বিতারো।

তুমি জীবনান তুমিই সাধন তুমি
সদরে বিহারো।

তুমি রস-সাগর তুমি প্রেম-আকর তুমি
জগত উদ্ধারো।

বর্ষশেষের ত্রাণসমাজ ।

৩১ শে উত্তর বঙ্গবঙ্গ। ১৭১১ শক ।

এই যে রজনী-মুখে আমরা এই পবিত্র উপাসনা-যন্ত্রণে সব সুকুদে মিলে অলঙ্কারে পূজা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, আজ-বাম রাজিই বর্তমান বর্ষের শেষ রাজি । বর্ষ কাল যে দিয়া গাজে, সপ্তাহ পক্ষে, মাস ঋতুতে বিভক্ত, একে একে সে সকলই আত্মনির্দেশে সম্মুখ দিয়া চলিয়া গেল, কেবল বর্ষাবশিষ্ট এই নিশাই এখন আমাদের-নির্দেশে সম্মুখে বর্তমান । বাবসারী আজ-বার্ষিক আয় ব্যয় সন্দর্শন করিতেছেন, বিষয়ী আজ-বিষয়ের কতি লাভের গণনা করিতেছেন, রাজা রাজ্যের মঙ্গলমঙ্গল আলোচনা প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আমরা কি আজ-এখানে উদাসীনদের মত উপস্থিত হইয়া কখন-কখন পড়িতে চলিয়া যাইব? আবার-নির্দেশ কি কিছুই হিতাহিত, লাভ ক্ষতির পর্যালোচনা করিতে হইবে না? এই উপস্থিত বর্ষের উন্নতি ক্ষতি, উন্নতি-ক্ষতি অবধারণ করিয়া, কল্যাণ-দুঃখের সঙ্গে সঙ্গেই কি নব বর্ষে প্রবেশ করিতে হইবে না? আজ-কি যেমন ধন ধানের, বিষয় বিস্তার কতি লাভের আলোচনাতেই বিষয়-ক্ষেত্র আ-নন্দোন্মিত হইতে থাকিবে? চিত্ত-ক্ষেত্রের উন্নতি ক্ষতির, পুণ্য পাপের, ধর্ম-ধর্মের বিষয়ে আজ-কোন কথাই কি উপস্থিত হইবে না? যে পার্থিব সুখ সম্পদ আহার-দ্রব্য ভূমি সাধন করিতে পারেন না, যে বিষয়-বিভর আহার প্রাপ্যত অত্যা পূরণ করিতে সমর্থ হয় না, সেই অন্তরী অকি-ঞ্চিদংশ বিষয় লইয়াই কি এই চলন্ত সময় কতিবাসিত হইবে? বিষয়ী আপনাই আপ-ন্য বিষয় কাহারে জ্ঞা, রাজা আপনাই

আপনার রাজ-কাহ্নের প্রচারকারক, কিন্তু আত্মনির্দেশের ধর্ম-ভূমি ও কর্ম-ক্ষেত্রের জ্ঞা, জ্ঞা, মেরুজি, বিধাতা, সর্বজনীন সর্বজন "ধর্মবাহু পাপনুহ" পরমেশ্বর বরণ্য । বিষয়ের কতি নিবন্ধন বিষয়ীই কেবল সাংসারিক কতি সন্তোষ করে, বিভ-লাত তারা তাহার বিষয়-গত অপ্রতুলতাই অন্তরিত হয়, কিন্তু আমরা যে ধর্ম-ধর্মের বিষয় আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি, এই অমৃত-ধনই মনুষ্যের একমাত্র উপজীবিকা । এই অক্ষয়-সম্পদই মনুষ্যের অনন্ত-কালের সম্বল । ঐশ্বর্যের অভাবে মনুষ্যের অধিক দুর্ভিক্ষ ও দুর্ভিক্ষ এই যে, হয় তো লোকে তাহাকে ছুঁই দরিদ্রই বলিয়া থাকে, কিন্তু ধর্ম-ধর্মের অসম্ভাবে মনুষ্য, নরাকৃতি লাভ করিয়াও পশুপক্ষের মধ্যে পরিগণিত হয় । যে ধর্ম-ধর্ম দ্বারা আত্মনির্দেশের ঐহিক পার-ত্রিক মঙ্গল হয়, তাহার উপরে চিবোন্নতি, চির-স্বাধীনতা মিউর করে, সেই অমৃত ধন কত উপার্জিত হইল, সেই অক্ষয় সম্বল কত দূর লক্ষ হইল, তাহারই আলোচনা করিতে আজ-সকলে সম্মিলিত হইয়াছি । জিলোক-পতি পরমেশ্বর আত্মনির্দেশকে তাহার যে আদেশ প্রতিপালন করিতে, তাহার যে শুভ-সম্পদ সংসাধন করিতে এই মর্জ্য-ধামে প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা কত দূর সেই আদেশ প্রতিপালনে সমর্থ হইয়াছি, সম্বৎসর কাল কি পরিমাণে আমরা আত্মনির্দেশের কর্তব্যতার বহন করিয়া তাহার শুভাভিপ্রায় সংস্কৃত করিয়াছি, সকলে হির-চিহ্নে এই বর্ষ-শেষ-সমাজে একবার তাহার গণনা কর । ভূতা তাহার একদেশবাসী প্রত্যেকে প্রম-প্রমাণ-পূর্ণ রাক্ষস প্রতারিত করিতে পারে, চকুর-বুজি মন্ত্রী বাহু-চাতুর্ঘ্যে রাজা প্রজা উভয়কেই প্রতারিত করিতে সমর্থ হয় কিন্তু যে বিশ্ব-জ্ঞান, বিশ্ব-পাতা সর্বজনীন পরমেশ্বর

হতে এই মানব-শরীর, মানব-আত্মা সং-
রক্ষণ করিয়াছেন ; যিনি মরনে মরনে রক্ষা
করিয়া আত্মনিষ্ঠকে পালন করিতেছেন ;
দূরে নিকটে, আলোক অন্ধকারে, অন্ধর
বাহিরে বাঁহর চক্ষু সমান ভাবে প্রকাশিত
রহিয়াছে ; যিনি দিন-রাত্ৰিই আহারপেষ
চিন্তের সকল চিন্তা, সকল কার্য্য পুষ্কান-
পুষ্কানপে পাঠ করিতেছেন, কপটতা তাঁহার
চক্ষুকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না। বাচালতা
কোন কপটে তাঁহাকে প্রভাবিত করিতে
সমর্থ হয় না। আমরা কুকর্ম্ম করি বা সং-
কার্য্য করি, সকলই তাঁহার সম্মুখে জলক-
ক্ষরে প্রকাশ পাইতেছে। আমরা তাঁহার
ক্রোড়ে থাকিয়া তাঁহাকে অরণ করি, বা
বিশ্মৃত হই, নিমিত্ত থাকি বা জাগ্রৎ হই
তাঁহা তিনি সর্বদাই স্পষ্ট সন্দর্শন করিতে-
ছেন। আমরা সংসার কাল যথা শক্তি
তাঁহার আদেশ প্রতিপালনে যত্নশীল হই-
য়াছি, না তৎপ্রতি উপেক্ষা ও উদ্ভ্রম
করিয়াছি, আমরা পুণ্য ক্রোড়িতে অস্ত্রা-
কাশ জ্যোতিমান করিয়াছি, না মোক-তিমিরে
আহারপেষের আত্মা অন্ধীভূত হইয়াছে, আমরা
এই সমস্ত আকর্ষণ, আপ-প্রলোভন
তুচ্ছ করিয়া অমল দর্শনের সন্নিকর্ষ-লাভে
সমর্থ হইয়াছি, না বার্ষ সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া
সংসার-পাছালে অবতরণ করিয়াছি, তাহা তো
অপ্রকাশ, সর্বদর্শী, পূর্ণ-জ্ঞান পরমেশ্বরের
অবিদিত নাই। এম এখনই আমরা আপ-
নাপন আত্মকে জাগ্রৎ করি, এখনই তাঁর
ক্রোড়ে আমরা আহারপেষের প্রকৃত অবস্থা
বিস্তৃত পারি, সুস্ব-বিস্তারিত আশোকেই
আহারপেষের প্রব-প্রবাহ সকলই প্রকাশ পা-
ইবে। এখন আপনাদিগকে যে বিকাশ
করুক বা বলিয়া বোধ হইতেছে, অন্ধত্ব
কীর্ত্তন করিয়া পক্ষাঘাত দ্বারা বের দেখি,
জীবন-পথে সরলতাই লক্ষ্য হইবে। কীর্তি-কলাপ

কেমন বজ্রধান রহিয়াছে। অরণ-হুত্রে প্রতি-
দিনেরই ব্রতীনা সকল কেমন প্রবৃত্ত হইয়া
রহিয়াছে। আহারপেষ জীবনের পূর্ণ এক-
বৎসর কাল যথা কত সময় কেমন বিকালে
অতিবাহিত হইয়াছে, কত গুরুতর কর্তব্য
কর্ম্ম অসম্পন্ন রহিয়াছে, কত সংস্কার
উপেক্ষিত হইয়াছে। এই সকল কালে, কমে
করিয়া অন্ধত্ব তি দ্বারা আহারপেষের
সন্দর্শন করিয়া কে না আপন আপন
নিকটে লজ্জিত হইতেছেন, কতাব চিন্তা না
চকিত হইতেছে, কতাব না আপনাকে
অসার ও অপদার্থ বলিয়া বুঝা হইতেছে ?
আপনাকে কর্তব্য-বিমুখ দেখিয়া কতাব চিত্ত
না আত্ম-স্মৃতিতে দগ্ধ হইতেছে ? এখনই
যদি ঈশ্বরের আস্থানে লোকান্তরে গমন
করিতে হয়, অদ্যকার রাখি যদি শেষ-প্রাণ
হয়, তাহা হইলে কি মরল লইয়া পিতার
সম্মুখে উপস্থিত হইব, এই চিন্তাতে কি
জয় অকুল হয় না ? শোক সম্রাপে কি
চিত্ত অধীর হইবে এই কপ আত্ম-না
করিতে থাকে না, যে হা জগৎবীণ। তোমার
আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া, তোমার সম্মুখে
আস্থান তুচ্ছ করিয়া সংসার-কাল মধ্যে
কত অধিক সময়ই লিপন অতিবাহিত করি-
য়াছি। জুনি শিখার জন্য, শোপনের
জন্য কত অবসর প্রদান করিয়াছি, কত
ঘটনাকেই তুমি আমারদের উন্নতির অনুকূল
করিয়া দিয়াছ কিন্তু যৌবন-যদে, যদে-যদে,
বোধ-যদে উন্নত হইয়া বোধের উদ্যম এসাদে
অবলো করিয়াছি। চেষ্টা করিলে কত
উন্নত হইতাম, প্রার্থনা করিলে তোমাকে
আমরা কত অধিকতরকপেই লাভ করি-
তাম, কেবল মোদের কুদ্রব্যার তোমা হইতে
দূরে পড়িত হইয়াছি। কেবল সংসারের
আপত্তিরা যুগ-মোক্ষের বিমোহিত হইয়া
সেবার সংসার পরিচর্যা করত এই দুর্বিব

মরক-যজ্ঞণা সজোগ করিতেছি। এখন কি করি, কোণায় যাই? হে পতিতপাবন অকিঞ্চন-গুরু। তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিতেছি, তুমি রক্ষা কর। তোমার হস্তে আশ্র-সমর্পণ করিতেছি, তুমি আশ্রয় দাও।

ঈশ্বর ছাড়া বিপ্লবে, শোক-তাপেও আমাদেরদিকে শিক্ষা দেন, তিনি বিদ্যায় আশ্র-প্রানিতে ও আমাদেরদিকে উন্নত করেন। যখন বিপথে পর্যাপণ করি, তিনি ছুখের কণাঘাতে সংপথে আনয়ন করেন; যখন যোহে অতিভূত হই, তিনি শোক বিধানের ভীত বাদে আমাদের বিদ্ধ করিয়া জাগ্রত করেন; যখন কর্তব্যবিমূঢ় হই, পাপে আ-সক্ত হই, তিনি আশ্র-প্রানির অলভ অনলে আমাদের দগ্ধ করিয়া প্রকৃতিস্থ করেন। এখনই দেখ—সকলে প্রত্যক্ষ দেখে তিনি আমাদেরদিকে স্বাধীন-ভাবে স্বীয় স্বীয় সু-কৃতি ছুকৃতি পর্যালোচনার প্ররূত করিয়া আমাদের মন-প্রমাদ বুকাইয়া দিয়া আশ্র-দিগকে কেমন সঙ্গেই তাঁহার শরণাপন্ন করিতেছেন; আমাদের মলিনতা অন্ধতা, চক্ষুর সম্মুখে আনিয়া দিয়া হইতে অব্যাহতি দিবার জন্য কেমন অভাবনীয় কোশলে আজ তাঁহার দায়ব করিয়াছেন। শোথন ও সংস্কারের জন্য তাঁহার সাহায্য তাঁহার প্রসন্নতা প্রাণির প্রত্যাশায় চাতকের ন্যায় আমাদেরদিকে চিত্তকে কেমন পিপা-সিত করিয়া তুলিতেছেন।

ঈশ্বরের রাজ্যে কোন ঘটনাই আমাদেরদিকে উন্নতি-দুখে নিক্ষেপ না করিয়া চলিয়া যায় না। কোন বিপদই আমাদেরদিকে শিক্ষা না দিয়া অন্তর্নিহিত হয় না। অরণ্য-কুসুমের ন্যায় যথার্থই কি আমাদেরদিকের জীবনের এক বৎসর কাল বিকলে চলিয়া গেল, আমরা কি তাহা হইতে কোন শিক্ষা—কোন উপদেশ লাভ করিতে পারি-

লাম না? আমাদের জীবন-পাথ ইচ্ছা-কল্পণা-কীর্তি কি কিছুই দৃষ্ট হইতেছে না? ঈশ্বরের রাজ্যের এমন প্রণালীই নয়, আমাদের আচার এমন প্রকৃতিই নয় যে, সে মিরবজিন কেবল পাপেতেই লিপ্ত থাকিতে পারে। মরুভূমির স্বর্গাগত নরোবরের ন্যায়, সাগর-অভ্যন্তরস্থ বীপের ন্যায়, অন্ধকার রজনীর গুরু তারকের ন্যায়, স্থানে স্থানে তাঁহার প্রসাদ-রাশি কেমন আশ্চর্যমান দৃষ্ট হইতেছে! তাহাতেই আমরা প্রাণ রক্ষা হইতেছে; তাহাতেই জ্বরের কৃতজ্ঞতা-উৎস প্রস্তুত করিয়া দিতেছে। আমাদের যত থাকিলে সমস্ত জীবন-পথে কতই তাঁহার করুণা-কুসুম বিকশিত দেখিতে পাইতাম, কেবলই আলোক—কেবলই আনন্দ উপভোগ করিতে সমর্থ হইতাম।

বজ্রগণ! অতীত-কালের কৃতাপরাধ জন্য, ছুখ ছুগতির বিষয় আলোচনা করিয়া এস আমরা বর্তমানে সতর্ক হই। বিগত বর্ষে যে যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া আমাদের অযোগ্য হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করি। যে সকল ইন্দ্রিয়-স্মরণ দ্বারা আমাদের সংসার বাসনা—পাপাসক্তি বদ্ধিত হইয়াছে, তাহা হইতে সতর্ক হই। যে পথ পরিত্রাণ করিয়া বিদ্য বিপত্তি সংঘটিত হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ পূর্বক সংপথ অবলম্বন করি। আমাদের ক্ষুদ্র বল-বুদ্ধির উপরে নির্ভর-জনিত বাহা কিছু অহমল, অনিউপাত হইয়াছে, তাহা হইতে বিরত হইয়া আইন সেই অমর-জ্ঞান, অমর-শক্তি, পূর্ণ-মঙ্গল পরমেশ্বরের সন্নিধানে ধর্মবল ও আত্মবলি প্রার্থনা করি। ভবিষ্যতের দ্বিধা বিপত্তি হইতে রক্ষা পাইবার জন্য আইন সকলে সেই বিপদ-রাশি, নরক পুণ্ডরীক হস্তে আশ্র-সমর্পণ করি। তাঁহার দায়ব অস্ত্র নাই, তাঁহার করুণার পার নাই। আমরা

হেঁচকা হইলেও তিনি স্রীতি করিয়াছেন, অথবা হইলেও তিনিই যে কাম করিয়াছেন, আমরা বাহ্যিক পরিভাগ করিতে উদ্যত হইলেও তিনি একান্তরূপে তাঁহার প্রতি আশ্রয় করিয়াছেন, আমরা তাঁহাকে বিশ্বাস হইয়া থাকিলেও তিনি যতদূর পারে অন্ন পান, সুখ শান্তি, জ্ঞান-বর্ধন বিধান করিয়া আবার নিগড়ে পোষণ করিয়া আসিতেছেন, অতএব আইন সকলে রক্তাক্ত হিঁড়ে আজ তাঁহাকে বারবার নমস্কার করি। আমরা পাঁপ মলিনতা, দুঃখ দুর্ভলতা তাঁহাকে অবগত করি, তিনি আমাদেরকে সংপথে লইয়া যাইবেন। আমরা তাঁহারই পুত্র, তাঁহারই প্রজা, তাঁহারই সেবক, তাঁহারই উপাসক। আমাদের কল্যাণই তাঁহার লক্ষ্য, আমাদের উন্নতিই তাঁহার কামনা। এস আমাদের অনুষ্ঠিত পাপ চাইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য কাতর হৃদয়ে তাঁহাকে বলি “বিশ্বাসি দেব সবিত্ত্ব রিতানি পরানুব।” হে দেব! হে পিতা! পাপ সকল মার্জনা কর—আমাদের পাঁপ সকল মার্জনা কর। “মহত্ত্বং জ্ঞান আনুব” বাহা তত্ত্ব—বাহা কল্যাণ তাহা আমাদের মধ্যে প্রেরণ কর।

ও একদেবাধিতীরম্।

পরলোক।

মহান হৃদয় আলিঙ্গনে মনুষ্যের শরীর আত্মার রস, অমর হৃদয় আত্মা বিমল প্রভা করিয়া এই বিশ্বাস সকল জাতির হৃদয়ে সঞ্চিত হইয়া যায় কিন্তু সেই আত্মা শরীর হইতে নিপীড়িত হইয়া কি অল্প কাল পরে কবিরূপে আসে তখন আসি যিনি সত্য প্রকাশিত করেন। কিন্তু ইহার কোন সত্য প্রকাশিত হইয়া আসে নহে।

আমরা পুণ্য বস্তু মনুষ্যের তাব ও তাঁহার বস্তু নিপীড়িত মনুষ্যের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিলে জানি। এখন কএকটি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে, তদ্বারা জ্ঞান ও জ্ঞান-ভূমি লাভ করে এবং আত্মার ধর্ম-পথে প্রচুর আলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব আমাদের বর্তমান অবস্থাতে পরলোক বিষয়ে কি কি জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে, তাহার আলোচনা প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে।

আত্মা যখন শরীর পরিভাগ করে, তখন জ্ঞা জ্ঞা প্রকৃতি শারীরিক বৃত্তি সকল আর তাহার অনুগামী হয় না, কিন্তু চৈতন্য চিত্তা বিবেক, বুদ্ধি স্মৃতি কল্পনা ও ভক্তি প্রেম মেহ প্রকৃতি আধ্যাত্মিক বৃত্তি সকল কোন কালেই আত্মা হইতে পরিত্রষ্ট হইবে না। বাহ্যিক অমরত্ব আত্মার জন্ম-রক্ষণ করিতেছেন, তাঁহার আধ্যাত্মিক বৃত্তি সকলের ব্যাপ্তি বিষয়ে এক নিমেষের নিমিত্তও সন্দেহ করিতে পারেন না। অতঃপর যে অবস্থার থাকুক, তাহার আত্মিক বৃত্তি প্রকৃতি জ্ঞান সকল যেমন চির কালই ভাঙাতে সমর্থ হইয়া থাকিবে, এ বিশ্বাস যেমন ইচ্ছা করিলেও চিত্ত হইতে পৃথক করা যায় না, সেই রূপ আত্মা যেখানে গমন করুক, তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্মার সমবেত বৃত্তি সকল যে অবশ্যই বিদ্যমান থাকিবে, ইহাতে কোন সংশয়ই প্রবেশ করিতে পারে না। পরম পিতা পরমেশ্বর তাঁহার মিত্র পুত্রকে যে সকল অলঙ্কার দিয়া ভূষিত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা অপ্রমত্ত করা তাহারও কাধ্য নহে। এই পুত্রীর যে সকল পুণ্য-একত্র হওয়ার করিতরি—এই বিশ্বাস, এই আত্মিকতা, এই বৃত্ত, এই আত্মিকতা, এই পুত্র, এই পুত্র, এই বৃত্ত পুত্রের বৃত্ত আত্মার ও

খিবী তাহার অধিপতির আদেশে আমা-
দিগকে মান করিয়াছে, প্রস্থান করিবার
সময় সে সমুদায়ই কাড়িয়া লইবে, এই সমু-
দায় বস্তুর এক বিচ্ছিন্ন আমাদের সঙ্গে যা-
ইবে না। যে বীজ পরিণামে ফলের আকার
ধারণ করিবে, প্রথমে তাহা পোষণ করিবার
নিমিত্ত ঈশ্বর বীজকোষ পুষ্পমল প্রভৃতি
নানা আবরণে আবৃত করিয়া রাখেন; যখন
ফল উপস্থিত হয়, তখন সেই সমুদায়
আবরণ শুষ্ক ও বিল্লিষ্ট হইয়া পড়ে। সেই
রূপ পৃথিবীতে পোষণ করিবার নিমিত্ত
যে সকল পার্থিব বস্তুর সহিত ঈশ্বর আমাদের
জড়িত করিয়া রাখিয়াছেন, আমরা উপযুক্ত
হইলে সে সকল এই পৃথিবীতে জড়ী হইয়া
পড়িবে, কিন্তু যাহা আত্মশক্তি, তাহার
এক বিচ্ছিন্ন এ পৃথিবী অপহরণ করিতে
পারিবে না।

এই অশেষগুণালঙ্কৃত আত্মা শরীর হইতে
বিচ্ছিন্ন হইয়া কি অবস্থা পরিগ্রহ করে; এই
বিষয়ে পূর্বতন তত্ত্বানুসঙ্গী ব্যক্তি যাত্রেই
মনোনিবেশ করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার
যে সিদ্ধান্ত কবিতা গিয়াছেন, তাহা কোন
রূপেই আশ্বাযোগ্য হয় না। তাহার কএ-
কটি সিদ্ধান্ত এই স্থলে উল্লেখ করা অসঙ্গত
নহে। ভারতবর্ষীয়দিগের মতে আত্মা এই
পৃথিবীতে পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিবে। অ-
ন্যথা বিশেষে আত্মার পুনর্জন্ম নিবারিত
হইবে বলিয়া আত্মা পাওয়া যায় বটে, কিন্তু
তাহা সাধারণের পক্ষে নহে। যে ভূমির
উপর এই পুনর্জন্ম নিবারণ মত প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়াছে, এবং যে রূপ বৃত্তি দ্বারা
ইহার পোষকতা করা হয়, উভয়েরই বিশ্বাস-
যোগ্য প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ইহার
বলেন, জীবাত্মা মুক্ত পদার্থ নহে। কোন কোন

মতে জীবাত্মা ঈশ্বরের আদেশে কোন মতে
ঈশ্বর হইতে ভিন্ন, কিন্তু ঈশ্বরের দ্বারা স-
নাদি। বাক্য। বলেন, আত্মা পরমাত্মার
অংশ, তাহার। এখন একটি সময় স্বীকার
করিয়া থাকেন যে, সেই সময়ে পরমাত্মা
অংশতঃ জীবরূপ পরিগ্রহ করিয়াছেন,
ইহাই জীবাত্মার সৃষ্টিকাল; তবধি আত্মা
এই পৃথিবীতে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া
আসিতেছে। আর যাহারা আত্মাকে অনাদি
বলিয়া স্বীকার করেন, তাহাদের মতে আ-
ত্মার জন্মও নাই মরণও নাই; আত্মা অনাদি
কাল অবধি আপন আপন কর্মানুসারে পুনঃ
পুনঃ জন্ম গ্রহণ করিয়া আসিতেছে। প্রথম
মতে, জীবাত্মার পুনরায় ব্রহ্ম লাভ করা
ও দ্বিতীয় মতে জন্ম মৃত্যু শোক দুঃখ হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া একটি অবস্থা বিশেষ প্রাপ্ত
হওয়ার নাম মুক্তি। উভয় মতেই আত্মা
যাবৎ মুক্তি লাভ না করিবে, তাবৎ কাল
যে যে কর্মানুসারে কখন স্বর্গে কখন নরকে,
কখন চন্দ্র লোকে কখন বা অন্য লোকে
অবস্থান করিবে, পুনঃ পুনঃ পৃথিবীতে জন্ম-
গ্রহণ করিবে, বহু কাল অবধি এ দেশে পুন-
র্জন্ম বিষয়ক এই মত চলিয়া আসিতেছে;
কিন্তু ইহার প্রামাণিক সূচি প্রাপ্ত হওয়া
যায় না।

পুরাতন পারসীকদিগের ধর্মশাস্ত্র আ-
বেস্তাতে এই রূপ তাৎ প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,
মৃত ব্যক্তি সমাধি হইতে পুনরুত্থান করে।
ইহুদিদিগের ধর্মশাস্ত্রে এই মতটি কিছু
বিস্তৃত রূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; তাহা-
দিগের মতে মৃত ব্যক্তিগণ কোন নির্দিষ্ট
নয়নে পূর্ব পূর্ব শরীরের সহিত উত্থিত হইবে।
ইহা ইহুদি ধর্মেরই রূপান্তর, খ্রীষ্ট ও মহ-
ম্মদীয় ধর্মেরও যে তাহা স্বীকৃত হইবে, ইহা
বলা বাজল্য। কিন্তু এই মতের অনুকূল
প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মৃত ব্যক্তি, পূর্ব-
পূর্ব

বিদ্যাতে অতি সাধনা দৃষ্টি থাকিলেই ইহা এক বারে আশ্চর্য্যকর বলিয়া প্রতীয়মান হইবে। তাহারাই এইরূপে বিশ্বাস করেন, তাহারাই “শীঘ্রো মৃত্যুঃ” ইত্যাদি ভাষ্য আর কোন প্রমাণই প্রদর্শন করিতে পারেন না। কোন কোন ইতিহাসবেত্তা বলেন, ইজিption প্যারস্য দেশের সম্বন্ধিত বাবিলন রাজ্যে অবস্থান করিলে পারস্যীকরণের নিকট পুনরুত্থান বিষয়ক মত শিক্ষা করিয়া স্বদেশে প্রচারিত করেন, তাহারাই ইহার এই কারণ প্রদর্শন করিয়া থাকেন যে, বাবিলনে আদিবার পূর্বে ইজিptionগণের যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে পুনরুত্থান বিষয়ক মত দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু বাবিলন হইতে প্রত্যাহৃত হইলে পর যে সকল গ্রন্থ প্রস্তুত হয়, তাহাতেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। একপ অনুমান অসম্ভাবিত নহে।

মৃত্যুর পর আত্মা আপনার দিব্য প্রকৃতি সহকারে লোকান্তরে উপনীত হইবে, ইহাই প্রতীয়মান হয়। কিন্তু কোন লোক সেই লোকান্তর, তাহা পৃথিবীর ন্যায় ভৌতিক বা অন্য প্রকার এবং আত্মা শরীরের ন্যায় কোন প্রকার আবরণ প্রাপ্ত হইবে কি না এ সকল সংবাদ বোধ হয় মর্ত্য লোকে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না।

আত্মা যে লোকে থাকুক, তাহার আধ্যাত্মিক বৃত্তি সকলের অধিকাংশই জনসমাজে অবস্থান না করিলে চরিতার্থ হয় না। এবং মর্ত্যের মর্ত্যমান ও তরিত্য্য কোটি কোটি আত্মা একত্রে অসংখ্য কাল একাকী পৃথক পৃথক স্থানে অবস্থান করিবে, ইহা কখনই সম্ভাবিত নহে। ইহাতে সহজেই এই বিশ্বাস উপপন্ন হয় যে, আত্মা যে লোকে অবস্থান করুক, ঐশ্বরিকতার ন্যায় কখনো একরূপ হইয়াই অবস্থান করিবে। এক আত্মা অন্যায় আত্মার সহিত পরস্পর সমাগত

হইবে, অবশ্যই সমবেত হইয়া পারলৌকিক জীবনের নবত্ব ভোগ্য উপভোগ করিতে থাকিবে এবং অবশ্যই দৃষ্ট হইবে যে, “মধ্যে বাহনস্বাধীন” বিধে দেবা উপাসিত।”

যেখানে সমবেত হইয়া অবস্থান করিতে হইবে, সেখানে কি একপ প্রত্যাশা করা যায় না যে, লোকান্তরস্থ সমাজের মধ্যে এখানকার অবস্থত বস্তুসকলও অবস্থান করিবেন? যেখানে অনেক আত্মা একত্রিত হইবেন, সেখানে কি পৃথিবী হইতে সমাগত এক জন বৈ থাকিবেন না? এখানে তাহাদের সহিত সম্বন্ধ নিবদ্ধ হইয়াছে, তাহারাই কি লোকান্তরে চির কালের জন্য পৃথক পৃথক স্থানে অবস্থান করিবেন? যে পিতামাতার স্নেহবন্ধন এখানে কিছুতেই ছিন্ন করিতে পারে না, তাহাদিগকে কি আর দেখিতে পাইব না? যে সন্তান জনক জননীর জন্ম বিদীর্ণ করিয়া লোকান্তরে পলায়ন করিয়াছে, জনক জননী কি আর তাহার দর্শন পাইবেন না? পবিত্র দাম্পত্যধর্মের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ যে জায়াপতী, রাজসমাগমে চক্রবাক-মিথুনের ন্যায়, মৃত্যুর আঘাতে পরস্পর বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, অনন্ত কালের মধ্যে তাহাদের পুনর্মিলনের দিন কি আর কখনই উপস্থিত হইবে না? বস্তুতঃ লোকান্তরে পুনর্মিলনের প্রতিকূলে কোন প্রমাণই প্রাপ্ত হওয়া যায় না। প্রত্যুতঃ মনুষ্যের প্রকৃতি অভিনিবেশ পূর্বক আলোচনা করিলে পুনর্মিলনের প্রতিকূল ভাব তিরোহিত হইয়া যায় এবং জন্ম পুনর্মিলনের আশাতে গূঢ়রূপে মৃত্যু করিতে থাকে। ইত্যুক্তিতে বিচ্ছেদ কিছু কাল আশাদিগকে মগ্ন করিতে হইবে, চির কালের জন্য নহে।

যে সকলরূপ পরমেশ্বর এই মর্ত্য লোক প্রতিপালন করিতেছেন, তিনিই লোকান্তরের পালয়িতা। এখানে মনুষ্যগণ বাহার এসা

অনবরত উপভোগ করিতেছেন, যিনি এক-
কালকার উপযোগী বিবিধ সজ্জা আচরণ
করিয়া এই সজ্জা লোকের অধিবাসীদিগের
উপর করুণাবারি বর্ষণ করিতেছেন, গর্ভস্থ
শিশুর ভবিষ্যৎ উপভোগের জন্য যিনি
ইহা লোকে বিচিত্র সুখসামগ্রী সঞ্চয় ক-
রিয়া দিতেছেন, তিনি লোকান্তরে অবশ্যই
এমন মঙ্গল প্রাপ্তি লাভ করিয়া থাকি-
বেন যে, তাঁহার প্রেমামিত সুভাগ্য উপভোগে
উপস্থিত হইয়া অমিচ্ছনীর স্বকলভা ভোগ
করিতে করিতে তাঁহার অভিপ্রেত কল্যাণময়
পথে সঞ্চরণ করিবে। এখানে যে রূপে
অবস্থান করিলে আমাদের মঙ্গল হইতে
পারি, আমাদের আশিস্যার পূর্বে তিনি এই
পৃথিবীকে সেইরূপ করিয়া রাখিয়াছেন; এই
রূপ লোকান্তরকেও যে তিনি আশ্রয় উপ-
যোগী করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার আর সন্দেহ
কি? তিনি মনুষ্যের মঙ্গলেরই জন্য তাহাকে
লোকান্তরের সমুদায় ব্যবস্থা জানিতে দেন
নাই; এবং বাহা না জানিতে পারিলে
আমাদের হানি হইবে, তাহাও গোপন করেন
নাই। পরলোকে কি রূপ সজ্জীভূত
করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা জানিতে পারা
যায় না; কিন্তু এখানে যেমন অবজ্ঞায়ে
শ্রেয় ধারা বর্ষণ করিতেছেন, সেখানেও তা-
হাকে কিছুমান রূপগত করেন নাই, ইহা
সিসংশয় সত্য। "কেবা জানে কত সুখ-
রস দিবেন তাত লসে তাঁর অমৃত নিক-
তনে।"

যিহু এই পৃথিবীতে দুই প্রকার ভোগ
দৃষ্ট হইয়া থাকে;—যে ব্যক্তি সুখ শরীরে
ভূষিত হইয়াছে, যাহা পূর্বক স্বাস্থ্য রক্ষার
বিবিধ মঙ্গল প্রতিপালন করিয়া আসিতেছে,
যথাক্রমে রূপে মানসিক হস্তি মঙ্গলের
পরিচালনা করিতেছে, এই সজ্জা লোক
তাহাকে কতই সুখ ও সম্ভাব্য প্রদান

করে। কিন্তু যিনি ইহার বিপরীত আচরণ
করেন, তাহাকে কতই কষ্ট ও বিরক্তি
ভোগ করিতে হয়। যে পৃথিবীতে স্থান
করিয়া সুখ ব্যক্তি যিনি যিনি পুষ্টি লাভ
করিতেছে, সেই পৃথিবীতে অবস্থান করি-
য়াই রূপ ব্যক্তি অতি কষ্টে কিন্নলাভ
করিতেছে। লোকান্তরেও পুষ্টিবাহু ও পানী
এই রূপ বিভিন্ন অবস্থা আশ্রয় হইবে। যিনি
কালান্তর সুখের সঞ্চয় লোকান্তরে প্রবেশ
করিবেন, তিনি কালের অধিকারী হই-
বেন, তিনি কোন পক্ষের পক্ষী হইবেন, ইত্যাদি
অবশ্যই উল্লেখিত যন্ত্রণা ভোগ করিবেন
হইবে। এই বিচিত্র অবস্থা হইবে ও মরক।

পরলোকের কোম অবস্থাই আশ্রয়
চরম গতি নহে। স্বর্গের উদ্দেশ্য—আত্মাকে
যশোরের জন্য প্রস্তুত করা; নরকের উ-
দ্দেশ্য—আত্মাকে সংশোধন করিয়া স্বর্গ
ভোগের উপযুক্ত করা। করুণাময় ঈশ্বরের
করুণাবারি কেবল স্বর্গেতেই নষ্ট হইয়া গাই,
কিন্তু নরকের মধ্যেও তাহা সঞ্চারিত
বর্ষিত হইতেছে। অমৃত-ভোজী আত্মা পান-
করুণ হলাহল পান করিয়া কখনই পানিলাভ
করিতে পারে না; ইহা লোকেই হউক, আর
পর লোকেই হউক, এক সময়ে অবশ্যই
তাহাকে তাহার আত্মা ভোগ করিতে হইবে;
কিন্তু যিনি কল-হারী শরীরকে রক্ষা করি-
বার বিবিধ নানাবিধ উপায়ের সূচী করি-
য়াছেন, তিনি তাঁহার নিত্যক প্রোৎসাহ
আত্মাকে সুখ রাখিবার জন্য যথেষ্ট উদ্যম
প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন। পুষ্টিবাহু পান-
লের উপর অবস্থান পাইয়া উদ্যম বহুভাবে
যে রূপে প্রদান করিবেন, পানী ব্যক্তিকে
কেন্দ্রের পক্ষ হইতে পাইয়া পানিভোগ সেই
পথে উদ্যমিত হইতে থাকেন।

ঈশ্বরের কৃপা ও করুণার প্রদর্শিত পাত্র
করিয়া পর লোকেই যিনি কিছু কাল প্রদান

হওয়া বাইতেরে, ইহা লোকে থাকিয়া প্রস্তুত হইবার নিমিত্ত তাহাই সর্বোচ্চ জ্ঞান। যখন জানিলাম, আমাদের জ্ঞান যেরূপ একান্ত আশ্রয়স্থল সকল চিরস্থায়ী, তখন যত্নপূর্বক সেই সমুদায়ের পরিবর্তন করিব। যখন জানিলাম, কোম্পানিরও একটুকু থাকিবার স্থান নহে, তখন এখানকার যত্ন বিরোধিতা করিত সমুদায় লোকে আপার সম্বন্ধে সহিষ্ণু হইয়া থাকিব। যখন জানিলাম, যে স্বেচ্ছায় পিতা এখানে প্রতিপালন করিতেছেন, তিনি সেখানেও প্রতিপালন করিবেন, তখন তাহারই উপর নির্ভর করিয়া কেন না নিশ্চিন্ত হইব।

ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের উন্নতি :

আমাদের ভারতবর্ষে বাণিজ্যিক ও রক্ষক কাকনের অভাব নাই, কিন্তু উৎকৃষ্ট পণ্যের অতি বিরল। উৎকৃষ্ট আশ্রয় প্রাপ্তি থাকা বহুলাংশে জনমীর দ্বারা, বাহিয়া বাহিয়া সর্বোৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ভূষণ আমাদের জন্মভূমিকে ভূষিত করিয়াছেন; কিন্তু অনেক সময়ে যেমন স্বেচ্ছাক্রমে জনমীর সেহ, সমুদায়ের চিত্তের না হইয়া, অহিতের কারণ হয়, সেই রূপ প্রকৃতির অজস্র দানই আমাদের দেশের অনেক দুর্ভাগ্যের কারণ হইয়াছে। এতদেশীয় শিশুশিক্ষণের অতি উৎকৃষ্ট সুখ-সেবা জানাধিহা বিলাক-লাবণ্য উৎপন্ন হয় বটে, কিন্তু উপযুক্ত উপকরণের অসম্পত্তা যেহুই বড়ক বা অন্য কারণেই হউক, যে যখন জন্মিয়া যুবা জীবনের আশ্রিতঃ সৎপাঠ্যকীর্য্য অভাব বিদ্যালয়ের নিমিত্ত নিত্যই প্রয়োজনীয়, তাহার বিধান, আমাদের শিক্ষাদায়িত্বের রূপ প্রাপ্তি পাবে নাই। এই জন্য আমরা জীবনের আশ্রিতঃ সুখ-

বহুলাংশে হইতে বঞ্চিত রহিয়াছি ও সভ্যতার পথও কিয়দংশে রুদ্ধ রহিয়াছে। এই সকল অভাব কি রূপে অতিক্রম করা যায়, আলোচনা করিতে গেলে এতদেশীয় বাণিজ্যের উন্নতি-সাধনই হঠাৎ মনোমধ্যে সমুদিত হয়। কি রূপে এই লক্ষ্যে সর্বতোভাবে সংস্থাপিত হইতে পারে, কি রূপে আমাদের পণ্য-প্রবাহের সাহিত এবিধ বৈদেশিক পণ্য-প্রবাহের বিনিময় করা যায় যে, তদ্বারা এ দেশের সামাজিক সুবিস্তৃষ্টতা সম্বন্ধিত হইতে পারে, এবং কি রূপেই বা আমাদের বাণিজ্য-প্রবাহের বৃদ্ধি হয়, এই সকল বিষয় অনুসন্ধান করা যেমন কঠিন, তেমনি আবার নিত্যান্ত আবশ্যক। আমাদের মূল উদ্দেশ্যে ইধর মূল্য হস্তে দান করিতেছেন, কিন্তু কি রূপে করিয়া তাহার দান গ্রহণ করিতে যাই, তাহা আমরা জানি না বলিয়া অনেক সময় অনর্থক কষ্ট ভোগ করিতেছি।

এই একটি পরামর্শ মূল নিয়ম প্রস্তুতঃ বলা বাইতে পারে যে, আভ্যন্তরিক ও বৈদেশিক এই উভয়বিধ বাণিজ্য ব্যতীত কোন জাতিই কোন কালে স্থায়ী সভ্যতার উচ্চ পদবীতে আরোহণ করিতে সমর্থ হইবে না। পরমেশ্বর যে এই পৃথিবীতে নানা জাতি বিকীর্ণ করিয়া তাহার আশ্রিতঃ দান অসম-মান রূপে ভিন্ন ভিন্ন দেশে বিতরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা এত অতিপ্রায়ে যে, দুর্বল জাতিদিগের মধ্যে যাহাতে পরস্পর ব্যতীতাব্যতির আবশ্যকতা হয় ও তদ্বারা তাহাদিগের মধ্যে আত্মতার সংস্থাপিত হইয়া যুগ্ম জাতিতে এক পরিবারের ন্যায় পরস্পরের মধ্যে সমন্বয়বুদ্ধতা উৎপন্ন করে। পরস্পরের অভাব দোচন করিবার নিমিত্ত পরস্পরের দিকট গমনাগমন করিলে সামাজিক ভাব দৃষ্টান্ত হয়, এবং জ্ঞান ও সভ্যতার যে সকল জাতি দিকট, তাহারা

উচ্চতর সভ্যতার সাধারণ্য স্বত্বকে সম্বলিত করিয়া নিজ নিজ অবস্থার উন্নতি সাধনে সমুদ্বজ্জিত হয়। এ রূপ হইলে শিশুশিক্ষণ কেবল যুগশেষের সর্কারী অভাবই ঘোচন করিয়াই নিরন্তর থাকিতে পারে না। পরন্তু যে সকল সামগ্রী স্বদেশে ভিন্ন আর কুলাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহা বিদেশে যোগাইবার ও তাহার বিনিময়ে বিদেশীয় সামগ্রী স্বদেশে আনয়ন করিবার নিমিত্ত, তাহাদের পরিগ্রহ ও উদ্যম সততই জাগ্রত রাখিতে হয়। এই রূপে সমুদায় এক শৃঙ্খলে বদ্ধ হয় ও ভিন্ন ভিন্ন জাতি অতি দূর দেশে অবস্থিত থাকিলেও পরস্পরকে এক পরিবারেরই অন্তর্ভুক্ত বিবেচনা করিয়া, পরস্পরের অভাব ঘোচন করিতে প্ররুত থাকে। কোন জাতির মধ্যে, বিজ্ঞান বিষয়ে বাহ্যিক কিছু আবিষ্কার বা শিশু সম্বন্ধে বাহ্যিক কিছু উন্নতি হয়, তাহা বাণিজ্য দ্বারা সকল জাতির মধ্যে প্রেরণ করে না তৎসমুদায় হইতে যাহা কিছু উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা সর্বত্র প্রচারিত হয়।

ভারতবর্ষ অতি প্রাচীন কাল হইতেই, বাণিজ্যের একটি প্রধান স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই সর্বজনস্বীকৃত স্থানের প্রতি সর্বকালে, সকল জাতীয় বণিকদিগের চক্ষু নিপতিত হয়। সেই প্রাচীন কালে অন্যান্য দেশের বাণিজ্য অপেক্ষা, ভারতবর্ষের বাণিজ্য তিসে এত উৎকৃষ্ট ছিল, অনুসন্ধান করিতে গেলে, তাহার দুইটি কারণ উপলব্ধ হয়। প্রথমতঃ তৎকালীন হিন্দুরা অন্যান্য দেশ অপেক্ষা জ্ঞান ও সভ্যতার অধিক উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়তঃ প্রাকৃতিক দ্রব্য-জাত বিষয়ে ভারত বর্ষ যেমন এখন, তেমন পুরাকালেও অধিক ছিল। এই ভারত বর্ষে চির কালই "ফলবতী বহুমতী, স্রোত-যুতী পুণ্যবতী, শতধনি রত্নের নিধান।"

প্রাচীন কালের আরও বহুতর প্রমাণ জাতিই, ক্রমাগত ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের প্রমাণ করিয়া রাখিয়াছিল, ও সেই একাধি-গত রক্ষা করিবার নিমিত্ত, তাহার যে রূপ প্রয়াস পাইত ও যে সকল উপায় অবলম্বন করিত, তাহা আলোচনা করিলে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, তৎকালে ভারতবর্ষে উৎপন্ন সামগ্রীর কি রূপ আদর ছিল। মিসর দেশীয়েরা যেমন সর্ব প্রথমে ভারত বর্ষে তাহারা আদর করে, তেমন আলেক্সান্ডরের রাজ্যবিস্তারের পর, সর্ব প্রথমে তাহারা ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের স্তর কল সম্ভোগ করিয়াছিল। মিসর দেশে যে এক কালে খ্রিস্টোত্তরো বিদ্যুতি ও সভ্যতা-জ্যোতিতে উজ্জ্বল হইয়াছিল; ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যই তাহার প্রধান কারণ। সিরিয়া নিবাসীগণ অনারাসে মিসর দেশীয়দিগের তুল্যকর ও অভিজোগী হইতে পারিত, কিন্তু তাহারা উন্থেই রাজবংশের প্রবল রণতীর ভয়ে ও এক দকার কুসংস্কার বশতঃ আরব সমুদ্রের পথ ত্যাগ করিয়া, অকস্ম নদী ও বাঙ্গীয় সমুদ্রের পথ দিয়া, ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য করিতে প্ররুত হইল, সুতরাং তাহারা এই বাণিজ্যে মিসর দেশীয়দিগের অনেক পঞ্চাৎ পড়িয়া গেল। এমন কি রোমীয়েরা অন্যান্য যে সকল অভিসন্ধিতে মিসর দেশে নিজের প্ররুত হন, তাহার মধ্যে এই একটি প্রধান অভিসন্ধি ছিল যে, ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যই তাহাদের বহুগত হয়। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, রোমীয়েরা সর্বকালে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যকে এক সম্ভোগ করিয়া আনিয়াছেন, কিন্তু অসমর দ্রব্য ইহার প্রতি সমুদ্রিক সমোদ্যোগ প্রকাশ করি নাই। "দেশান্তর-অবগণ, কৃত্রিম ভার-ভর, এ দেশের দল-ভার, বিদেশীয় ভর।" আদর সকলে দেখা, অসমর দ্রব্য

স্বাক্ষর, যাদের কোনোই হয় নিজে স্বাক্ষর করে।"

এই প্রকার বাণিজ্যের প্রতি অবহেলা-বোধী হওয়াতেই এ দেশের সমাজজীবিত রুদ্ধ হইয়া গাইতেছে ও অল্পকাল সুশিক্ষিত অনুপদ প্রসিদ্ধি করিলে পুরাতনের বিধর হইয়া দাঁড়াইতেছে। এমন কি, যে আভ্যন্তরিক বাণিজ্য সকল ক্ষতির, অধিক কি, অন্তর্জাতিকবিগের মধ্যেও কিছু না কিছু দেখা যায়, তাহা সুসভ্য ভারতবর্ষে এখনও তত দূর উন্নতি লাভ করে নাই। আমরা বাণিজ্য বিধরে অসংখ্য ক্ষতি অপেক্ষা এত পক্ষাঘাতী কেন; অনুসন্ধান করিলে সাধারণতই তাহার তিনটি কারণ উপলব্ধ হয়;—প্রথম, পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতি দেবী তাহার দান এত অল্পরূপে আমাদের দেশে বর্ষণ করিয়াছেন যে, বিনা আরাধনে আমাদের জীবনের সামান্য অভাব সকল বিমোচিত হইতেছে; সুতরাং সেই সকল অভাব পূরণ করিবার নিমিত্ত দেশান্তরে যাইবার বিশেষ উত্তেজনা হয় না। দ্বিতীয়, আমাদের দেশের জনবাহু একপ জঘন্য যে, একই পরিজ্ঞমেই শরীর শীতল রাখা হইয়া পড়ে ও আমাদের অভাব এত অল্প, যে সংসার্যমান হইলেই আমাদের উপলব্ধিক একরূপ চলিয়া যায়। তৃতীয়, আমাদের দেশান্তর বৈদেশিক বাণিজ্যের প্রতিফল,—মহুর দাড়া করিলেই ক্ষতিক্রমী হইতে হয়। এই বিধিরই এই বাণিজ্যে, আমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক নিরুৎসাহ দেখা যাইতেছে। সুতরাং অবশেষত যে একটি দুঃখ যায়, তাহা আমাদের নিকট একান্তরূপে স্পষ্ট হইয়াছে। এ দেশের জনবাহু যদি শরীরকে শীতল রাখা করিয়া না পোষিত, তাহা হইলে কল-বলী করিবার নিমিত্ত নানি আশ্রয়ই আরম্ভ

আরম্ভ হইতে হইত, তাহা হইলে দেশান্তর প্রকৃতি কোন বাধাই বাণিজ্যের পক্ষে ঘোষ করিয়া রাখিতে পারিত না, কালের অভাবের নিকট কোন বাধাই দিহিতে পারে না। তাহা হইলে নিশ্চয়ই, যে সাক্ষর ও উদ্যম প্রভাবে ইউরোপীয়বিগের বাণিজ্য অধিকার প্রসূত হইয়া উঠিয়াছে, সেই সাক্ষর ও উদ্যম আমাদের মধ্যেও এত দিল বিস্তার করিত সন্দেহ নাই।

একণে আলোচনা করা যাক, ব্রিটিশ শাসনে, ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের কি রূপ উন্নতি হইতেছে। বোধ হয় সকলেই মুক্ত-কণ্ঠে স্বীকার করিবেন যে, এক্ষণে পূর্বা-পেক্ষা এদেশের বাণিজ্যের অনেক বৃদ্ধি হইয়াছে। রেলওয়ে, ইলেক্ট্রিক, গোল, প্রশস্ত রাজপথ প্রকৃতি দ্বারা গতিবিধির অনেক সুবিধা ও ব্রিটিশ রাজপুরুষবিগের অপেক্ষাকৃত সুশাসনে দল্য প্রকৃতির ভয় নিবারণ হওয়াতে, আভ্যন্তরিক বাণিজ্য এক্ষণে নিরাপদে উত্তরোত্তর উন্নতি লাভ করিতেছে। বৈদেশিক বাণিজ্যও প্রায় প্রতি-বৎসর বিরূপে বৃদ্ধি পাইতেছে। ইং-রাজি ১৮৬৫ সাল হইতে ৬৬ পর্যন্ত, জুলাই মাস্য সান্তিময় বৃদ্ধি হওয়াতে, বৈদেশিক বাণিজ্যের চূড়ান্ত বৃদ্ধি হইয়াছিল—প্রায় এক শত চলিশ কোটিতে উঠিয়াছিল। যদিও ৬৬ ও ৬৭ সালের বিভীষিকার, এই বাণিজ্য হ্রাস হইয়া ২৫ কোটিতে অবতীর্ণ হয়, তথাপি ইং-রাজি ৬২ ও ৬৩ সাল অপেক্ষা অনেক ক্ষতিক্রম হইবে। ৬৬ ও ৬৭ সালে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যে হ্রাস বল সকারিত হইল—এই সময় হইতেই জুলাই প্রকৃতি অবশেষ পর্যন্ত প্রকৃত উন্নতি, কৃষিকর্মের উৎসাহ সাধন, রূপ, রাস ও রপ্তায়ে রেল-ওয়ে প্রকৃতির বিস্তার হইতে পারিত হইল। ১৮৬৩ ও ৬৪ সালে বৈদেশিক বাণিজ্য আর

এক শত কোটিতে উল্লিখিত হয়, ও ৬৮ হইতে ৬৯ পর্যন্ত এই এক বৎসরে একবারে আট কোটি রুজি পার। এ বৎসর বৈদেশিক বাণিজ্যে অনেক হ্রাস লক্ষিত হইতেছে বটে কিন্তু বোধ হয় ঠিক। চিরস্থায়ী নহে। কলকাতা ভারতবর্ষীয় বাণিজ্য যে নিয়ত উন্নতির দিকে যাইতেছে তাহার আর কিছু সন্দেহ নাই। ৬৮ ও ৬৯ এই দুই বৎসরের বাণিজ্যে বাঙ্গলা, বোম্বাই, মাদ্রাজ, ব্রহ্ম, সিন্ধু এই পাঁচটি প্রধান বাণিজ্য-বন্দরের মধ্যে কাছাতে কি ব্যপ হইয়াছে তুলনা করিয়া দেখিলে, বোম্বাইকে উচ্চ আশঙ্ক দিতে হয়। পণ্য জবোয় আমদানি ও রপ্তানি বিবেচনা করিতে গেলে, বাঙ্গলা বোম্বাইকে অতিক্রম করে কিন্তু মগদ টাকার আমদানিতে বোম্বাই শ্রেষ্ঠ হইয়া গিয়াছে। মাদ্রাজের বাণিজ্য যদিও পূর্বাপেক্ষা রুজি পাইয়াছে, তথাপি এখনও উচ্চ উন্নতি বা-
 ঙ্গলা ও বোম্বাই বাণিজ্যের চতুর্থীংশ। করাচি যদিও পঞ্জাব, মধ্য আফগানি ও সিন্ধু এই তিন প্রদেশের বন্দর, তথাপি ইহা আপেক্ষা ব্রহ্ম-দেশের বাণিজ্যে আর তিন গুণ অধিক হইয়াছে। ইংরাজি ১৮৭০-৭১, ৭১-৭২, ৭২-৭৩, ৭৩-৭৪, ৭৪-৭৫ এই কয়েক বৎসরের সাধারণ পণ্য জবোয় আমদানি ও রপ্তানি আলোচনা করিলে দেখা যায়, উভয়ই সমধিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। ১৮৭০ সালে মানচেস্টার হইতে লাড়ে তিন কোটি টাকার কাপড় আমদানি হয়, তাহা ৭৯ সালে ১৬ কোটি টাকাতে উল্লিখিত হইয়াছিল ১৮ বৎসরে আর পাঁচ গুণ বৃদ্ধি হইয়াছে। এ দেশের সাংবাদিক বিষয়রূপ মদ্যের আমদানি ভরানক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। রপ্তানির মধ্যে চা ও কাফির বিলক্ষণ বৃদ্ধি দেখা যাইতেছে। গত বৎসরে কাফি ১ কোটি ও চা এক কোটি টাকার অধিক রপ্তানি

হইয়াছে। ১৮৭০ সালে আর লাড়ে তিন কোটি টাকার তুলা রপ্তানি হয়। ৭৯ সালে ৬ কোটি ও ৬৯ সালে একবারে তিন কোটি টাকার উঠে। চা, তিন, পশু-প্রভৃতির রপ্তানি ক্রমশঃই বৃদ্ধি হইতেছে পাটের ব্যবসায় যখন ৭৯ সালে প্রথম কার্য্যতঃ আরম্ভ হয়, তখন আর ১৯ লক্ষ টাকার রপ্তানি হয়, সেই পাট ৭৯ সালে ২ কোটিতে উঠে ও অন্য কোন বাধা না পা-ইলে বোধ হয় ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইবে। গত বৎসরে বৈদেশিক বাণিজ্যে আর সর্ব-শুদ্ধ ১০৮ কোটি ও উপকূল বাণিজ্যে মিলে ১৩০ কোটিতে উঠিয়াছিল। ইহা বড় প্রাচুর্য্য অঙ্ক নহে। ব্রহ্মদেশীয় পৃথিবীর মধ্যে সর্ব-প্রধান বাণিজ্য স্থান; ইহা তত্ত্ব বাণিজ্যের চতুর্থীংশ।

কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই বাণিজ্যে বঙ্গবাসীগণের হস্ত আর কি-ছুই নাই। এক্ষণে আমাদের দেশে আর সকল বিষয়ে উৎসাহ লক্ষিত হইতেছে। আমাদের যুবকেরা আর সকল বিষয়েই যশোলাভ করিতেছেন, কি রাজনীতি কি বিদ্যা শিক্ষা, কি ওকালতি, কি চিকিৎসা, সকল বিষয়েই জয় লাভ করিতেছেন, কে-বল এই এক বিষয়ে—বাণিজ্য ব্যতীারে এ-খনও তাঁহার বিরুদ্ধায় রহিয়াছেন। এ বিষয়ে বোম্বাইয়ের জাতগুণ আমাদের অ-পেক্ষা অনেক অগ্রসর। বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন, সপ্রতি হুই জন বোম্বাই-প্রদেশস্থ হিন্দু, মারকিন দেশের গরিত বাণিজ্য-সম্বন্ধ সংস্থাপন করিবার নিমিত্ত, ও তত্ত্ব কার্য্যনা প্রভৃতির কার্য্যকরী বৃহৎ সংগঠন করিবার নিমিত্ত, তথায় অবস্থিতি করিতেছেন। বঙ্গীয় যুবকেরা তাঁহাদের এই অগ্রদূত দূতকে কোথায় অনুসরণ করেন? বঙ্গি আচার্য্য আমাদের

উন্নতি সাধনে সহায়তা হয়। থাকেন, যদি তাহারা বাতুলতাসহ অন্যান্য উন্নতির সভ্যতাসম্পন্ন জাতিগুলির সহকর্মী করিতে চান, তাহা হইলে ইচ্ছা করে তাহারা বৈদেশিক বাণিজ্যের প্রতি মনোযোগী হউন। "বাণিজ্যে বসন্তলক্ষ্য" এই মুরাদন বাক্যটি বারবার আবৃত্তি করা বাহুল্য কিন্তু এখানে এই বাক্যটি উল্লেখ করা আবশ্যক হইতেছে, যে যেহেতু এতৎ সর্বক্ষেত্রে যে একটি সংস্কার আছে তাহা দূরীকরণ বিধেয়। বাণিজ্যে ব্যক্তি বিশেষের শ্রীবৃদ্ধি হইতে পারে কিন্তু ব্যক্তি বিশেষের ধন বৃদ্ধি দ্বারা দেশের ধন বৃদ্ধি হওয়াই যে বাণিজ্যের একমাত্র ফল তাহা নহে। বাণিজ্য দ্বারা ব্যক্তি বিশেষের শ্রীবৃদ্ধি হইয়া বৈদেশিক শ্রীবৃদ্ধি তত হয় না, যত সর্ব সাধারণের অভাব অল্প মূল্যে বিমোচিত হইলে বৈদেশিক শ্রীবৃদ্ধির বৃদ্ধি হয়। বাণিজ্য দ্বারা পণ্য দ্রব্য অপেক্ষাকৃত মূল্যত হইয়া যায়, এই রূপে আপ মূল্যে সাধারণের অভাব পূর্ণ হইলে, যে অর্থ বাঁচে, তাহা বৈদেশিক সাধারণ লভ্য, ও এই রূপে প্রকারান্তরে দেশের মূল ধন সঞ্চিত ও বৃদ্ধিত হয়।

আমাদের মধ্যে এক্ষণে যে রূপ আত্ম-নির্ভরতার ভাব উদ্ভূত হইতেছে, তাহা সম্পূর্ণ রূপে কার্যে পরিণত করিতে গেলে বাণিজ্য নিত্যকাল অয়োজনীয়। আমাদের ইচ্ছা যে গবর্ণমেন্টের সাহায্য না লইয়া, আমরা স্বয়ং সকল বিষয়েই আমাদের দেশের উন্নতি সাধনে প্রস্তুত হই, কিন্তু সে ইচ্ছা সফল অর্থাভাব, তাহা আমরা কার্যেতে সম্পূর্ণ রূপে করিয়া উত্তীর্ণ করিতে পারি না। এক্ষণে একদিকে দ্বারা বিদেশের সাহায্য চাহনা হয়, তাহা কতিপয় ব্যক্তিগণ দ্বারা পোষিত হয়, বৎসরে এই সকল কার্য সাধনার্থে দ্বারা

পোষিত হইবে, তখনই আমাদের দেশ প্রকৃত উন্নতি লাভ করিবে। অর্থবলের উপর অনেক কার্য নির্ভর করিয়া থাকে। অতএব অর্থগতের যে প্রধান দ্বার বাণিজ্য, তাহার প্রতি বৈদেশিকতাবী ব্যক্তি-মাত্রেরই মনোযোগী হওয়া কর্তব্য। যে যে উপায়ে বৈদেশিক আত্মস্বত্বিক ও বৈদেশিক বাণিজ্যের উন্নতি সংসাধিত হইতে পারে, সেই সকল উপায় তাহারা অবলম্বন করেন। যে যে উপায়ে আত্মস্বত্বিক বাণিজ্যের উন্নতি হইতে পারে, তাহা সকলেই অবগত আছেন। দেশের দুর্বলতা ভিন্ন ভিন্ন স্থানের মধ্যে যাতায়াতের সুবিধার নিমিত্ত রেল, রাজপথ প্রভৃতি নির্মাণ করা—বণিকদিগকে আশ্রয় ও সাহায্য প্রদান ও তাহাদের পণ্য দ্রব্য বাহাতে সহজে ও নিশ্চিত রূপে বিক্রয় হইবে এ রূপ সুবিধা করিয়া দেওয়া, তাহাদিগকে নানা উৎপাদনজনক কর হইতে মুক্ত করিয়া প্রদান করা, এই রূপ নানা উপায়ে আত্মস্বত্বিক বাণিজ্যের উন্নতি সংসাধিত হইতে পারে। কিন্তু গবর্ণমেন্ট মনোযোগী না হইলে এই সকল উপায় কার্যে সম্পূর্ণ রূপে পরিণত করা সাধায়াত্ত নহে। যাহা হউক আত্মস্বত্বিক বাণিজ্যের উন্নতি, আপন আপনই হইতেছে, ইহার জন্য বিশেষ আগ্রহ পাইতে হইবে না। যে বৈদেশিক বাণিজ্যে আমাদের হস্ত বলিতে গেলে প্রায় কিছুই নাই, বাহাতে এই বাণিজ্যে এদেশের মঙ্গলজনক প্রভুত্ব হয়, তাহার প্রতি দেশহিতৈষী ব্যক্তি-মাত্রেরই যত্ন করা বিশেষ আবশ্যিক। যে সকল বাধা এই পথে বর্তমান, তাহা দূরীকরণ করা কর্তব্য। কেহ কেহ বলেন, যে বাণিজ্যিকগণ সাহস নাই বলিয়া এই বাণিজ্যে তাহারা পরাস্ত হইয়াছেন। কিন্তু ইচ্ছা ব্রহ্মসাক্ষী। একদিক দ্বারা সাহায্যী জীবন মধ্যে যে রূপ উদ্যম,

যে কপ সাহস, যে কপ আত্মবিশ্বাস, যে কপ কার্যদক্ষতা ও যে কপ চতুরতা সজ্জিত হয়, যদি তাহাদিগের বাণিজ্যপথে বেশাচাৰ্য্যগত কতকগুলি বাধা না থাকিত, তাহা হইলে ধাৰ হয়, তাহারা বৃষ্টিৰ কিয়া আয়েরিকার বণিকদিগের অপেক্ষা কোন অংশে স্থান হইতেন না। এই শ্রেণীর মধ্যে বিদ্যার আলোক যত প্রবেশ করিবে, যতই তাহাদিগের মন হইতে কুসংস্কার সকল হিরোহিত হইবে, ততই একশ্রেণীর বাণিজ্য-উদ্যম পরিসর প্রাপ্ত হইবে। অধুনাতন কৃত্তিদিগের একশ্রেণে কর্ণাযা যে, ইংলণ্ড; এটি শ্রেণীর লোকদিগকে অগ্রে পণ্য প্রস্তুত করণ : সুশিক্ষা প্রত্যয়ে ইংলণ্ডের লোকেরা অসুত কটকটের মন প্রকার ও কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইয়াছে। ইংলণ্ড, যেমন অন্যান্য বিদ্যায় শিক্ষা করিবার নিমিত্ত ইংলণ্ডে গাইকেছেন, যেমন বাণিজ্য ব্যবসারে সুশিক্ষিত চক্ৰবর্তী নিমিত্ত কথায় গমন করা ইংলণ্ডের নিজস্ব কর্তব্য। বাণিজ্যে সুশিক্ষা লাভ করিয়া, দেশ বিদেশে বা-
 ক, যে স্থানে গমন। এটি যতন পথ, অস্বাভাবিক, হইয়াছে। ইংলণ্ডের নিজস্ব যে কপ লাভ হইবে, সেই কপ তাহার সঙ্গে সঙ্গে ইংলণ্ডের প্রেরণ ও উন্নতি হইবে। অমো-
 গের মধ্যে সামাজিক বাণিজ্যে প্রায় কেহই বাধা করেন না কেন, তাহার কারণ এই যে, ইংলণ্ড বিলাতে চালান করিতে গিয়া-
 তেন, তাহাদিগকেই অধিকন্তু হইতে হই-
 বে। এমন কি, সুলিমাণ, এক জন বহ-
 ১৭ ও এক জন ইংরাজ, উভয়ে একত্রে,
 হইত প্রকার প্রব্য, এক জাহাজেই চালান
 যতেন, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এই
 একশ্রেণীর কতি ও এ সাহেবের বিলক্ষণ
 লাভ হইল। 'একশ্রেণী' বা কি, পরের উপর
 একান্ত নিষ্ঠুর করার ফলই এই। আমাদেব

শ্রেণীর লোক যদি কেহ কোনকালে বাধা
 উপর উপর আমাদেব বহু কপের কারণে
 পারি, বহু বিলাত, ইংলণ্ড, ইংলণ্ড, ইংলণ্ড
 তত কি এক জন বিলাতের উপর হইতে
 পারে। ইংলি, আমাদেব বাধা, কতি বহু
 কৃষ্টি করিবেন, তত কি এক জন বিলাতের
 রাহিবে। অতএব বিলাতের বহু বাণিজ্য
 করিতে গেলে, ইংলি আমাদেব শ্রেণীর
 লোকদিগের বাণিজ্যের স্থানকে কতি নি-
 তান্ত আবশ্যিক, তাহা না হইলে, ইংলি আমাদেব
 বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইতে আমাদেব বাধা প্রায়
 কেহই সাহস করিবেন না। এই অভাব
 দূর করিবার নিমিত্ত হয় ব্যক্তি বিশেষ
 যতন্তু যতন্তু হইয়া, মন সন্তুষ্ট হইয়া
 ইংলণ্ডে গমন করিয়া এই বাণিজ্যে প্র-
 বৃত্ত হইল। প্রতি জনে যদি যতন্তু যতন্তু
 হইয়া এই বাণিজ্যে প্রবৃত্ত করেন, তাহা
 ন্যায় আর কিছুই বাঞ্ছনীয় নহে; ইহাতে
 যে কপ সাহস ও উদ্যমের পুষ্টি পায়, এমন
 আর কিছুতেই নহে। কিন্তু কোন একটি
 স্তূতন বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইতে গেলে,
 যেখানে অধিক সাহসের প্রয়োজন, সে
 স্থলে সন্তুষ্ট হইয়া প্রাণী অতীব উপ-
 যোগী। ইহাতে অনেকেরই সাহস হইতে
 পারে, যে দেখে এই প্রাণী অনুযায়ী বাজার
 বুঝিয়া আপন আপন অংশ কয় বিক্রয়
 করা যায় ও কতি হইল ও এক বাধে উচ্চ
 যাইবার কিছুমাত্র ভয় থাকে না।

কি উপায়ে আমাদেব শ্রেণীর বাণিজ্যের
 উন্নতি হইতে পারে, তাহার পরে কতি বাণিজ্য
 পুষ্টি কি কপে সজ্জিত হইতে পারে, এই
 সকল বিষয় আলোচনা করা ও ভাল কপে
 পরিণত করা এক কতি কি হই কতি
 করি নাই। ইংলণ্ডের লোকেরা মন প্রকার
 হইয়া যদি একটি নীতি বাধা করেন, তাহা
 হইলে উহা বাধা করেই কতি হইতে পারে।

এই প্রকার কথা না থাকিতে আমাদের
 যথিক্রমভাবী ব্যবস্থা একই যথেষ্ট অত্যা-
 রহিয়াছে। এই লজ্জা ভরা যে রূপ আমাদের
 বেশের কাঁকর, বাসিকার উন্নতি, সেই রূপ
 এতোক মহাজনের নিজ নিজ স্বার্থ সুসিদ্ধ
 হইতে পারে। একেই অত্যা, একদেশীয়
 মহাজনদিগকে কত অনুবিধা ও কত অসম-
 সম করিতে হয়, তাহা বোধ হয় তাঁহাদের
 কাছারও অবিদিত নাই। দুই একটি অনু-
 বিধা এখানে উল্লেখ করা বোধ হয় অপ্রা-
 সম্ভব নহে,—খিনা রসিদে হাউস ও বদিক-
 দিগকে জবাবদি ছাড়িয়া দিতে হয়। মহা-
 জনদিগের গুণায় হইতে হাউসের কর্মচারী-
 গণ জবাবদি বুঝিয়া লইয়া গেলেন কিন্তু
 তৎপরে হাউসে পৌঁছিলে পর যদি ঐ জব-
 াবদিকে কিছু মাত্র হ্রাস লক্ষিত হয়, তাহা
 হইলে তাহার নিমিত্ত সেই কর্মচারীরা দাবী
 হয় না, এতদ্ব্যতীত মহাজনকেই দাবী হইতে
 হয়। এই রূপ নানা অনুবিধা আছে তাহা
 এখানে বিস্তৃত রূপে উল্লেখ করা বাঞ্ছনীয়
 নাই। যদি কোন তেলবী মহাজন, সাহস
 করিয়া এই সকল কুপ্রথার প্রতিবাদ করিতে
 যান, তাহা হইলে তাহার নিজের ক্ষতি
 ভিন্ন আর কোন ফল দর্শন না, একা খা-
 কিলে অন্যারাদেই এই সকল অনুবিধা ও
 কুপ্রথার বিরোধ হইতে পারে ও মহাজন-
 গণের আপত্তিদিগের মান সম্মত রক্ষা ক-
 রিতে পারেন। এক্ষণে যে বিজ্ঞান, তাহা
 সমগ্রই সেরাফিকের পক্ষের উচ্চল রূপে
 প্রদর্শন করিয়াছেন। যে সকল মহাজনের
 পাঠ, জ্ঞানোন্নয়ন কোম্পানির গুণায় বদ্ধ
 হইয়াছিল, সেজন্যই একা না হইলে,
 তাহার বৃদ্ধা জাতির কিছুমাত্র জ্ঞান ছিল
 না। সকল বিষয়েই এই রূপ একা তাই
 তাহা না হইলে কোন মহাজনই সংশোধিত
 হইতে পারে না।

মিলিলে অতি লম্বা ভূখণ্ড, পার লৌহ-
 শূন্যবল, বাঞ্ছা গন্ধ-রাজে।

যে রূপ সভার কথা এইমাত্র উল্লেখ
 করা গেল, আক্ষিপের বিষয় এই যে, ইহার
 মধ্যেই তাহার কিছু কিছু স্থচনা হইয়াছে।
 এক্ষণে একদেশীয় সকল মহাজন যদি ইহাতে
 যোগ দেন, ও ইহার উন্নতিতে উৎসাহী
 করেন, তাহা হইলে অচিরকাল মধ্যে যে এই
 বীজটি অঙ্কুরিত ও শাখা পল্লবে বর্জিত
 হইয়া প্রচুর সুবর্ণময় ফল প্রসব করিবে,
 তাহার আর সন্দেহ নাই।

নূতন পুস্তক।

শাস্ত্রার্থ ও সঙ্গীত বিচার।

দয়ানন্দ সরস্বতী নামক কোন দিগম্বর সন্ন্যাসী
 কাশীস্থ পাণ্ডিত্যগণের সহিত যে বিচার করিয়া-
 ছিলেন এবং প্রমোদরূপে যে উপদেশ দিয়া-
 ছিলেন, তাহাই একত্র করিয়া যুগ্মশী হরবংশ
 নামের সম্বন্ধিত্বের গোপীনাথ পাঠক পুস্তক-
 র দ্বারা লাইট বস্ত্রে মুদ্রিত করিয়াছেন। ইহা
 সংকৃত ভাষার রচিত ও বিদ্যার ভাষায় অনুব-
 দ সময়ে একাধিক হইয়াছে।

ইহার প্রথম অংশ শাস্ত্রার্থ। কাশীতে যে
 রূপ বিচার হইয়াছিল, এই অংশে তাহা আত-
 মুক্তিক উল্লিখিত হইয়াছে। দয়ানন্দ সরস্বতি
 স্বামী বলেন যে, পাশ্চাত্যি নির্মিত প্রতিমা পূজা
 শৈব শাক্ত প্রভৃতি সম্প্রদায় এবং ব্রহ্মসংস্কৃত
 নানা ও পুণ্ড্রাদি তিলক ধারণের বিধি বেদে
 প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বেদ বিস্ময় আচরণ ও বেদ-
 বাহার বিধি নাই তাহার অস্বাভাবিক উদ্ভবই নহে
 পাণ্ডের কারণ। বর্তমান কালিয়ারের উদ্ভব
 নানা দেশীয় পাণ্ডিত্যগণ উক্ত মত প্রচলন করবার
 নিমিত্ত বিচার করেন। কিন্তু বিচারবিবরণ পাঠ
 করিয়া বোধ হইল যে, কেহই বেদ হইতে প্রতিমা
 পূজা প্রভৃতির ব্যবস্থা প্রদর্শন করিয়া স্বামীকে
 নিরস্ত করিতে পারেন নাই। এ বিষয়ে স্বামীকে
 প্রমাণ বেদেই বলিয়া গণ্য করিতে হয় কিন্তু একটি
 বিষয়ে তাহার সম্বন্ধ বিতর্ক একাধি পাইতেছে—
 বেদের মধ্যে এক প্রকার পুরাণ প্রভৃতি ছিল,
 তাহাকে কিছুমাত্র সংস্কৃত নাই, কেহ পাঠ করিতে
 অসমর্থ হইয়া থাকে যে, তাই লক্ষ্য পুরাণ
 ইত্যদিকে সংস্কৃত হইয়া আছে। কিন্তু স্বামী
 বলেন, বুদ্ধিমানের প্রমাণ, কতিপয় জ্ঞানীর মত।
 পাণ্ড করিতে চেষ্টা করিতেছেন।

সর্বদা বিচার নামক অপর অংশে প্রয়োজন
 জ্ঞাপে যে সকল উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহার
 একটি উৎকৃষ্ট বোধ হইল। তিনি জী মোকসি-
 গের জন্মের ষাটমর্শ বর্ষে বিবাহের ব্যক্তি প্রদর্শন
 করিতেছেন এবং সুমারী অবস্থার প্রভুত্ব হইলে
 পিতা মাতা চরিত্রভাগী হন বলিয়া মোকসিগে
 সংস্কার আছে, তাহা তিনি খণ্ডন করিতেছেন।
 তিনি ছয় বর্ষব্যয় যেরূপ দ্বারা সেক্ষম সম্ভাব
 উৎপাদনের অতি জঘন্য ব্যবস্থা প্রদান করিতে
 ছেন; কোন শাস্ত্র সম্পূর্ণ গ্রহণ ও কোন শাস্ত্র
 এক বারে অগ্রমাণ বলিয়া তাঁহার যে সংস্কার
 আছে, এই জ্ঞাতি তাহারই কল।

LIFE AND CHARACTER OF PRINCE ALBERT.

জ্যামিনি মিটরি নামক সত্যান্ত ক্রীষ্ট
 গোষ্ঠিনবাসী মলিক রাজকুমার আগবটের জীবন
 ও আচরণাদির বিষয়ে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন,
 তাহাই পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়াছে। আগবটের
 জীবন চরিত্র একেই ইংরেজী নামে বিবরণ উল্লি-
 খিত হইয়াছে।

দ্রব্য নিরূপণ।

বর্তমানাধিপতি ক্রীষ্টক মহতাবলম্বী বাহারর
 ক্রীষ্টক অধ্যয়নাব্যয় সম্বন্ধেই বরাবর নানা শাস্ত্র
 হইতে মাত্র সংকলন পুস্তক এই পুস্তক প্রণয়ন
 করিয়াছেন। এদেশের প্রচলিত পৌত্তলিকতা
 যে হিন্দু শাস্ত্রের সম্বন্ধে অধ্যয়ন করিতে, এবং
 একমাত্র শাস্ত্রের আরাধনাই হিন্দু শাস্ত্রের
 মাত্র বিধি, শাস্ত্রের পঞ্চাশ সর্গকারে তাহাই এক
 পুস্তকে প্রদর্শিত হইয়াছে।

বক্তৃতা মিলিত।

এখানি পাশ্চিক পত্রিকা। একটি হিন্দু জী
 এই পত্রিকার সম্পাদিকা, কলিকাতা প্রাক্তন যাত্রা-
 লয়ে মুদ্রিত হইতেছে। সম্পাদিকা আশা ক-
 যেন, এখানি বঙ্গদেশের সকল প্রদেশের ক্রীষ্টো-
 য়ের যুগধর্ম হইবে। ক্রীষ্টোয়ানগণের যথ
 প্রযুক্তির সমর্থন করা ইহার উদ্দেশ্য। ক্রীস্টো-
 য়ের সম্পাদিক সংবাদপত্র এ দেশে এই সত্য
 প্রকাশিত হইল। আমরা জ্ঞানের সত্য ইহার
 পোষকতা করিতেছি এবং আশা করি যে, কয়েক
 সংখ্যক পত্রিকাতে যেমন ক্রীষ্টোয়ানিত শাস্ত্র
 তাব প্রকাশ পাউতেছে, চিরকালই সেইরূপ
 করিতে পাউ। সম্পাদিকা যদি অপরূপ বিজ্ঞা-
 তাই অক্ষররূপে বাস্তব হইয়া আসাদের হস্ত-
 ষিক অবস্থা বৃদ্ধি ও সমৃদ্ধি আনয়িত্ব করা
 করিয়া প্রভাব সকল প্রকটিত করেন, এখানি জ্ঞান-
 সন্ধানের সত্য আদর্শ হইবে।

জান বার

ইংরেজী, হিন্দী, আরবি, ফারসী, ও উর্দু

আর	১৫ ৩/১০
পূর্বসংস্কৃত	১৫ ৩/১০
সমষ্টি	১৫ ৩/১০
বার	১৫ ৩/১০
হিত	১৫ ৩/১০
আর	১৫ ৩/১০
প্রাক্তনমাত্র	১৫ ৩/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৫ ৩/১০
পুস্তকালয়	১৫ ৩/১০
বক্তৃতা	১৫ ৩/১০
গণিত	১৫ ৩/১০
সমষ্টি	১৫ ৩/১০

বার

প্রাক্তনমাত্র	১৫ ৩/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৫ ৩/১০
পুস্তকালয়	১৫ ৩/১০
বক্তৃতা	১৫ ৩/১০
গণিত	১৫ ৩/১০
সমষ্টি	১৫ ৩/১০

জান প্রদর্শিত।

ক্রীষ্টক কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়	১৫ ৩/১০
কালীচরণ মিত্র	১৫ ৩/১০
দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় (পাত্তরোহা)	১৫ ৩/১০
কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়	১৫ ৩/১০
দাক্ষিণ্য চট্টোপাধ্যায়	১৫ ৩/১০
কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়	১৫ ৩/১০
সমষ্টি	১৫ ৩/১০

ক্রীষ্টোয়ানগণের সত্য

ক্রীষ্টোয়ানগণের সত্য

ক্রীষ্টোয়ানগণের সত্য

II. discourse on "Religion, Universal, National, and individual" will be delivered by Baboo Nibbopal Mitter at the Adi Brahma Samaj Library Hall on Saturday the 21st May, 1906, 5 P.M.

আগামী ২১ মে তারিখের সন্ধ্যায় ৫ ঘটিকার
 সময় বাবু নিব্বপাল মিত্রের দ্বারা

আগামী ২১ মে তারিখের সন্ধ্যায় ৫ ঘটিকার
 সময় বাবু নিব্বপাল মিত্রের দ্বারা

সন্ধ্যায় ৫ ঘটিকার সময় বাবু নিব্বপাল মিত্রের দ্বারা

১২১৪

যদযথা মহাব্রহ্মতীক্ষ্ণঃ ইন্দ্রোদেবতা

৮। সংন্য তপস্ত্যভিতঃ সৃগ-

জ্ঞীরেব পশংষঃ। মনুস্মৈ শিন্দা
বাদান্তিমাধাঃ স্তোত্রারন্তে শত-
ক্রতে। বিতুং নে অস্য রৌদসী।

১২১৪। 'সংন্য' 'তপস্ত্যভিতঃ' 'সৃগ-
জ্ঞীরেব' 'পশংষঃ' 'মনুস্মৈ' 'শিন্দা'
'বাদান্তিমাধাঃ' 'স্তোত্রারন্তে' 'শত-
ক্রতে' 'বিতুং' 'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'
১২১৪। 'সংন্য' 'তপস্ত্যভিতঃ' 'সৃগ-
জ্ঞীরেব' 'পশংষঃ' 'মনুস্মৈ' 'শিন্দা'
'বাদান্তিমাধাঃ' 'স্তোত্রারন্তে' 'শত-
ক্রতে' 'বিতুং' 'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'
১২১৪। 'সংন্য' 'তপস্ত্যভিতঃ' 'সৃগ-
জ্ঞীরেব' 'পশংষঃ' 'মনুস্মৈ' 'শিন্দা'
'বাদান্তিমাধাঃ' 'স্তোত্রারন্তে' 'শত-
ক্রতে' 'বিতুং' 'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'

৯। তে তপ্তা যৌব সপ্তভাগব যী
গাহকৈ পীড়া দেগ, যদি ক। কুপের দ্বিত্তি
সত্য। ত। কৈ তুচ্ছ। ক। পীড়া দিতেই।
তেন শতক্রতু, ইন্দ্র। যৌবর প্তোত্রা যে আমি,
যেখন যুঁজেলা অমরেন্নিগে স্তব সকল তখন
তবের, বহু ক। 'সপ্তভাগব' 'যী' 'আমাকে'
'তপ্ত' 'করিতেছে'। 'তে' 'বর্গ' 'ও' 'পৃথিবী'। 'আ-
মার' 'এই' 'তোত্র' 'অবগত' 'হও'।

১২১৫

১০। অনীমে সৃগ ব্রহ্মব স্তত্রা

সে নাভিরাতিতা। ত্রিতস্তদেদে-

প্তাঃ স জামিহ্বায রেভতি বিতুং-

নে অস্য রৌদসী।

১২১৫। 'অনীমে' 'সৃগ' 'ব্রহ্মব' 'স্তত্রা'
'সে' 'নাভিরাতিতা'। 'ত্রিতস্তদেদে-
'প্তাঃ' 'স' 'জামিহ্বায' 'রেভতি' 'বিতুং-
'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'।

'জামিহ্বা' 'সংন্য' 'তপস্ত্যভিতঃ' 'সৃগ' 'জ্ঞীরেব'
'পশংষঃ' 'মনুস্মৈ' 'শিন্দা' 'বাদান্তিমাধাঃ'
'স্তোত্রারন্তে' 'শত-
'ক্রতে' 'বিতুং' 'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'
'১২১৫। 'অনীমে' 'সৃগ' 'ব্রহ্মব' 'স্তত্রা'
'সে' 'নাভিরাতিতা'। 'ত্রিতস্তদেদে-
'প্তাঃ' 'স' 'জামিহ্বায' 'রেভতি' 'বিতুং-
'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'।

১১। যে সপ্ত সংখ্যক স্ব্যারশি ছালোকে
বর্তমান, সেই রশ্মিতে আবার নানি বসন্ত
আছে। জলের পুত্র ত্রিত নামক কবি তাহা
জানেন, সেই কবি কুণ হইতে নির্গমনের
জন্ম রশ্মিদগিকে স্তব করিতেছেন। 'হে'
'বর্গ' 'ও' 'পৃথিবী'। 'আমার' 'এই' 'তোত্র' 'অবগত'
'হও'।

১২১৬

১০। অমাষে পক্ষে কণ্ণে ন-
ধো তুস্মা হোদিবঃ। দেবতান্ত
প্রবাচ্যং সধীচীনানি ববৃতুর্বিতুং
নে অস্য রৌদসী। ১। ৭। ২১।

১২১৬। 'অমাষে' 'পক্ষে' 'কণ্ণে' 'ন-
'ধো' 'তুস্মা' 'হোদিবঃ'। 'দেবতান্ত'
'প্রবাচ্যং' 'সধীচীনানি' 'ববৃতুর্বিতুং'
'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'। '১। ৭। ২১।'
১২১৬। 'অমাষে' 'পক্ষে' 'কণ্ণে' 'ন-
'ধো' 'তুস্মা' 'হোদিবঃ'। 'দেবতান্ত'
'প্রবাচ্যং' 'সধীচীনানি' 'ববৃতুর্বিতুং'
'নে' 'অস্য' 'রৌদসী'। '১। ৭। ২১।'

১০। কামাতিবর্ষক ইন্দ্র, বরুণ, স্যদি,
যম, ও সবিতা এই পাঁচ দেবতা মহাব্রহ্ম-
লোকে বিত্তি করেন, তাহার। সন্মান দেবতা-
দিগের সহিত আমার এই তোত্র ও পরিচর্যা
বীকর করিয়া নিরুদ্ব হয়েন। 'হে' 'বর্গ' 'ও'
'পৃথিবী'। 'আমার' 'এই' 'তোত্র' 'অবগত' 'হও'।
১। ৭। ২১।

সকল ইঞ্জিরের মধ্যে যদি এক ইঞ্জিরের
খালন হয়, তবে তাহাতেই লোকের সুখি
ভ্রংশ হয়; যেমন চর্মময় পাঞ্জের একমাত্র
ছিদ্র দ্বারা সমুদায় জল নিঃসৃত হইয়া যায়। ৪

অপবিত্র বিষয়, অনেক ইঞ্জির দ্বারা হইক,
কর এক ইঞ্জির দ্বারা হইক, অন্তঃকরণে প্রবেশ
করিয়া অপবিত্র কামনা উৎপন্ন করিলেই ধর্মবোধের
পতন হয়; অতএব কোন ইঞ্জিরকেই যথেষ্ট
রূপে বিষয় ভোগ করিতে অবসর প্রদান করিবেক
না। ৪

১০৫

ন তথৈতানি শকান্তে সংনিয়ন্তসেবহ।

বিষয়েষু প্রজুহীনী যথা জানেন নিত্যং। ১

কর্তৃন্যায়িক্রিয়ণমেন্দোপায়মি। এতানি হংসানি
‘নিয়ন্তসে’ ‘প্রজুহীনী’ ‘যথা জানেন’ ‘নিত্যং’ ‘বিষয়-
েষু’ ‘কর্তৃন্যায়িক্রিয়ণমেন্দোপায়মি’ ‘এতানি’ ‘হংসানি’
‘কর্তৃন্যায়িক্রিয়ণমেন্দোপায়মি’ ‘এতানি’ ‘হংসানি’
‘কর্তৃন্যায়িক্রিয়ণমেন্দোপায়মি’ ‘এতানি’ ‘হংসানি’
‘কর্তৃন্যায়িক্রিয়ণমেন্দোপায়মি’ ‘এতানি’ ‘হংসানি’

যেমন জ্ঞানের অপবশেষ যথাযোগ্য ব্যব-
হার দ্বারা বিষয়ানুগ ইঞ্জির-সকলকে নিত্য
বশে রাখা যায়, নিত্য ভোগ পরিত্যাগ
দ্বারা সেকপ পারা যায় না। ৫

বিষয় মুখের আবাদন একবারে পরিভাগ
করণেই ইঞ্জিরগণ বশীভূত হয় না। বিবেক
সহকারে তেজোবাদের পূর্ণক করিয়া হয় বিষয়
পরিভাগ ও উপাদেয় বিষয় গ্রহণ পূর্ণক করে
ক্রমে সিদ্ধি লাভ করিবেক। ৫

১০৬

অদিশীঃসমলং লোকে বিবাহঃসমপি বা
পুনঃ। প্রমদা জুৎপগৎ নেতুং কামকোথ-
বশানুগম্। ৬

অমরবন্ত পুরুষ ইতি ‘প্রমদা’ ‘জুৎপগৎ’ ‘লোকে’
‘অদিশীঃসমলং’ ‘পুনঃ’ ‘বিবাহঃসমপি’ ‘কামকোথ-
বশানুগম্’ ‘কামকোথবশানুগম্’ ‘প্রমদা’ ‘জুৎপগৎ’ ‘লোকে’
‘অদিশীঃসমলং’ ‘পুনঃ’ ‘বিবাহঃসমপি’ ‘কামকোথ-
বশানুগম্’ ‘কামকোথবশানুগম্’ ‘প্রমদা’ ‘জুৎপগৎ’ ‘লোকে’

এ সংসারে কাম-কোথের বশীভূত ব্যক্তি
অবিদান হইক, বা বিদান হইক, কামি-

বীণণ তাহাকে বিশেষভাবে করিতে সমর্থ
হয়। ৬

কেবল বিদ্যা থাকিলেই কামকোথের বশে
না। যিনি কাম কোথ প্রকৃত রিপু সকলের
অধীন হইয়া চলেন, তিনি বিদান হইন, বা
বুধ হইন, তাহাকে ধর্মপথ হইতে পরিভুক্ত
হইতে হয়। অতএব লব্ধ এবং আভ্যন্তরিক রিপু-
গণকে যথেষ্ট আনয়ন করিবেক। ৬

১০৭

বশে কৃত্তেজস্বীঃসং সংযমা চ মনস্তথা।

সর্বান সংসাধয়েৎসর্ধানকিপুন্ বোগতন্তনুযু। ৭

অতএব ‘ইজ্জিতবানঃ’ বহিঃকৃত্তেজস্বীঃসং ‘সংযমা’
‘সর্বান’ ‘সংসাধয়েৎ’ ‘সর্ধানকিপুন্’ ‘বোগতন্তনুযু’
‘সংসাধয়েৎ’ ‘বোগতন্তনুযু’ ‘সর্ধানকিপুন্’ ‘বোগতন্তনুযু’
‘সংসাধয়েৎ’ ‘বোগতন্তনুযু’ ‘সর্ধানকিপুন্’ ‘বোগতন্তনুযু’

যাহাতে শরীর কীর্ণ না হয়, এমনত উপায়
দ্বারা মন ও ইঞ্জির-সকলকে বশীভূত করিয়া
সর্বার্থ সাধন করিবেক। ৭

উপবাসাদি দ্বারা শরীরকে কীর্ণ করা পুরুষার্থ
সাধনের প্রকৃত উপায় নহে, তাহাতে নতুবা
নিস্তেজ হইয়া যেমন পাণাচরণে নিবৃত্ত হয়, সেই
রূপ পুণাচরণেও অসমর্থ হইয়া পড়ে। অতএব
মন ও ইঞ্জির সকল বাহ্যতে অপবিত্র বিষয়ভোগে
উন্মত্ত না হয় এই রূপে বশীভূত করিয়া উপযুক্ত
উপায় দ্বারা পুরুষার্থ সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক।

চক্ষু কণ ও শ্রুতি জানেন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞানোপার্জন
ও হস্ত পাদ ও ভ্রূতি কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা কর্মানুষ্ঠান
করিয়া লোক লোকান্তরগামী আত্মা জ্ঞান ও ধর্মে
উন্নত হইতে থাকিলে, এই জন্য পরমেশ্বর সন্তোষ
হইয়াকার ইঞ্জির প্রদান করিয়াছেন; কিন্তু
তাঁহার এমনি করণ যে, তাহার ন্যেই প্রবৃত্তি
আবাদন করিয়াও প্রকৃত করিতে অক্ষম
দিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু যেব্যক্তি ইঞ্জির জা-
তের প্রদান উদ্দেশ্যে নিবৃত্ত হইয়া কেবল তাহার
আনুগতিক কল যন্ত্রণে বিবর্তিত হইয়া উপভোগেই
নিবৃত্ত হইয়া পায়, সেই ব্যক্তিই অক্ষম
প্রাপ্ত হয়। ৭

সাহিত্য অধ্যায়।

পরিচয়

আমি সর্বদা সকল স্থানেই বিশ্বের ন্যূনতম বাস করিতেছি। তিনি আমাকে সর্বদা দেখিতেছেন। তাঁহার উজ্জ্বল দৃষ্টি সর্বদা আমাকে নিপতিত রহিয়াছে। আমি গৃহের অভ্যন্তরে অবস্থান করি আর প্রান্তরে সঞ্চরণ করি; তিনি আমাকে দেখিতেছেন। আমি আলোকের মধ্যে উপবিষ্ট হই, আর অন্ধকারেই প্রবেশ করি; তিনি আমাকে দেখিতেছেন। আমি শয্যাতলে নিভৃত ভাবে শয়ন করি, আর কক্ষক্ষেত্রে বাস্তব হইয়া থাকি, তিনি আমাকে দেখিতেছেন। যখন জনতার মধ্যে প্রবেশ করি, তিনি আমাকে দেখেন; যখন নির্জনে লুক্কায়িত হই; তিনি আমাকে দেখেন। তিনি আমার কৰ্ম দেখিতেছেন, তিনি আমার চিন্তাও দেখিতেছেন। তিনি আমার বাহিরের সমুদায় জানিতেছেন, তিনি আমার অন্তরের সমুদায় জানিতেছেন। এখানে উপবিষ্ট হইয়া বাহা করিতেছি, তিনি তাহা দেখিতেছেন, অন্যত্র গিয়া বাহা কিছু করিব, তিনি তাহাও দেখিবেন। জাগরিত হইয়া তাঁহারই দৃষ্টিপথে অবস্থান করি, নিদ্রিত হইয়া তাঁহারই দৃষ্টি-তলে বিজ্ঞান করিতে থাকি। তাঁহারই সম্মুখে সুখ সম্পদ ভোগ করিতেছি, তাঁহারই সম্মুখে দুঃখ বিপদ ভোগ করিতেছি। তিনি আমাদের হর্ষও জানেন, তিনি আমাদের শোকও জানেন। তাঁহার সমক্ষেই সুখতার সুখ ভোগ করি, তাঁহার সমক্ষেই রোগের ব্রজা ভোগ করি। যখন তাঁহাকে স্মরণ করি, তখন তাঁহারই সম্মুখে থাকি, এবং তাঁহারই সম্মুখে বাস করিয়া তাঁহাকে বিস্মৃত হই। যখন পুণ্য কৰ্ম করি, তখনও তিনি দেখেন, যখন পাপাচরণ করিতে হই, তখনও তিনি দেখেন। তাঁহার দৃষ্টি

পর্যন্তগত্বের বিষয়ান, তাঁহার দৃষ্টি সমস্ত তলে প্রবিষ্ট। বাহা তাঁহার নিকট গুপ্ত হইয়া আছে এমন কিছুই নাই; বাহা তাঁহার নিকট গুপ্ত হইয়া থাকিবে, এমন কিছুই নাই। বাহা মনুষ্যগণ জানিতে পারে না, তাহা তিনি জানিতে পারেন; বাহা তিনি জানিতে পারেন না, এমন কিছুই নাই। বাহা মনে কল্পনা করি, তিনি তাহাও জানেন, বাহা কাহারও কৰ্মে কৰ্মে বলিতে যাই, তাহাও তিনি শুনে। তাঁহার উজ্জ্বল দৃষ্টির অগোচরে কিছুই নাই,—কোন স্থান নাই, কোন কাল নাই, কোন ব্যক্তি নাই, কোন চিন্তা নাই, কোন কৰ্ম নাই।

হে আশ্রয়! তুমি তাঁহার এই সর্বদা-ব্যাপিনী সর্বাঙ্গগামিনী উজ্জ্বল দৃষ্টির অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছ। তুমি যে কোন স্থানে যে কোন অবস্থায় অবস্থান কর, কখনই তাঁহার দৃষ্টির বহির্ভূত হইবে না। মনে করিও না, তোমার ভাব ও কৰ্মের কিছুমাত্র তাঁহার অগোচর থাকে। মনুষ্যের ক্ষীণ দৃষ্টি তোমাকে অতি অল্পই জানিতে পারে; কিন্তু তাঁহার চকুর নিকটে তোমার সমুদায়ই উদ্ঘাটিত হইয়া আছে। তোমার যে গুণ কেহই জানে না, তাহা তিনি জানেন, তোমার যে দোষ কাহারও চক্রে নিপতিত হইবার সম্ভাবনা নাই, তাহা তিনি দর্শন করেন। তুমি সর্বদা সেই দৃষ্টি দর্শন করিবা; সংসারে বিচরণ কর। অনাচ্ছাদিত ক্ষেত্রে যেমন মথ্যাক্ষর্যের কিরণ নিপতিত হয়, তোমার উপরে সেই জ্যোতির্ময় দৃষ্টি সেই রূপ নিপতিত হইয়া আছে। পাপ পুণ্য, রোগ সুস্থতা, শোক হর্ষ ও সম্পদ বিপদ সকল অবস্থাতে সেই দৃষ্টি সমভাবে তোমাকে দেখিতেছে! আলোকে যাও, সেখানেও সেই দৃষ্টি; অন্ধকারে যাও, সেখানেও সেই দৃষ্টি; সজন নগরেও সেই দৃষ্টি তোমাকে

পৃথক করিয়া দেখিতেছে, বিজ্ঞান গমনেও তাহা তোমাতে ব্যাপ্ত হইয়া আছে। তুমি সেই দৃষ্টি অনুভব কর; যখন অনুভব করিতে পারিবে না, তখন মরণ কর।

হে সর্বদর্শী ঈশ্বর! কোন্ ঘোষ আসিয়া আমাকে একা করে, তোমার এই উজ্জ্বল দৃষ্টিও দেখিতে পাই না। তোমার সমুখ হইতে কোণায় পলায়ন করিয়া রক্ষা পাইব। তোমার দৃষ্টি আলোক ও অন্ধকারে সমান, তোমার দৃষ্টি সজ্ঞ ও বিজ্ঞে সমান। তোমার দৃষ্টির মধ্যে বাস করিতেছি, চিরকাল তোমার দৃষ্টিই মধ্যে থাকিব। ভুলোক তোমার চকুর উপরে, জ্বলোক তোমার চকুর উপরে, ইহ লোক তোমার চকুর উপরে, পর লোক তোমার চকুর উপরে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বৃক্ষের পর্জন্তের দিগেদন তোমার দৃষ্টিপথে প্রকাশ পাইতেছে, স্তম্ভসম পরমাণুও তোমার দৃষ্টিপথে সেই তপ সুব্যক্ত হইয়া আছে। তোমার দৃষ্টি আগাদের অন্তরে বাঞ্ছিত ওকপোত রূপে প্রবেশ করিয়া আছে। হে সর্বদর্শী! তোমার নিকটে এই প্রার্থনা বসি তোমার এই দৃষ্টি দেন অনুক্ষণ দেখিতে পাই।

আত্ম দর্শন।

প্রথম অধ্যায়।

উপনিষদে এইরূপ একটি আধ্যাত্মিক আছে যে, একদা দেবরাজ ইন্দ্র ও অশুর-রাজ বিরোচন উভয়ের আত্মজ্ঞান শিক্ষা পরিবার নিমিত্ত প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহার যথার্থীতি গুরু-কুলে অবস্থান করিয়া পর প্রজাপতি তাঁহাদ্বয়কে জ্ঞানের দ্বারে অলঙ্কৃত ও সুন্দর পরিচ্ছদে পরিধান করিয়া জলপূর্ণ শর্যাবের সমিধান উপস্থাপন করিয়া অনুমতি করিলেন; তদনু-

সারে তাঁহারা সেই রূপ করিলে পর তিনি শর্যাবে তাঁহাদ্বয়ের শরীরের স্রাব্যতার প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, উভয়ে দেবরাজের আত্মা। অশুররাজ বিরোচন প্রজাপতির এই পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না, তিনি শরীরকেই আত্মা ভাবিয়া বলাভি-দিশের মধ্যে গিয়া তাহাই প্রচার করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইন্দ্র যত দিন যথার্থ আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত না হইলেন, তত দিম গুরু-কুলে অবস্থান করিয়া শিক্ষা করিতে লাগিলেন এবং যথার্থ জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধকাম হইলেন। এই আধ্যাত্মিক পাঠ করিলে সুস্পষ্ট রূপে প্রতীয়মান হইবে যে, আত্মতত্ত্ব লইয়া মনুষ্য সমাজে বহুকাল অবধি বিবাদ চলিয়া আসিতেছে এবং মর্শ্বগণ আধ্যাত্মিকাব্যপদেশে এই উপদেশ দিয়া গিয়াছেন যে, আত্মরূপ তাব পরিত্যাগ করিয়া দেব-তাবসম্বন্ধিত না হইতে পারিলে আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সকল মনুষ্যের নিকট পরিস্কুরিত হয় না। পূর্ব কালের ন্যায় এখনও আত্মতত্ত্ব বিষয়ে নানা মত দৃষ্টিগোচর হয়; সকল মতের লোক হইতেই স্বয়ং মতের অনুকূল বুদ্ধি সহকারে ভূরি ভূরি দর্শন শাস্ত্র সকল আবির্ভূত হইতেছে এবং সকলেই মনে মনে অন্যকে পরাজিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছেন। বাহ্যর মনে যে তাব প্রবল হইয়া আছে, সে ব্যক্তি পরম্পরের বিচার ও তর্কপ্রণালী ফুলজা ও আলোচনা করিয়া সেই সমস্ত ত্রিভি ত্রিভি দর্শন হইতে সেই ভাবের অনুকূল পথই অবলম্বন করে।

সে যাহা কটক আত্মার বিষয় সিদ্ধান্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়া এ পর্যন্ত কল কল-কার কল প্রকার মত প্রকাশিত করিতে গিয়াছেন। সেই সমস্ত নীরল তর্কবলিত উত্তর করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। সে-ক্ষেপে এই যাত্রা বালিনেই পর্যাপ্ত হইবে।

খাকিলেই বাহু বিষয় সমস্ত সহজেই প্রত্যক্ষ হয়, সেই রূপ অন্তর্দৃষ্টি প্রকৃতির খাকিলেই আধ্যাত্মিক বিষয় সকল সহজেই উপলব্ধ হয়। থাকে। আধ্যাত্মিক বিষয় সমস্ত দর্শন করিতে অভ্যাস করাই অন্তর্দৃষ্টি পরিস্কৃত করিবার উৎকৃষ্ট উপায়। শরীরতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা বলেন, ভূমিষ্ঠ হইয়াই শিশু বাহু বস্তু সকল স্পর্শ রূপে উপলব্ধি করিতে পারে না; চালনা করিতে করিতে তাহার ইন্দ্রিয়শক্তি ক্ষুণ্ণি লাভ করিতে থাকে; ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর অবধি যদি কোন শিশুকে অঙ্গকর্ষণ-গৃহে বন্ধ করিয়া রাখা যায়, তবে কিয়ৎ বৎসরের পর তাহাকে বাহিরে আনিলে দৃষ্ট হইবে যে, তাহার দর্শনশক্তি কিছুই বিকশিত হয় নাই, সে বাহু বিষয় সকল স্পর্শ রূপে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতেছে না। আশ্রয় শক্তি সকলের বিষয়েও সেই রূপ, ইহাও পরিচালনা করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে অধিকাধিক উদ্বেষিত হইতে থাকে। ক্রমে ক্রমে অন্তর্দৃষ্টি বৃত্ত উজ্জ্বল হইবে, ততই উচ্চ উচ্চ আধ্যাত্মিক বিষয় সকল প্রতীত হইতে থাকিবে। বহি-রিন্দ্রিয়ের ন্যায় অন্তর্দৃষ্টিও নানা প্রতি-বন্ধকে বিকৃত হইতে পারে এবং বিকৃত হইলে তাহার সহজ বিষয় সকলও হারান ন্যায় হইয়া পড়ে।

যেমন বাহু বিষয়ের পরীক্ষাই প্রাকৃত বিজ্ঞানের, তেমনি অধ্যাত্ম বিষয়ের পরীক্ষাই অধ্যাত্ম বিজ্ঞানের পত্তন ভূমি। আমরা যে সকল জড় পদার্থে পরিবেষ্টিত হইয়া আছি, প্রথমে অতি সাধারণ রূপে তৎ সমুদায় প্রত্যক্ষ হয়। পরে পরীক্ষা ও অনু-সন্ধান দ্বারা সেই সমস্ত পদার্থের জ্ঞান কি রূপ পরিবর্তিত হইয়াছে দেখ—কি জ্যো-তিষ, কি ভূতত্ত্ব, কি উদ্ভিদবিদ্যা, কি শরীর-স্থান কি রসায়ন বিদ্যা প্রাকৃত বিজ্ঞা-

নের সমুদায় অঙ্গই একত্রে কি রূপ বিস্তার প্রাপ্ত হইয়াছে; কিন্তু প্রত্যক্ষ রূপ সহজ জ্ঞানই এই সমুদায়ের মূল। এবং এই সমস্ত জ্ঞান দ্বারা যে কেবল জ্ঞানম্পূর্ণ চরিতার্থ হইতেছে তাহা নহে, উহা দ্বারা কি রূপ মহোপকারক কল উৎপন্ন হইতেছে, ইহা কাহারও অগোচর নাই। সেই রূপ সহজ জ্ঞানে আরোহণ করিয়া অধ্যাত্ম-রাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিলে ক্রমে ক্রমে যে তদ্বিষয়ে জ্ঞানের বহু উন্নয়ন ঘটিবে এবং তদ্বারা যে বহু উৎপন্ন হইবে, তাহা পরিবে, তাহার আর সম্ভেদ কি।

আপনাকে সহজ ভাবে গ্রহণ করিলেই আধ্যাত্মিক রাজ্যে সঞ্চারন করিবার ভূমি প্রাপ্ত হওয়া যায়। আত্মজ্ঞান পরিবর্তিত করিবার নিমিত্ত জটিল পথ অবগমন করি-বার প্রয়োজন নাই। তাহা স্বাভাবিক, স্বভাবে অবস্থান করিতে পারিলেই কৃত-কার্য হওয়া সহজ। তাহা হইলে অতি সহজেই এই সকল তত্ত্ব পরিস্কুরিত হইবে যে, যে সকল জড় পদার্থে পরিবেষ্টিত হইয়া আছি যেমন আমি তাহা হইতে ভিন্ন, যে গৃহে বাস করিতেছি যেমন আমি তাহা হইতে ভিন্ন, যে পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া থাকি, যেমন আমি তাহা হইতেও ভিন্ন, সেই রূপ যে শরীরে আবর্তিত হইয়া আছি আমি তাহা হইতেও ভিন্ন। আমি জানি-তেছি যে আমি চৈতন্যময় আত্মা। আমার শরীর অনেক অংশে বিভক্ত, কিন্তু আমি এক। বর্ষে বর্ষে আমার শরীরের কত পরিবর্তন হইতেছে, কিন্তু আমি বাল্যাবধি সেই আছি। আমি চক্ষু নই, কিন্তু চক্ষু দ্বারা দর্শন করিতেছি; আমি কণ নই, কিন্তু কণ দ্বারা শ্রবণ করিতেছি। আমি কোন অঙ্গের বা অঙ্গলময়ির গুণ নই, কিন্তু মিজের গুণবান বস্তু; আমার সেই সমস্ত গুণ জড়ীয়

যে, এক জন অনক্ষর কুবক স্বভাবসিক সং-
কার বশতঃ আত্মাকে যে রূপ বলিয়া জানে
এবং অস্পষ্ট ভাবে যে রূপ ব্যাখ্যা করে,
এক জন সুনিপুণ দর্শনকার পণ্ডিত সেই
রূপই জানেন, অধিকন্তু অপেক্ষা কৃত স্মৃতি
রূপে তাহা ব্যাখ্যা করিতে পারেন।

বস্তুতঃ আত্মজ্ঞান এমন সহজ যে, তাহা
অপেক্ষা আর সামিক সহজ করা যাইতে
পারে না; সহজ করিবার নিমিত্ত যতই
চেষ্টা পাওয়া যাইবে, ততই জটিলতা আ-
সন্ন উপস্থিত হইবে। ইউরোপের এক জন
পণ্ডিত, "আমি" "জি" এই সহজ সত্যটি বৃত্তি
আমরা প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন।
বিবিধ বস্তু, "আমি আছি যে হেতু আমি
চিন্তা করিতেছি—আমার চিন্তা আমার
অস্তিত্বের প্রমাণ।" ইত্যাদি অপেক্ষা হাস্যাত্মক
ও ভীষণতর অবমাননাকর যুক্তি আর
কিছুই নাই—“আমি আছি” এ জ্ঞান যদি
প্রমাণাভ্যাস হয়, তবে আমি যে “চিন্তা করি-
তেছি” তাহার প্রমাণ কি? তদন্ত বার পর
নাই সহজ বিষয় আরও সহজ করিতে
গিয়া যেই পণ্ডিতের যুক্তি এমন জটিল পথ
অবলম্বন করিয়াছিল যে, এ বার অস্তিত্বই
বাহ্যের চিন্তার ফল, তাহার চিন্তা, তাঁহার
আত্মতার ফল নহে, ইহা তিনি একবারে
বিস্মৃত হইয়া গেলেন। সম্মুখে এই জড়
সত্য “আমি বস্তুতঃ, জি” যেমন দেখি-
তেছি, তাহা হইতে অসম্ভবতঃ। এখানে
কোন সত্যই উপপন্ন হইবার অবকাশ নাই;
কিন্তু ইহা সত্যও হোরস্তর আন্দোলন হইয়া
গিয়াছে, যেহেতু অসম্ভাবন নহে, এই রূপ
দিক্কাহত হইয়াছে, যে, “বস্তুতঃ এ জগৎ
নাই, আমরা যাহা দেখিতেছি, সে আত্ম-
সংক্রমণ।” প্রকৃত, অতি সহজে যত্ন-
যোগে যখন উদ্ধৃত হয়; তথাপি দেখ,
কবীর অস্তিত্ব নইয়া এক প্রকার বিচার

চলিতেছে। অতএব সহজ বিষয় আরও
সহজ করিতে যেসেই আরও জটিল হইয়া
উঠিবে।

সহজ বিষয়ে সন্নিহান হইয়াছে বলিয়া
কাহাকেও ভ্রমকার করা কর্তব্য নহে। চি-
ন্তার প্রণালী ও জগতের অবস্থা নৈসর্গিক
পথ হইতে পরিভ্রমিত হওয়াতে সহজ বি-
য়েও সংশয় উৎপন্ন হয়, এই জন্য ভ্রমকার
ও তর্কে সাক্ষাৎ সরস্বতী কাহারও সংশয়
অপনোদিত হয় না। তাঁহাদের চিন্তা প্র-
ণালীর পরিবর্তন ও জগতের স্বাভাবিক
অবস্থা পুনঃ প্রাপ্তি বিষয়ে কেবল সহায়তা
করা যাইতে পারে। এ রূপ সন্নিহান
লোক জগতের মধ্যে সংখ্যায় অতি অল্প।
কি বর্ষের কি সত্য যে কোন জাতির মধ্যে
প্রবেশ করিয়া দেখ, সহজ জ্ঞানেরই সম্যক
আধিপত্য দেখিবে। এক ব্যক্তি লিখি-
য়াছেন যে, যেমন বিশেষ বিশেষ বিষয়ে
নিষেধ সাধারণ বিধির সত্যই সপ্রমাণ
করে—“অন্যক দিবসে এই কর্ম করিবে না”
বলিলে যেমন আর সকল দিবসে তাহা
অনুষ্ঠান করিবার বিধিই প্রাপ্ত হওয়া যায়,
সেই রূপ বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির অবিশ্বাস
সাধারণ বিশ্বাসই সপ্রমাণ করিয়া দেয়।

“আমি আছি” “আমি নিজেই এক বস্তু,
কোন বস্তুর গুণ নহে” “আমি হস্ত নহে গদ
নহে, চকু নহে কর্ণ নহে, জ্বর নহে মস্তিষ্ক
নহে” “আমি জড় হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন,
জড়ের কোন গুণ আমাতে নাই, আমার
কোন গুণ জড়তে নাই।” এই সমস্ত সত্য
অসম্ভব অতি সহজ বিষয়। যেমন রূপ
চক্ষুর সহজ বিষয়, যেমন শব্দ কর্ণের সহজ
বিষয়, যেমন শৈত্য উষ্ণতা স্পর্শের
গুণ সকল ত্বকের সহজ বিষয়, সেই রূপ
সমস্ত সত্য অসম্ভব অতি সহজ বিষয়। যেমন
চক্ষু কর্ণ স্পর্শ ইত্যাদির সকল বিষয়

তুমি হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। আত্মকি-রিত্তি
প্রভৃতি জড়ীয় ভণ আমাতে নাই এবং জ্ঞান
ইচ্ছা প্রভৃতি আমার ভণ কোন জড় পদার্থে
নাই। আমি আত্ম। ইহাই অধ্যাত্ম শাস্ত্রের
প্রথম তত্ত্ব, ইহা আরও হইলেই আরও
অত্যন্তরে প্রবেশ করিবার পথ প্রাপ্ত হওয়া
বাহ্যে।

ধর্ম সংস্কার।

মনুষ্যের নিকটে ধর্মের তুল্য গুরুতর
পদার্থ আর কিছুই নাই, ধর্মের তুল্য আ-
লোচ্য বিষয় আর কিছুই নাই এবং আপা-
মর সাধারণ সকলেরই সমান সমতা আকর্ষণ
করিতে পারে, এমন বস্তু ও ধর্মের তুল্য আর
কিছুই নাই। ঐহিক ও পারত্রিক হুসুস্থার
মঙ্গল এক মাত্র ধর্মের সঙ্গেই বন্ধ হইয়া
আছে। নিজের উন্নতি, পরিবারের উন্নতি,
সমাজের উন্নতি ও জাতি সাধারণ উন্ন-
তির নিমিত্তে যাহা কিছু উপায় অবলম্বন
করা আবশ্যিক, ধর্মের উৎকর্ষ সাধনই
তদ্ব্যপেক্ষ সর্ব প্রথম। এমন কি, ধর্মভাব ও
ধর্মবিষয়ক মত যে পরিমাণে বিশুদ্ধ হইবে,
আচার ব্যবহার রীতি নীতিও সেই পরি-
মাণে উৎকর্ষ লাভ করিবে। কোন জাতির
সর্বোচ্চ উন্নতি লাভের নিমিত্ত আরও
সমাধি উপকরণ আবশ্যিক, তাহার সম্বন্ধ
নাই; কিন্তু ধর্মসংস্কারই সর্বোপেক্ষা সম-
গ্রিক প্রয়োজনীয় ও সমধিক কার্যকর।
সাধারণ লোকের মধ্যে প্রচলিত ধর্মশাস্ত্র-
সকল লোকদিগকে যে রূপ নিয়মিত করিয়া
রাখে, এমন আর কিছুই নহে। সামাজিক
শাসন বা রাজনৈতিক জনসমাজের কেবল
বাহ্য পটভাটায় সকল আপাততঃ দৃষ্ট
করিতে পারে, তাহার মূল উৎসাহিত করিতে
পারে না, প্রত্যহ উচ্চ উন্নতির শাসন
প্রণালী ধর্ম জগতঃ ধর্ম জগতঃ সাধারণতঃ

মুতন মুতন সম্ভা সকল উদ্ভাবিত হইতে
থাকে। সংপ্রতি কোন রাজ নিয়মের দোষ-
ভণ বিচার উপলক্ষে এক রাজি করিলেন,
কোন একটি মুতন রাজনৈতিক হইলোই কি
রূপে তাহা লক্ষন করিয়াও বস্তু হইতে মুক্ত
থাকিতে পারি, আমরা অগ্রে তাহার পথ
অনুসন্ধান করি। অতঃপর শিষ্ট না হইলে
মনুষ্যকৃত শাসনপ্রণালীর কি রূপ চুর্যবস্থা
হয়, এই কথা দ্বারা তাহার বিলক্ষণ পরিচয়
পাওয়া যাইতেছে। আর কিছুই নহে, এক
মাত্র ধর্মশাসনই প্রত্যেকের ও সমাজের
অন্তর বাহির বিশুদ্ধ করিতে পারে। যদি
ধর্মশাস্ত্র কোন একটি কুপ্রচার অনুমোদন
করে, তাহা হইলে লোকে তাহার দোষ
দেখিয়াও দেখিতে পার না এবং তদ্বারা
শত শত অনিষ্টাপাত হইলেও সাধারণ্যে
তাহা রক্ষা করিতে চেষ্টা করে। এবং কি
ব্যক্তিগত চরিত্র কি জাতিসাধারণ চরিত্র
উভয়ের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ প্রচলিত ধর্মের
প্রকৃতির উপর বস্তু পরিমাণে নির্ভর করিয়া
থাকে। ইহা অতি স্বার্থ রূপ যে, রাজ-
নীতি, সামাজিক আচার ব্যবহার ও বিদ্যার
কর্মের রীতি পদ্ধতি প্রভৃতি মনুষ্য-জীবনের
আবশ্যিক সমুদায় বিষয়েই প্রচলিত ধর্মের
সুন্দর বা কুৎসিত ভাব অনেক অংশে স-
ক্রান্ত হয়। যে সকল সমাজের ভারতবর্ষী-
য়দিগকে উচ্চ করিয়া রাখিয়াছে, তাহাতে
ধর্মশাস্ত্রের অনুমোদন থাকতেই সুসলমান-
দিগের সংগ্রহ প্রভৃতি নানাবিধ বিলম্বজনক
কারণেও তাহা এক ধারে উন্নীত হয়
নাই এবং যে সকল কুপ্রচার আচার্য্যিকে
হীন ও বালিন করিয়া রাখিয়াছে, প্রচলিত
ধর্মের সংগ্রহ থাকতেই তাহা নিতান্ত দুষ্-
প্রিয়োধ্য বহিয়া রাখিয়াছে।

অতএব যদি কেহ জগতের সত্যিক লোকের
কল্যাণ সাধনা করেন, তিনি ধর্ম সংস্কারই

স্বার্থপ্রবণ বলিয়া পরিগণিত করিবার ভাষার
সংকেহ নাই। সেই বর্ষের বিস্তৃতা সম্প্র-
দানের জন্যই উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত অব-
স্থার প্রাকসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ঈশ্বর-
প্রদত্ত প্রাকসমাজের আশ্রানে অনেকের
চক্ষু উজ্জীলিত হইয়াছে, ধর্মসংস্কার কার্যে
অনেকের দৃষ্টি নিপতিত হইয়াছে। কিন্তু
এই বিষয়ে কএকটি কথা মনে রাখা কর্তব্য।

প্রথম ঈশ্বর মনুষ্য জাতিকে উন্নতির
কিছুকালই এই পথে চলিত। তাহার নিমিত্ত
এক কল্যাণ প্রদায়ক, এক কষ্ট-বিমুক্তি দায়ক
ঈশ্বর বলিয়া বিশ্বাস হইত। তাহার প্রদত্ত
প্রাকসমাজে পরিচালিত হইত। তাহার
ইচ্ছানুসারে মনুষ্য জাতি আদিম অবস্থা
হইতে বর্তমান অবস্থায় উত্তীর্ণ হইয়াছে।
সুতরাং পরিবর্তন আবশ্যিক, তাহার পরি-
বর্তন অবশ্যই হইবে; এক উপায়ে না হয়,
অন্য উপায়ে হইবে; এক জন দ্বারা না
হয়, অন্য জন দ্বারা হইবে। এক পুরুষে
না হয়, অন্য পুরুষে হইবে; তাহার কিছু-
কাল মাত্র। কিন্তু তাহার নিমিত্ত

চকলতা বশত এই হটক অপব্যয় জরুরী
কারণেই হউক, যত দূরায়ত সম্ভব পরিবর্তন
প্রার্থনা করি, ঈশ্বরের অগাধ-জ্ঞান-গাভীর-
সম্বলিত ব্যবস্থার মধ্যে সে কল্য নিরর্থক নাই।
এবং কোন কোন চিকিৎসক যেমন সামান্য
রোগেও অতি ঘোরতর বলিয়া বর্ণনা করেন,
সেই কল্য আমরা অধীরতা বশতঃ অনেক
এমনে বাস্তবিক না হইলেও মনুষ্য জাতিকে
তন্মানক ছুরবস্ত্র উৎসাহপ্রায় বলিয়া মনে
করি। কিন্তু তৎকালে ঈশ্বরের সর্বদর্শিনী দৃষ্টি
হয়তো অন্য প্রকার দেখিতেছে। আমরা
কখন কল্পনাতেও যে উপায় দেখিতে পাই
নাই, ঈশ্বর সেই ছুরবস্ত্র মধ্যে সেই উপা-
য় সংঘটিত করিয়া দিতেছেন। আমরা
আপন আপন জীবনের ঘটনা সকল আ-

লোচনা করিলে ইহার সুন্দর চিত্রমান প্রাপ্ত
হইতে পারি। অনেক সময়ে এমন অবস্থা
উপস্থিত হইয়াছে যে, তাহাতে সর্বদর্শিনী হইল
জাতি। চতুর্দিক পূর্ণা বেধিয়াছি, কিন্তু
পরিণামে এমন শুভফল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে
যে, সেই অবস্থা না ঘটিলে সে কল্য কালের
কোন সম্ভাবনা ছিল না। এতোকের জীবন-
চরিত ও মনুষ্য জাতির ইতিহাস একই
পদার্থ। ঈশ্বরের অভিনিবেশ পূর্বক ইতিহা-
সের ঘটনা সকল পর্যালোচনা করেন এবং
পূর্ববর্তী কারণ ও পরবর্তী কার্য সমস্ত পরীক্ষা
করিতে যত্নেন, এমতাবস্থায় ঈশ্বরের অনবরত-
কর্মশীল হস্ত সন্দর্শন করিয়া তাহাদের শরীর
রোমাঞ্চিত হয়। আমাদের দৃষ্টি প্রায় বর্ত-
মান অবস্থার মধ্যে বদ্ধ হইয়া পূর্বাগর
পর্যালোচনা করিতে পারে না, এই জন্য
আমরা উচ্চতা ও অধীরতা সহকারে প্রতি-
কার করিতে প্রবৃত্ত হই; কিন্তু তাহাতে
অনেক শরীরে স্বপ্নাবস্থার দ্রুত গতির ন্যায়
কেবল চিত্তের আবেগই পরিবর্তিত হয়,
ফলে পূর্বেও যে স্থানে হিলাষ, পরেও সেই
স্থানে অবস্থান করি; কখন বা অগ্রেসর
হইতে না পারিয়া পশ্চাতেই নিপতিত হই।
জনসমাজ এত দিন যে নিয়মে আদিম
অবস্থা হইতে এত দূর অগ্রেসর হইয়াছে,
পরেও সেই নিয়মে অগ্রেসর হইবে। অত-
এব উচ্চতা, অধীরতা ও চকলতার কিছুমাত্র
প্রয়োজন হয় না।

দ্বিতীয়, যেমন অনেক বিষয় প্রকৃত অবস্থা
প্রাপ্ত হইবার জন্য পরিবর্তন-প্রয়োজ্যে কামি-
তেছে, সেই কল্য তিনি এ পর্যন্ত মনুষ্য
জাতিকে এমন সকল সত্য প্রকাশ করিয়াছেন
যে, তাহা এমন কালের জন্য উপকীর্ণ
হইবে। অতএব কি বলা কি পরিবর্তন
উত্তর বিষয়েই আবশ্যিক আবশ্যিক। ক-
কাল পরীক্ষণে সকল সত্যেরই সত্য হইয়া

গিয়াছে, তাহাতে আবশ্যক হইতে না হয় এবং যে সকল বিষয়ের পরিবর্তন আবশ্যক, তাহাও ধর্ম্মীরা রাখিবার নিমিত্ত ব্যত্ব হইতে না হয়। এ দেশের বর্তমান অবস্থার অনেক পরিবর্তন আবশ্যক হইয়াছে। অসংখ্যক হইয়াছে বলিয়াই মোকের মন বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু এদেশের প্রধান অধিবাসী হিন্দু জাতি বন্য জাতির ন্যায় অসভ্য নহে; যাহা প্রকৃত ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয়, হিন্দুসমাজে ই কাল হইতে তাহার অনেক অংশ সঞ্চিত হইয়া আছে। হিন্দু জাতির কথা দুইে থাকুক, নিকাত বর্ষের জাতির মধ্যেও এমন অনেক বিষয় প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, কোন কালেই তাহার পরিবর্তন আবশ্যক হইবে না। ইহা বিবেচনা করা উচিত যে, মনুষ্য জাতি কোন কালেই ধর্ম্মপূন্য ছিল না, সেই ধর্ম্ম যতই ক্রমক্রমে পরিপূর্ণ হউক, তাহার মধ্যে কিছুই সত্য নাই এমন কখনই হইতে পারে না; প্রত্যুত অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, যে আচারেই হউক, তাহাতে অনেক সত্য নিহিত হইয়া আছে। মনুষ্য হুতন ধর্ম্ম সৃষ্টি করিতে পারে না। পুরাতন ঈশ্বরের পুরাতন ধর্ম্মকে কেবলী নাসাধিক কুসংস্কারের আবরণ হইতে মুক্ত করিয়া দিতে পারেন, এবং ঈশ্বর প্রসাদে যাহা কিছু হুতন সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা তাহার সেই পূর্বপ্রদত্ত সত্য সকলের সহিত এক অক্ষাহ্নে প্রমিত করিতে পারেন। পূর্ব ধর্ম্ম ছিল, একদা সেই ধর্ম্মই পুষ্টি হইতেছে, হুতন হইতেছে না। বিশেষতঃ ভারতবর্ষের পুরাতন পণ্ডিত সাধারণ ব্যবহারের মধ্যে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট বিষয় এমন মিশ্রিত হইয়া আছে যে, পরিবর্তন করিতে গিয়া এইরূপ ভাব হয়, পুরাতন সকল উৎকৃষ্ট করিতে হইয়াছে, হুতন সকল উৎকৃষ্ট করিতে হইয়াছে।

এ বিষয়ে সাধারণ হইতে না পারিলে আর একটি দোষ উৎপন্ন হয়। সাধারণ লোকের এই রূপ ভাব যে, তাহার মন্যমাই এক এক দিকের অত্যন্তে গিয়া উপস্থিত হয়। যদি তাহাদের মনে হয়, পরিবর্তনে দোষ উৎপন্ন হইবে, তবে তাহারা পুরাতন কুসংস্কার সকল ধর্ম্মীরা রাখিবার নিমিত্ত এত নির্ভর্য্য প্রদর্শন করিবে যে, তদ্বারা ধর্ম্ম সংস্কারে বহু বিষয় উপস্থিত হইবে। আর যদি তাহাদের মনে হয় পরিবর্তন আবশ্যক, তাহারা এমন ভাবে পরিবর্তন আরম্ভ করিবে যে, তাহাতে মন্যবিশ্ব উপস্থিত হইবে। ইহার একটিও প্রার্থনীয় নহে। পুরাতন সত্য রক্ষা করাও উদ্দেশ্য নহে, পরিবর্তন করাও উদ্দেশ্য নহে, ধর্ম্মের জন্য তাহা আবশ্যক, তাহাই কারণ হইবে।

মহানন্দ - পুণ্ডিত ধর্ম্ম গম্ভীরভাবে ভারতবর্ষকে আক্রমণ করিয়াছে। কিন্তু এ উত্তর শাস্ত্রেরই প্রকৃতি অত্যন্ত বিস্তারক। এ ছই ধর্ম্ম যে যে কালিতে প্রবেশ করিয়াছে, তৎসংস্কার ধর্ম্মরাজ্যের অনেক অপূর্ণ শোভা বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে, এবং এমনি ক্ষয় যে উজ্জল হীরকের স্থানে মলিন অক্ষর সন্নিবেশিত করিয়াছে। পুরাতন পদার্থকে মলন করাই এ ছই ধর্ম্মের কার্য্য। এক জন প্রত্নকার ধর্ম্ম ধর্ম্ম একদে আক্রমণ করিয়া লিখিয়াছেন যে, পুরাতন ধর্ম্ম ও পুরাতন নীতি ব্রীলান্ট করিয়া বর্ণনা করাই ধর্ম্মীরা ধর্ম্মের অর্থ। এ উত্তর ধর্ম্ম অস্ত্রের দৃষ্টিতে সত্যি কদম্ব। বিশেষতঃ একদা রাজপুরুষগণ অত্যন্ত রাজনীতিবৃত্তি কৌশলের অনুপ্রবেশে সেই ধর্ম্মীরা ধর্ম্মের পোষকতা করিবেন, বর্তমান শিকাগোলীর নীতিও তাহা একবারে নিঃসঙ্গক রহে, এ রূপ অবস্থার ভারতবর্ষের লোকবিশেষ অত্যন্ত বিষময়িত হইবারই সম্ভাবনা। এরূপে

নিবেদন নাই কিন্তু অনেক বলে তাহা ব্যপ-
দেশ মাত্র হইয়া পড়ে এবং বহুগত্যা
দোষও সংক্রামিত হয়। তাহার ইংরা-
জদিগের অনুকরণ করিতেছেন। তাঁহাদিগের
দৃষ্টান্ত আমাদিগকে এই শিক্ষা দিতেছে।
ব্রাহ্মসমাজকে তাদৃশ বিপ্লবক অভ্যাসের
বিরুদ্ধ শিক্ষা প্রদান করিতে হইবে। পুরাতন
সমাজের সমাধির কথা হিন্দুজাতির চিরন্তন
রীতি এবং তাহা অতি উৎকৃষ্ট শিক্ষা : তা-
হার সহিত এই রূপ যে একটি অঙ্গতা আছে
যে, তদ্বারা ভাল মন্দ বিচার করিবার ব্যাধি
উৎপন্ন হয়, কেবল সেই অঙ্গতার সংশোধন
করা কষ্টব্য। চিকিৎসক রূপ ব্যক্তির
পুৰাতন প্রাণের বিপ্লবক হইবেন না, রোগ
হইতে মুক্ত করিয়া তাহাকেই পোষণ করিতে
থাকিবেন।

তৃতীয়, আর একটি কারণে ধর্মসংস্কার
বিবাদের কারণ হইয়া উঠে, সে বিষয়ে দৃঢ়তা
এ অধাসাধারণ লিখিত নবীনতা অত্যন্ত আব-
শ্যক। ধর্ম বলিয়া সত্য কিছু উপর লোভের
বিশ্বাস ও অনুরাগ বঙ্গ হইয়া থাকে, তাহার
বিরুদ্ধ কথা প্রবণ হু তাহার বিরুদ্ধ ব্যবহার
সম্মান করিল অত্যন্ত কোলাহল সঞ্চিত
হয়। পুরাতন কুসংস্কার উন্মূলিত করা ধর্ম-
সংস্কারের একটি প্রধান অঙ্গ, যখন তাহার
উপর হস্তক্ষেপ হয়, তখন যে নিস্তক ভাবে
জাহা সম্পন্ন হইবে এ রূপ প্রত্যাশা অসম্পূর্ণ
করা যাইতে পারে। যাহারা কথায় কথায়
রূপসজ্জা করিয়া বলে, সেই সমস্ত উল্লেশো-
ণিত জাতির কথা দূরে থাকুক, শাস্ত্রপ্রকৃতি
হিন্দু জাতির মধ্যেও এই উপলক্ষে ভুল
কাণ্ড সকল ঘটিয়া গিয়াছে। ধর্মতত্ত্ব নি-
বন্ধন কখনক রাষ্ট্রবিষয় বা নিদারুণ হত্যা-
কাণ্ড প্রভৃতি আনুগিক ব্যাপারের দৃষ্টান্ত
এখানে অসম্পূর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, কিন্তু
উক্তা সহকারে জরি জরি সমাজের

উৎপত্তি ও তাহার পরামর্শ বিষয়ে-
মূলক বিবাদ বিষয় প্রভৃতির কোলাহল
পূর্ণ হইতে পারে। তাহাও অসম্পূর্ণ নহে।
তথাপি ঐতি ও দার্শনিকের দৃষ্টি
সহকারে যত দূর সেই বিবাদ বিষয়
পরিহার করিয়া চলিতে পারা যায়, তাহার
কোন ক্রটি না হয়। কেবল ধর্মের অনু-
রোধে যে কোন ঘটনা উপস্থিত হইক, তাহা
সহিষ্ণুতা সংস্কারে বহন করিতে হইবে;
কিন্তু ঐতি ও দার্শনিকের ক্রটি নিবন্ধন যদি
তাহা সংঘটিত হয়, তাহা অত্যন্ত দুঃখের
বিষয় হইবে। উদ্দেশ্য প্রাণের সহিত বন্ধন
করিয়া রাখিতে হইবে, যদি সমস্ত পৃথিবী
তাহার বিপক্ষে বঙ্গ ধারণ করে, তথাপি
তাহা হইতে এক পক্ষও বিচলিত হইতে না
হয়; কিন্তু অকারণে একটি সামান্য লোক-
কেও বিরুদ্ধ করা উচিত নহে। অন্যকে
ঐতি করার ন্যায় অন্যের ঐতিভাজন
হইতে চেষ্টা করা একটি সাধারণ ধর্ম, যিনি
ধর্মসংস্কারে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহার পক্ষে
ইহা আরও গুরুতর কর্তব্য। অধর্মের বি-
পক্ষে বীরত্বই বাস্তবিক বীরত্ব, অনুযায়
বিপক্ষে বীরত্ব বাস্তবিক নীচতা, ইহা সর্ব-
দাই অন্তঃকরণে জাগরুক থাকিবে। এক
মাত্র ধর্মোন্নতির কামনাই প্রবলিত অনলের
ন্যায় জনের ক্ষুধা পাইতে থাকিবে, আর
সমুদায় কামনা তাহার দাসী হইয়া যাইবে।
এই রূপে বিবাদ বিষয়াদির যতদূর পরি-
হার করা যাইতে পারে, তাহার চেষ্টা
করিতে হইবে। কিন্তু যখন আরো চির-
সেবিত জন্মের বিষয়ে কার্যতঃ আশঙ্কিত
করা হইতেছে, তখন অন্যের নিকট হই-
তেও যে কিছু না কিছু অভিযুক্ত লোক
করিতে হইবে তাহার সম্বন্ধ নাই, বরং
তাদৃশ সময়ে অতিশয় পক্ষের দ্বারা হত্যা
খান থাকিতে হইবে। কিন্তু যখন এক

মাহাত্মা যে, আশপাশে জাহার সেবা করিতে পারিলে সকল রোগই ক্রমে ক্রমে অবসৃত হইয়া যায়। যখন ব্রাহ্মসমাজ প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন ইহার বিপক্ষে সামান্য বিবাদমান প্রচলিত হয় নাই, কিন্তু কালক্রমে তাহা অঙ্কুরিত হইয়া গিয়াছে। যততেদ নিবন্ধন আর তাদৃশ বিবাদ নাই; এক্ষণে কার্যভেদে নিবন্ধন যাহা কিছু বিচ্ছেদ উপস্থিত হইবে, ঐশ্বরপ্রসাদে তাহাও ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হইয়া যাইবে। অতএব কোন রূপে নিরাশ বা নিরুৎসাহ না হইয়া দৃঢ়তা সহকারে অথচ প্রীতি-মিশ্র চিত্তে উদ্দেশ্য সাধনে ব্যাপৃত থাকিতে হইবে। এক্ষণে ধর্মসংস্কারের আর এক সুবিধা উপস্থিত হইয়াছে। তাহাতে শির্ষীবাদে ব্রাহ্মধর্মের অধিকার বিস্তৃত হইতে থাকে। রাজপুরুষদিগের দ্বারাই হউক আর মিশনরিদিগের দ্বারাই অথবা দেশীয় লোক দ্বারাই হউক, যে সকল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, তদ্বারা ব্রাহ্মধর্মের পথই পরিষ্কৃত হইয়া যাইতেছে। আশা হইতেছে, উত্তর কালে ব্রাহ্মধর্ম জলপ্রোতের ন্যায় প্রবাহিত হইয়া সমুদায় স্থান অতিবিস্তৃত করিবে।

চতুর্থ, কেবল পুরাতন কুসংস্কার উন্মূলন করাই ধর্মসংস্কারের শেষ কার্য্য নহে। পূর্ণ-রূপে ঐশ্বরে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন রূপ প্রকৃত উপায়দ্বারা সকলকে সুশিক্ষিত করাই ধর্মসংস্কারের উদ্দেশ্য, ইহারই জন্য আর সমুদায় আবশ্যক। সমুদায় মর-নারী ঐশ্বরের ভক্ত হইবে, সৎ পিতা মাতা ও সৎ পুত্র কন্যা হইবে, সৎ ভ্রাতা ও সৎ ভগিনী হইবে, সৎ দাসী ও সৎ শ্রী হইবে, সৎ প্রতিদ্বন্দী হইবে, সৎ রাজা ও সৎ প্রজা হইবে, সৎ বান্দা হইবে ও সৎ ভ্রাতৃ হইবে—সকল লোক সুখ্য হইবে এবং এই রূপে পবিত্রতার উপায় সকল প্রচলিত করিয়া

আরম্ভের সহিত লোকান্তরে প্রবেশ করিবে। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্যই ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ইহাই ধর্মের উদ্দেশ্য, ইহাই ধর্মসংস্কারের উদ্দেশ্য, ইহাই ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য, ইহাই মানব জীবনের উদ্দেশ্য; ইহাই ধর্মের প্রবর্তক আমাদের অষ্ট। পাতা বিধাতা পুরুষের সংকল্প।

হিন্দু ধর্মের ইতিহাস।

৩২০ সংখ্যক পত্রিকার ১৩ পৃষ্ঠার পর।

এক্ষণে ব্রাহ্ম ধর্মের ইতিহাস অনু-সন্ধান প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে। ব্রাহ্ম জাতির হস্তে পূর্বতন আধ্যাত্মিক যে রূপ আকৃতি পরিগ্রহ করিয়াছিল, তাঁহাদিগের বিস্তারের সহিত যে ধর্ম বিস্তার প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং পুরাণাদি উৎপন্ন হইবার পূর্বে যাহা হিন্দুসমাজে প্রবল রূপে প্রচলিত হই-তেছিল, তাহাই ব্রাহ্ম ধর্ম বলিয়া উল্লিখিত হইতেছে। হিন্দুসমাজের বর্তমান ধর্মপ্রণালী ব্রাহ্ম ধর্মের নামেই প্রচলিত আছে, কিন্তু আদিম ব্রাহ্ম ধর্ম হইতে ইহা যে বহু অংশে বিভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তাহা পশ্চাত্ত প্রতী-পন্ন হইবে।

ব্রাহ্ম জাতি হইতে ব্রাহ্ম ধর্মের উৎপত্তি হয়, অতএব অত্র ব্রাহ্ম জাতির উৎপত্তির বিষয় অনুসন্ধান করা আবশ্যক।

এক্ষণে প্রায় সকলেরই এই রূপ বিশ্বাস যে, নৃত্যিকর্তা ব্রাহ্মের মুখ হইতে ব্রাহ্ম, বাহ হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য ও পদ হইতে পুত্র জাতি জন্ম গ্রহণ করে এবং কালক্রমে ইহাদিগের হইতে অসংখ্য বিবাহ দ্বারা অন্যান্য জাতিসকল উৎপন্ন হয়। এই ব্রহ্মচার আধুনিক নহে, আমাদের আদি প্রকৃতি সমস্ত পুরাতন শাস্ত্রে ইহা প্রাপ্ত হইয়া যাইতেছে। বসি ও ভ্রমরাদিগের মধ্যে

করেন্দনং বিচার করতঃ পুত্র ও আর তিনটি বন্ধু প্রাপ্ত হইয়া থাকিতেন। তাহাতে ব্রাহ্মণ ক্রোধিত হইয়া এই তিন জাতির কথা উল্লিখিত হইয়াছে, পুত্র জাতির কোন কথা নাই। ইহাতে এই রূপ অনুমান হয় যে, পুত্র নামে একটি তিন বর্গ প্রকৃত হইবারও পূর্বে আর্ষগণ ব্রাহ্মণ ক্রোধিত ও বৈশ্য এই তিন জাতিতে বিভক্ত হইয়া ছিলেন; পরিশেষে পরাজিত বস্তুগণ অশ্বশীল আর্ষ জাতির বশীভূত হইয়া পুত্র বা দাস নামে

তে হি নাকং মহিমানঃ সত্ত্ব বজ্র পূর্বে সাধাঃ সত্তি দেবাঃ। ১৬।

সহস্রমন্তক সহস্রচক্ষুঃ সহস্রচরণ সেই পুরুষ পৃথিবীকে সর্বভোক্তারূপে আচরণ করিয়া (আরও) নগ্ন অঙ্গুলি দ্বারা আক্রমণ করিয়া আসছেন। ১

পুরুষই এই সহস্রাঙ্গ, এবং দ্বারা হইয়াছে ও বাহা হইবে (ভাষ্য ও তিসি)। তিনি অমৃতব্রহ্ম এবং দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত পরিবর্তিত হয় (ভাষ্য) উপর। ২ পুরুষের মহিমা অত্যন্ত, পুরুষ ইহা হইতে সত্ত্ব। সমস্ত ভূত ইহার এক পাদ, অমরত্বশীল তিন পাদ দ্ব্যলোক। ৩

এই ত্রিপাদ পুত্রের উর্ধ্বে, উদিত হইয়াছেন এবং ইহার এক পাদ এখানে রহিয়াছে। তৎপরে তিনি সমস্ত শরীরী ও অশরীরীতে ব্যাপ্ত হইয়াছেন। ৪

সেই পুরুষ হইতে বিরাট জন্ম গ্রহণ করিলেন, সেই পুরুষ বিরাট হইতে ক্ষেত্র। বিরাট জন্মগ্রহণ করিয়া পঞ্চাং কুর্বি ও পুত্র আক্রমণ করিলেন। ৫ বখন দেবগণ পুরুষগণ হবিঃ দ্বারা বজ্র করিয়াছিলেন, বসন্ত ইহার বৃত্ত, অগ্নি সন্ধি ও অরং হবিঃ হইয়াছিল। ৬

পরে পূর্বোক্তগণ সেই বজ্রগণ পুরুষকে কুশের উপর জন্মপ্রাপ্ত করিলেন। দেব, সাধা ও অগ্নিগণ সেই পুরুষ দ্বারা বজ্রাঘাত করিয়াছিলেন। ৭

সেই সর্বত্র বজ্র হইতে সত্ত্ব ও সত্য উৎপন্ন হইল। সেই পুরুষ সেই সত্ত্ববাহিনী এবং বসন্ত ও অরং সত্ত্ব উৎপন্ন করিলেন। ৮

সেই সর্বত্র বজ্র হইতে কুর্বি সত্ত্ব ও সত্য উৎপন্ন হইল। ৯

সেই বজ্র হইতে দুই লক্ষি বসন্ত বিশিষ্ট পুত্র সত্ত্ব এবং দ্বারা সত্ত্বা দেবী সত্ত্ব উৎপন্ন হইল। ১০

অমরত্বা দ্বারা পুত্র করিয়াছিলেন তাহাকে সত্ত্ব ভাষ্য করেন। ইহার দুইটি, দ্বারা হি, উপর, হি এবং পরোক্ষ হি দ্বারা উপর হি। ১১

পুত্রই জ্যেষ্ঠে পরিগণিত হইয়া আর্ষগণের মধ্যে বৃদ্ধ হইল। (সেই তিনটি পুত্র এই)

"হে অশ্বিন যুগল! ব্রহ্মকে (ব্রাহ্মণকে) প্রীতি কর, কর্ম সকলকে প্রীতি কর, ব্রাহ্মণগণকে সংহার ও ইহাদিগকে বিনাশ কর এবং উষা ও সূর্যের সহিত সমাশ্রিত হইয়া সোমরস পান কর।"

"হে অশ্বিনযুগল! ব্রহ্মকে (অগ্নিকে) প্রীতি কর ও যোদ্ধাগণকে প্রীতি কর," ইত্যাদি।

"হে অশ্বিনযুগল, ধেনুগণকে প্রীতি কর ও বিশগণকে (বৈশ্যগণকে) প্রীতি কর," ইত্যাদি।

এই হলে জাতিভেদ প্রণালীর প্রকৃত মূলের বিষয়ে বিলক্ষণ আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। ব্রাহ্মণের সহিত কর্ম, ক্রিয়ের সহিত যোদ্ধাগণ ও বৈশ্যের সহিত ধেনুগণের কথা উল্লিখিত হওয়াতে স্পষ্টই বোধ হয় যে,

ব্রাহ্মণ ইহার যুগ হইয়াছিলেন, ক্রিয়াকে বাহ্য করা হইয়াছিল, বৈশ্য ইহার দুই উর্ধ্ব এবং দুই পদ হইতে যুগ হইয়াছিলেন। ১২

সম হইতে ক্ষেত্র, বজ্র হইতে বর্ষা, যুগ হইতে ইন্দ্র ও অগ্নি এবং আশ্রয় হইতে বায়ু উৎপন্ন হইয়াছিল। ১৩

লাভি হইতে অন্তরিক, মন্তক হইতে দ্ব্যলোক, দুই পদ হইতে ভূমি, কর্ম হইতে মিত্র, এই রূপে লোক সকল উৎপন্ন করিলেন। ১৪

দেবগণ বখন বজ্র করত পুরুষরূপ পুত্র বসন্ত করিয়াছিলেন, তখন সত্ত্ব পরিণিত ও একবিংশতি সন্ধি উৎপাদিত হইয়াছিল। ১৫

দেবগণ বজ্র দ্বারা বজ্র করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত কর্ম গ্রহণ কর্তৃক হইয়াছিল। যেখানে দেবগণ, পুরাতন সাধাগণ আসেন, সেই স্থানে সেই সমস্ত বহিমা অবস্থান করে। ১৬

২ ব্রহ্ম বিশ্বভূতঃ সিত্বঃ সিবোহতঃ সক্ষাঃ সৌম্যমীবাঃ।

সৌম্যমীবাঃ। ৩ সৌম্যমীবাঃ। ৪ সৌম্যমীবাঃ। ৫ সৌম্যমীবাঃ। ৬ সৌম্যমীবাঃ। ৭ সৌম্যমীবাঃ। ৮ সৌম্যমীবাঃ। ৯ সৌম্যমীবাঃ। ১০ সৌম্যমীবাঃ। ১১ সৌম্যমীবাঃ। ১২ সৌম্যমীবাঃ। ১৩ সৌম্যমীবাঃ। ১৪ সৌম্যমীবাঃ। ১৫ সৌম্যমীবাঃ। ১৬ সৌম্যমীবাঃ। ১৭ সৌম্যমীবাঃ। ১৮ সৌম্যমীবাঃ। ১৯ সৌম্যমীবাঃ। ২০ সৌম্যমীবাঃ। ২১ সৌম্যমীবাঃ। ২২ সৌম্যমীবাঃ। ২৩ সৌম্যমীবাঃ। ২৪ সৌম্যমীবাঃ। ২৫ সৌম্যমীবাঃ। ২৬ সৌম্যমীবাঃ। ২৭ সৌম্যমীবাঃ। ২৮ সৌম্যমীবাঃ। ২৯ সৌম্যমীবাঃ। ৩০ সৌম্যমীবাঃ। ৩১ সৌম্যমীবাঃ। ৩২ সৌম্যমীবাঃ। ৩৩ সৌম্যমীবাঃ। ৩৪ সৌম্যমীবাঃ। ৩৫ সৌম্যমীবাঃ। ৩৬ সৌম্যমীবাঃ। ৩৭ সৌম্যমীবাঃ। ৩৮ সৌম্যমীবাঃ। ৩৯ সৌম্যমীবাঃ। ৪০ সৌম্যমীবাঃ। ৪১ সৌম্যমীবাঃ। ৪২ সৌম্যমীবাঃ। ৪৩ সৌম্যমীবাঃ। ৪৪ সৌম্যমীবাঃ। ৪৫ সৌম্যমীবাঃ। ৪৬ সৌম্যমীবাঃ। ৪৭ সৌম্যমীবাঃ। ৪৮ সৌম্যমীবাঃ। ৪৯ সৌম্যমীবাঃ। ৫০ সৌম্যমীবাঃ। ৫১ সৌম্যমীবাঃ। ৫২ সৌম্যমীবাঃ। ৫৩ সৌম্যমীবাঃ। ৫৪ সৌম্যমীবাঃ। ৫৫ সৌম্যমীবাঃ। ৫৬ সৌম্যমীবাঃ। ৫৭ সৌম্যমীবাঃ। ৫৮ সৌম্যমীবাঃ। ৫৯ সৌম্যমীবাঃ। ৬০ সৌম্যমীবাঃ। ৬১ সৌম্যমীবাঃ। ৬২ সৌম্যমীবাঃ। ৬৩ সৌম্যমীবাঃ। ৬৪ সৌম্যমীবাঃ। ৬৫ সৌম্যমীবাঃ। ৬৬ সৌম্যমীবাঃ। ৬৭ সৌম্যমীবাঃ। ৬৮ সৌম্যমীবাঃ। ৬৯ সৌম্যমীবাঃ। ৭০ সৌম্যমীবাঃ। ৭১ সৌম্যমীবাঃ। ৭২ সৌম্যমীবাঃ। ৭৩ সৌম্যমীবাঃ। ৭৪ সৌম্যমীবাঃ। ৭৫ সৌম্যমীবাঃ। ৭৬ সৌম্যমীবাঃ। ৭৭ সৌম্যমীবাঃ। ৭৮ সৌম্যমীবাঃ। ৭৯ সৌম্যমীবাঃ। ৮০ সৌম্যমীবাঃ। ৮১ সৌম্যমীবাঃ। ৮২ সৌম্যমীবাঃ। ৮৩ সৌম্যমীবাঃ। ৮৪ সৌম্যমীবাঃ। ৮৫ সৌম্যমীবাঃ। ৮৬ সৌম্যমীবাঃ। ৮৭ সৌম্যমীবাঃ। ৮৮ সৌম্যমীবাঃ। ৮৯ সৌম্যমীবাঃ। ৯০ সৌম্যমীবাঃ। ৯১ সৌম্যমীবাঃ। ৯২ সৌম্যমীবাঃ। ৯৩ সৌম্যমীবাঃ। ৯৪ সৌম্যমীবাঃ। ৯৫ সৌম্যমীবাঃ। ৯৬ সৌম্যমীবাঃ। ৯৭ সৌম্যমীবাঃ। ৯৮ সৌম্যমীবাঃ। ৯৯ সৌম্যমীবাঃ। ১০০ সৌম্যমীবাঃ।

ব্রাহ্মণেরা বেদমার্থা যজ্ঞাদি কর্ণে, কত্রি-
য়েরা বলসাধ্য যুদ্ধব্যাপারে ও বৈশ্যারা কী-
বনযাজানির্বাছোপযোগী পশুপালন কার্যে
নিযুক্ত ছিলেন এবং এই রূপ তিন্ন তিন্ন
কার্য অনুসারেই তাঁহারা বিভিন্ন নাম প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, এবং কালক্রমে বিভিন্ন জাতিতে
পরিগণিত হন। তাঁহারা পশুপালন কার্যে
প্রবৃত্ত হইয়া রছিলেন, তাঁহারা বৈশ্য;
তাঁহারা যুদ্ধ ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইয়া রছিলেন,
তাঁহারা কত্রি এবং তাঁহারা "ব্রহ্ম" অর্থাৎ
বেদ ধারণ করিয়া তৎসাধ্য ক্রিয়াকাণ্ডে
প্রবৃত্ত হইয়া রছিলেন তাঁহারা ব্রাহ্মণ হই-
লেন। এই রূপ কর্মভেদই যে বর্ণভেদ
হইবার মূল, মহাভারত হইতেও তাহার আ-
ত্মস প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।

আয় ব্যয়।

১২শাব, ১২৪৬ ও আশ্বিন ১৩১০ সন, আদি ব্রাহ্মসমাজ।

কার	...	২৮০ ৬৮/০
পুস্তকাদি ভিত	...	২৬২ ৬৮/২৫
সমষ্টি	...	১১৯০ ৬৮/৫
ব্যয়	...	১০৪৬ ৬০
ভিত	...	১৪৪ ৮৫

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১৩১৬ ১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	৪৯৫ / ০
পুস্তকাদি	...	১২৯৬ ১৫
বহুলাংশ	...	১৬২১ ০
সমষ্টি	...	৫৫ / ০
সমষ্টি	...	২৮০৬ ৮০

৫ ম বিশেষবৈহিত্তি বর্ণনায় সর্বত্র ব্রাহ্মসমাজ ভগৎ।
ব্রাহ্মণ্য পুস্তকসমূহ হি কর্ণণা বর্ণিত হইতে পাও।

সদস্যদের প্রাপ্ত প্রদান, বর্ণের ভেদ নাই। ব্রহ্ম
সমাজ পুস্তকসমূহ সদস্যদের লৌকিক কর্তব্য অনুসারে
জাতি প্রাপ্ত হইয়াছে।

ব্রাহ্মসমাজ	...	১৩১৬ ১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	২৯৫ ৬৮/২৫
পুস্তকাদি	...	১২৯৬ ১৫
বহুলাংশ	...	১৬২১ ০
সমষ্টি	...	১০৪৬ ৬০

আয় ব্যয়।

জীবিত রাবলাল গণেশপাধ্যায়	...	৩৬
" গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	১০
" নীলকমল ব্রহ্মপাধ্যায়	...	১০
" জ্ঞানকোনাথ ঘোষাল	...	১০
" জয়গোপাল সেন	...	১০
" কৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তী	...	৫
" নথুবান্দোবাস	...	৫
" বৈষ্ণবনাথ সেন	...	৪৮/১৫
" তারকনাথ দত্ত	...	২
" কামাইলাল পাইল	...	২
" চন্দ্রকুমার দত্ত	...	২
" লক্ষ্মীকান্ত বসু	...	২
" দীননাথ নাথ	...	১
" কানীনাথচরণ চক্রবর্তী	...	১
" হরচন্দ্র রায়	...	১
" শ্যামাচরণ সরকার	...	৬০
" লালনাথের আশ্রিত	...	১২৬/১৫

আনুষ্ঠানিক ভাণ্ডার।

জীবিত বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর	...	১০
সমষ্টি	...	১৩১৬ ১৫

জি বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

জি কোণ্ডিরজনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

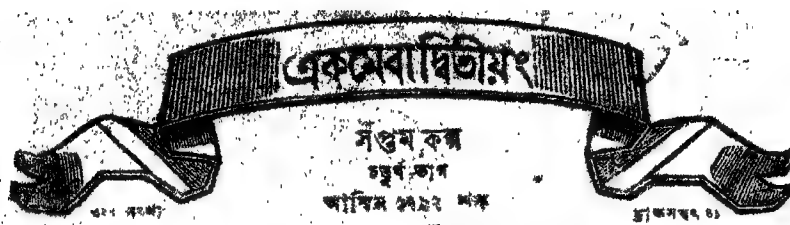
বিজ্ঞাপন।

ব্রহ্মপাঠের পুস্তক।

১৯১১ সনের ১ মাঘ অর্থাৎ ১০ মাঘ পর্যন্ত
আদি ব্রাহ্মসমাজে যে দশটি উপবেশ এসমু
হইয়াছিল, তাহা পুস্তকাকারে প্রস্তুত হই-
য়াছে। মূল্য ১০ আনা।

আগামী ৬ তারিখ রবিবার আশ্বিন ১৩১০
সময়ে দ্বাদশিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে
প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। ব্রহ্মসমাজ আশ্রিত
বাহ্যিক হুণ্ডা ভিন্ন উপায়ে প্রকাশিত হয়।
সংখ্যা ১২২৭। প্রকাশিতকাল ১৩১০।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বমাত্মত্বমিত্যর্থং সর্বমহত্বম্ । অতঃ পরমিত্যং জ্ঞানমতঃ পিতং স্বতন্ত্রধর্মবোধমতঃ
 দেবোত্তরোৎসর্গবোধি সর্বমিত্যর্থং সর্বমাত্মত্বমিত্যর্থং সর্বমহত্বমিত্যর্থং পূর্বমত্মত্বমিত্যর্থং একমেবাদ্বিতীয়ং
 পারত্রিকবৈধিক ভক্তভাবতি । তন্মিত্যং জ্ঞানমতঃ প্রত্যক্ষাধ্যাত্মিক ভক্তপানসমের ।

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

১১১। সপ্তম কল্প চতুর্থ ভাগ
 কুসুম ভাষ্যঃ পত্রিকাক্ষণঃ বিপ্রেদেবোদগেতাঃ ।
 ১২১৭

১১। সপ্তম কল্প এত আসতে মধ্য
 আরোহনে দিবঃ । তে সৈধন্তি
 পৃথোবৃকং তরুন্তং যজুতীর-
 পো বিত্তং মে অগ্ন্য রোদসী ।

১১। সপ্তম কল্প এত আসতে মধ্য
 আরোহনে দিবঃ । তে সৈধন্তি
 পৃথোবৃকং তরুন্তং যজুতীর-
 পো বিত্তং মে অগ্ন্য রোদসী ।

১১। সপ্তম কল্প এত আসতে মধ্য
 আরোহনে দিবঃ । তে সৈধন্তি
 পৃথোবৃকং তরুন্তং যজুতীর-
 পো বিত্তং মে অগ্ন্য রোদসী ।

পার হইতেছিল, তখন এই সূর্য্যরশ্মি সকল
 পৃথ হইতে তাহাকে নিবারণ করেন । যে স্বর্গ
 ও পৃথিবী । আমার এই স্তোত্র অবগত হও ।

১২১৮

১২। মধ্য তরুণ্যং হিতং
 দেবাসঃ সুপ্রবাহনং । স্তমমবন্তি
 সিন্ধবঃ সূতাং ভাতান সূযো
 বিত্তং মে অগ্ন্য রোদসী ।

১২। যে দেবাস' দেবাস' মধ্য তরুণ্যং উকথ্য'
 দেবাসঃ সুপ্রবাহনং হিতং স্তমমবন্তি সিন্ধবঃ
 সূতাং ভাতান সূযো বিত্তং মে অগ্ন্য রোদসী ।
 দেবাসঃ সুপ্রবাহনং হিতং স্তমমবন্তি সিন্ধবঃ
 সূতাং ভাতান সূযো বিত্তং মে অগ্ন্য রোদসী ।

১২। দেবতা সকল । অগ্নি হইতে
 সূদর রূপে কথিত, প্রবাহ, ও স্তমমবন্তি বল
 প্রবাহগিরের সকলেতে, মিহিত, আহে,
 সিন্ধবঃ সূতাং ভাতান সূযো বিত্তং মে অগ্ন্য
 রোদসী । আমার এই স্তোত্র অবগত হও ।

১২১৯

১৩১ অগ্নে কুসুম ভাষ্যঃ

দেবেষু স্ত্যাপ্যঃ । স নঃ সন্তো-
নমুশদা দেবান্ বক্ষি বিভুক্তরো ।
বিত্তং মে অস্ম্য রৌদসী ।

১৩। যে 'অগ্নি' 'তব' 'উকথ্যং' 'অশস্যঃ' 'ভ্যং' 'কতি-
এনিকং' 'জাপ্যঃ' 'আদিকীকৃত্য' তস্য 'পৃথিৱী' 'হাকথং' 'দেবেষু'
দানাদিত্যাদিগুণক-বিশ্রাতিসু 'অজি' বিরাডে, তস্য 'সঃ'
ভ্যামঃ 'বিভুক্তরো' 'সঃ' 'নঃ' 'অশস্যঃ' যজ্ঞে 'সত্যং' 'নিম-
ঃ' 'সঃ' 'দেবান্' 'আদিকীকৃত্য' 'সঃ' 'শাস্ত্রমর্থ্যাদিবা' 'ব' 'ক'
যতঃ' 'কতি' 'পৃথিবী' 'তব' 'উকথ্যঃ' 'নমুশদা' 'বক্ষি' 'রৌদসী'
যজ্ঞে 'সত্যং' 'অশস্যঃ' 'উকথ্যং' ।

১৩। হে অগ্নি! তোমার প্রেরিত বজ্র
সকল-দেবতাভেই আছে, তাড়ণ বিধান
কর্ম মনু বজ্রের ন্যায় আমারদিগের যজ্ঞে
অসীন হইয়া হবি দ্বারা ইচ্ছাদির পূজা
কর। হে স্বর্গ ও পৃথিবী! আমার এই
স্তুত্বে অবগত হও ।

১২২।

১৪। সন্তো হোতা নমুশদা
দেবা অগ্নি! বিভুক্তরঃ । আগ্নী-
ন্য। স্তুত্বদিক দেবো দেবেষু মে-
খিরো বিত্তং মে অস্ম্য রৌদসী ।

১৪। 'নমুশদা' 'দানাদিত্যাদিগুণক' যজ্ঞে 'সত্যং' 'নিমঃ'
'সন্তো' 'দেবো' 'আগ্নী' 'বিভুক্তরঃ' 'বিভক্তরঃ' 'দেবো'
'দানাদিত্যাদিগুণক' 'দেবেষু' 'সাক্ষি' 'বিশ্রাতিসু' 'সঃ' 'অজি' 'বিরাডে'
'সঃ' 'নঃ' 'অশস্যঃ' 'যজ্ঞে' 'সত্যং' 'নিমঃ' 'সঃ' 'দেবান্' 'আদিকীকৃত্য'
'সঃ' 'শাস্ত্রমর্থ্যাদিবা' 'ব' 'ক' 'যতঃ' 'কতি' 'পৃথিবী' 'তব' 'উকথ্যঃ' 'নমুশদা' 'বক্ষি' 'রৌদসী'
'যজ্ঞে' 'সত্যং' 'অশস্যঃ' 'উকথ্যং' ।

১৪। মনু বজ্রের ন্যায় আমারদিগের
যজ্ঞে অসীন হইয়া হবীদিগের আস্থান বা,
বিশ্রাতি, দানাদিত্যাদিগুণক, এবং দেবতাদির
মধ্যে মেধাবী অগ্নি দেবতাদিগের প্রতি
হবিঃ প্রেরণ করুন। হে স্বর্গ পৃথিবী!
আমার এই স্তুত্বে অবগত হও।

২২

১৫। ব্রহ্ম কণোতি বরুণো গা-

ভুবিহং তস্যামহে । ব্রহ্মোতি
হৃদা মতিং নবো জারিতামুতং
বিত্তং মে অস্ম্য রৌদসী । ১। ২।
২২।

১৫। বঃ 'বরুণঃ' 'অনিউতম্য' 'নিহারিতা' 'বহঃ' 'ব্রহ্ম'
পরিপূর্ণং 'তত্ত্ব' 'অগ্নয়ণং' 'কর্ম' 'কণোতি' 'কণোতি' 'তৎ' 'ভ্যু-
শং' 'গাভুবিহং' 'গাভুবিহং' 'গাভুবিহং' 'গাভুবিহং' 'গাভুবিহং'
তারং 'বরুণং' 'ঈদমহে' 'অভিমতকলং' 'ভাট্যমহে' । 'ঈদমহে' ইতি
যাচ্যে: 'কর্ম' । তৎকালং 'বরুণঃ' 'অগ্নয়ণীয়ঃ' 'কোতা' 'হৃদা'
হৃদয়েন 'অজি' 'অগ্নী' 'যজ্ঞে' 'সত্যং' 'নিমঃ' 'সঃ' 'দেবান্' 'আদিকীকৃত্য'
'সঃ' 'শাস্ত্রমর্থ্যাদিবা' 'ব' 'ক' 'যতঃ' 'কতি' 'পৃথিবী' 'তব' 'উকথ্যঃ' 'নমুশদা' 'বক্ষি' 'রৌদসী'
'যজ্ঞে' 'সত্যং' 'অশস্যঃ' 'উকথ্যং' ।

১৫। যে বরুণ মনু কর্তব্য করেন, চুৎপ নিবা-
রণের পথপ্রদ সেই বরুণের নিকট আমার
অভিমত কল যাচঞা করি, স্তোত্রা হৃদয়
দ্বারা তাঁহার মননীয় স্তোত্র উচ্চারণ করুন।
সেই মননীয় বরুণ সত্য হউন। হে স্বর্গ ও
পৃথিবী! আমার এই স্তুত্বে অবগত হও।
১। ২। ২২।

ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড।

চতুর্থ অধ্যায়।

১০৮

যদা ন কুরুতে পাপং সর্বভূতেষু কথিচিৎ ।
কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পাদ্যতে তবা । ১
'যদা' 'ন' 'কুরুতে' 'পাপং' 'সর্বভূতেষু' 'কথিচিৎ' ।
'কর্মণা' 'মনসা' 'বাচা' 'ব্রহ্ম' 'সম্পাদ্যতে' 'তবা' ।
'যদা' 'ন' 'কুরুতে' 'পাপং' 'সর্বভূতেষু' 'কথিচিৎ' ।
'কর্মণা' 'মনসা' 'বাচা' 'ব্রহ্ম' 'সম্পাদ্যতে' 'তবা' ।
'যদা' 'ন' 'কুরুতে' 'পাপং' 'সর্বভূতেষু' 'কথিচিৎ' ।
'কর্মণা' 'মনসা' 'বাচা' 'ব্রহ্ম' 'সম্পাদ্যতে' 'তবা' ।

যখন মনুষ্য কোন প্রাণীর প্রতি কর্ম কি
মন, কি বাচ্য, দ্বারা, কদাপি নীপাচরণ না
করেন : তখন তিনি ব্রহ্ম লাভ করেন । ১

কাহারও অনিষ্টোৎপন্ন করিবেন না ; কাহারও
অনিষ্ট চিন্তা করিবেন না ; অনোর অনিষ্টোৎপন্ন
বাক্যও পরিচয় করিবেন না ; অনোর প্রতি
পাপাচরণ করিলে আপনাকেই পাপাচরণে
করা, হয়। অকর্মণ্য কার্যদ্বারাও পরিপূর্ণ
বাক্য, সকলের প্রতি সন্তোষ প্রকাশ করিবেন।
তাহাকে সুখদান হইয়া পরিপূর্ণ হইয়া
লাভ করিতে সক্ষম হইবেন ।

১০৯

পুণ্যে কুর্কর পুণ্যকীর্তি পুণ্যদ্বারের
গতি। পুণ্যে আগান্ধ হারযতি পুণ্যে
প্রাপ্তবুদ্ধিতে। ২

‘পুণ্যে কুর্কর’ ‘পুণ্যকীর্তি’ ‘পুণ্যদ্বার’
‘নন্দতি’ ‘ন’। যতঃ ‘পুণ্যে আগান্ধ হারযতি’ লোকায়ান
অতঃ ‘পুণ্যে’ ‘প্রাপ্তবুদ্ধি’ ‘আগান্ধ হার’ ‘উভ্যতে’। ২

মনুষ্য পুণ্য কর্ম করিলে পবিত্র কীর্তি
লাভ করেন এবং পুণ্য লোকে গমন করেন;
পুণ্য কীর্তির প্রাণ ধারণ করেন, পুণ্য প্রাণ-
দ্বারা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। ২

অরপান বেদন দৈহিক জীবনকে পোষণ করে,
সেইরূপ পুণ্য দ্বারা আত্মার জীবন রক্ষিত হয়।
অন্তরবে একক কর্মে পুণ্য লাভ হইবে, তাহার
অনুষ্ঠানে মর্কদা যত্নশীল থাকিবেক। বেদন
নিবিড় কর্ম পরিভ্যাগ করিয়া নিশ্চাপ হইবেক,
সেই রূপ বিহিত কর্ম অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্য
উপার্জন করিবেক। পুণ্যদ্বার মনুষ্য ইহ কালে
পবিত্র কীর্তি লাভ করেন ও পর কালে উত্তম
লোকে গমন করেন। ২

১১০

পাপং চিন্তয়তে চৈব ত্রীভিঃ চ কয়োতি
চ। ভস্যাধর্মে অবিকৃত্য গুণা নশ্যতি
সাবহা। ৩

যেহি ‘পাপং’ ‘চ’ ‘এব’ ‘চিন্তয়তে’ ‘সত্বস্বভিঃ’ ‘ত্রীভিঃ’
‘কয়োতি’ ‘চ’ ‘ভস্যা’ ‘অধর্মে’ ‘অবিকৃত্য’ ‘গুণা’ ‘নশ্যতি’ ‘স-
বাহা’। ৩

যে ব্যক্তি অধর্মে প্রবৃত্ত হইয়া পাপ চিন্তা
করে, পাপ আলাপ করে, পাপ অনুষ্ঠান
করে; তাহার সমুত্তম-সফল নষ্ট হয়। ৩

চিত্তাভ্যাসকোদ বা কোন বিষয়ে প্রবাহিত
না হইয়া নিরবলম্ব থাকে না। মনুষ্য ধর্মের গতি-
করিত চিন্তাতে প্রবৃত্ত হইলে, তখন তাহার সমস্ত
সমস্ত কর্মক্ষমতা হইয়া সংকল্প সাধনে তাহার
প্রবৃত্তি উপস্থাপন করে। কিন্তু সর্বদা তিনি
কোন বিষয়ের চিন্তা করিতে থাকেন, তখন
তাহার ভাবনা সর্বদা তাহার হইয়া থাকে
সামান্য ও পাপ কর্মে উপস্থাপিত হয়। ৩

এই পাণ্ডিত্যে উক্ত হইয়াছে তাহার উদ্দেশ্য
করিলেক। পাপচিন্তা প্রবল হইলে মনুষ্য উপ-
স্থাপন করে মনুষ্য হইয়া পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়।
এই রূপে ক্রমে ক্রমে পাপান্তে নিম্ন হইয়া পড়ে।
যে ব্যক্তি ক্রমাগত পাপাচরণ করিয়া পাপান্তে
প্রবৃত্ত হইয়া পড়ে, তাহার অগ্নি সমুদ্রের সাধুত্ব
কিরোরিত হইয়া যায়। চিন্তাকে প্রবৃত্তি
বিষয়ে নিয়োগ করিয়া রাখিবেক এবং পাপালাপ
ও পাপ-কর্ম সম্পূর্ণ-রূপে পরিভ্যাগ করিবেক। ৩

১১১

যে পাপানি ন কুর্কতি মনোবাক্কর্মবু-
দ্ধিভিঃ। তে তপস্বি মহাত্মানো ন শরীরস্য
শোষণম্। ৪

‘যে’ ‘মহাত্মানঃ’ ‘অকুর্কতি’ ‘মনোবাক্কর্মবুদ্ধি-
ভিঃ’ ‘তে’ ‘তপস্বি’ ‘মহাত্মানো’ ‘ন’ ‘শরীরস্য’
‘শোষণম্’। ৪

যাঁহারা মন ও বাক্য ও কর্ম ও বুদ্ধি দ্বারা
পাপাচরণ না করেন, সেই মহাত্মারাই
তপস্যা করেন, যাঁহারা শরীর শোষণ করেন,
তাঁহারা তপস্যা করেন না। ৪

পাপকামনা, পাপবুদ্ধি, এবং পাপজনক বাক্য
ও কর্ম পরিভ্যাগ করিবে। সর্ব প্রকারে নিশ্চাপ
বাক্যের জন্য যত্ন ও চেষ্টা করাই তপস্যা।
উপবাসাদি দ্বারা শরীরকে পরিশুদ্ধ করিলে তপ-
স্ব্য হয় না। ৪

১১২

প্রাজ্ঞো ধর্মেন রমতে ধর্মীকোবোপজীবতি।
ধর্মীয়া ভবতি ছেবং চিত্তকাস্য প্রমীদতি। ৫

‘প্রাজ্ঞা’ ‘বিবর্তী’ ‘ধর্মেন’ ‘রমতে’ ‘ধর্মীকো’ ‘বোপজীবতি’
‘ধর্মীয়া’ ‘ভবতি’ ‘ছেবং’ ‘চিত্তকাস্য’ ‘প্রমীদতি’। ৫

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মেরে রমণ করেন, এবং
ধর্মপথে জীবিকা লাভ করেন। এই প্রকা-
রেই মনুষ্য ধর্মীয়া হয় এবং ইহার চিত্ত
প্রমীদ লাভ করে। ৫

প্রাজ্ঞা মনুষ্য বিবেক সহকারে পাপের মতি-

নতী ও ধর্মের সৌন্দর্য বর্ণন করিয়া পাণ পরি-
ভাগ পূরক বর্ণনা করিয়া প্রকৃত থাকেন এবং ধর্ম
পথে থাকিয়া আপনাদি জীবিকা নির্বাহ করেন।
তিনি পাণ্ডুর-জানিত পরিণামে ক্রমশঃ কল-
স্কর মুখ পরিগ্রহ করিয়া অমূল্য আত্মজ্ঞান
লাভ করিতে থাকেন। অতএব ধর্মাসুতীয়ে যদি
আপোত্তম কোন প্রকার কট উপস্থিত হয়,
তথাপি ভীত হইয়া তাহা হইতে পরিত্যজ্য হই-
বেক না ও পাপ কর্মে আপোত্তম মুখ লাভের
সম্ভাবনা দেখিলেও লজ্জা হইয়া তাহাতে প্রকৃত
হইতে না। প্রকৃত প্রজ্ঞা সহকারে পাপ ও
অপার জীবিত প্রজ্ঞা এক সর্বত্র পণ্যোচ্চনা
* ৬৬৬ ৭

মসাম্মা বিরক্ত পাপাৎ কলাপে চ নিবে-
শিতঃ। তেন সর্বমিহ দুঃখঃ প্রকৃতিবিকৃ-
তিশ্চ য়। ৬

‘প্রকৃতি যঃ’ আত্মা ‘পাপাৎ’ বিমুক্তঃ নিরুক্তঃ ‘ক-
লাপে’ প্রকৃতঃ ‘নিবেশিতঃ’ প্রবেশিতঃ ‘তেন’ বির-
ক্তঃ ‘সর্বমিহ’ সর্বত্র ‘দুঃখঃ’ আত্মঃ ‘প্রকৃতি’ বোধন-
মাত্রা ‘বিকৃতি’ বাহ্যভাবঃ ‘য়ঃ’ প্রকৃতিঃ ‘বিপ-
লিতঃ’

যেহাং আত্মা পাপ হইতে বিরক্ত হইয়াছে
এবং শুভ কর্মে রক্ত হইয়াছে, তিনি
কোনরূপে কি স্বভাব পিত্ত আর কি স্বভাব-
বিকৃতি?

আত্মা বারং বারং প্রকৃত থাকে, পাপ
তাহার বুদ্ধি বিপরীত করণ করে। অতএব পাপা-
চরণকেই মুখ লাভের পন্থা বলিয়া স্বীকৃত হইতে
পারে; অর্থাৎ মুখের আধারন তত্ত্ব বোধ হয়;
পাপচরণের প্রতিপক্ষে অসামুদয়ই প্রণয়ন
কর; সামুদয়ের সংসর্গ বিরক্ত উপস্থাপন করে;
সেইরূপে হারার নাগ ও ধর্ম পুনরায় প্রভাবমান
হইতে থাকে; বর্তমান মুখই সর্বত্র বোধ হয়;
অনন্ত-জীবনের প্রতি বৃত্তি অগ্নি হইয়া উঠে।
অতঃ পরে এক বিকারগ্রস্ত হইলে কি স্বভাববিকৃ-
তির কি স্বভাববিকৃতি তাহা প্রদর্শন করিতে
সমর্থ না হইয়া শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয়।
অতএব পাপ হইতে নিরক্ত হইয়া কলাপে

আপনাকে নিরুক্ত করিতে, তাহা হইতে প্রকৃত
কর্তৃ লাভ করিতে, তাহা হইতে প্রকৃত
অনর্জন করিতে থাকিবে।

অজ্ঞানত্বের ইহ পোষিত্ববিশেষে
বিরক্তত্বের সাধন ন চ বর্জ্য বিমুক্তিঃ
‘অজ্ঞানত্বঃ’ জ্ঞানহীনত্বঃ ‘বর্জ্যঃ’ ইহ লোকে ‘সেহাং’
ন এই অনুরূপতঃ ‘বোধনমাত্রা’ ‘অবতীর্ণঃ’। ‘বর্জ-
কামঃ’ তথা ‘বিরক্তত্বঃ’ বীতরাগত্বতঃ ‘ন চ বর্জ্যঃ’
‘বিমুক্তিঃ’ তাকতিঃ। ৭

যে মনুষ্য জ্ঞান-বোধ লাভ করিয়াছেন;
তিনি আর ইহ প্রকৃতি বোধেই আবদ্ধ
হয়েন না। তিনি যেহাংলারে রাগ পরি-
ভাগ করেন, কিন্তু ধর্ম পরিভাগ করেন
না। ৭

অধর্মের প্রতি বৈরাগ্য ও ধর্মের প্রতি প্রীতি
কলাপ লাভের উপায়। যিনি জানচক্ষ লাভ
করিয়াছেন, তিনি ধর্ম ও অধর্মের প্রকৃতি ও
পরিণাম বর্ণনা করিয়া উপলব্ধি করিয়া ধর্মের প্রতি
ভাভরণ ও অধর্মের প্রতি বীতরাগ হন;
সুতরাং তিনি আর কোন দোষে আবদ্ধ হন
না। অতএব জ্ঞান দ্বারা পাপবিরাগ ও ধর্মাসু-
রাগ পরিকল্পিত করিবেক। ধর্মাসু বিচার করিয়া
জানী থাকি ধর্মের অনুরূপিত বিরক্ত-রাগ ও
বিরক্ত-সেবা যেহাংলারে পরিভাগ করেন কিন্তু
ধর্মের প্রতি অনুরাগ ও প্রীতিমান রূপাণি
পরিভাগ করেন না। ৭

বাধ্যমাগোহিপি প্রাপ্ত্যঃ পাপাঙ্ক পাপ-
বিমুক্তিঃ। চোদ্যমানোহপি পাপেন শুভাঙ্ক
শুভবিমুক্তিঃ। ৮

যেই ‘পাপাঙ্ক’ পাপাচরণপীড়ন না পাপেই বা-
ধ্যমাগঃ নিবিধ্যমানঃ ‘অপি’ অজ্ঞানত্বঃ ‘পাপি’ ইহ ইচ্ছা
কর্তৃমিত্তি দেখা। ‘শুভাঙ্ক’ শুভাচরণপীড়নঃ
‘পাপেন’ চোদ্যমানঃ ‘শুভাঙ্ক’ জ্ঞানত্বঃ ‘অপি’
ইচ্ছা। ৮

পাপাঙ্ক ব্যক্তি পাপ হইতে নিবর্তিত
হইলেও পাপ ইচ্ছা করে; পাপ-সিদ্ধি

১১৯

সুখং স্ববমতাঃ শেতে সুখঞ্চ প্রতিবু-
ধ্যতে। সুখং চরতি লৌকেহুস্মিন্দবমতা বিন-
শ্যতি। ১২

‘সুখং’ হিঃ স্বঃ ভবতি তথা ‘অবমতাঃ’ ‘অবমতাঃ’ ‘শেতে’
নিভাতি ‘সুখং’ চ ‘প্রতিবুধ্যতে’ জ্ঞানশক্তি। ‘সুখং চরতি’
লৌকে অসিম্ব। ‘অবমতাঃ’ অসমতাঃ তু ‘বিনশ্যতি’।
তস্মাৎ এষ কঃ সমিত্যভিপ্রাযঃ। ১২

অপমানিত ব্যক্তি সুখে নিভ্রা যায়,
সুখেতে জাগ্রৎ হয় এবং সুখেতে লোক-
দাত্রা নির্বাহ করে, কিন্তু যে অপমান করে,
সেই বিনাশ পায়। ১২

কাহাকেও অবমাননা করিবেক না; যে ব্যক্তি
অবমান্ত হয়, তাহার বাস্তবিক কোন অসিষ্ট হয়
না; কিন্তু যে ব্যক্তি অবমাননা করে, সেই অপ-
মানী হয়। ১২

১২০

পাপং কুর্ষ্বন পাপকীর্তিঃ পাপমেবাশ্রুতে
কলম্। পুণ্যং কুর্ষ্বন পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যমতা-
স্তদশ্রুতে। ১৩

‘পাপং কুর্ষ্বন’ ‘পাপকীর্তিঃ’ ‘সম’ ‘পাপম্’ ‘এব’ ‘কলম্’
কহতে ‘তদ’ ‘কলম্’ ‘পুণ্যং কুর্ষ্বন’ ‘পুণ্যকীর্তিঃ’ ‘সম’ ‘অ-
পাতম্’ ‘এব’ ‘পুণ্যম্’ ‘কলম্’।

মনুষ্য পাপচারে করিলে অপকীর্তি প্রাপ্ত
হয় এবং অশ্রুত কল ভোগ করে, পুণ্যানুষ্ঠান
করিলে সৎকীর্তি প্রাপ্ত হয় এবং অশ্রুত শুভ
কল ভোগ করে। ১৩

পাপ কর্ম করিলে মনুষ্যেরাও অসন্তুষ্ট হইয়া
পাপকীর্তি অপকীর্তি ঘোষণা করে, শ্রমসাকী
উদ্বিগ্ন ভাবকে দণ্ড দান করেন এবং পাপ কর্ম
করিলে মনুষ্যেরা পরিভূত হইয়া পবিত্র নীতি
প্রচার করে ও ঈশ্বর তাঁহাকে পুরস্কার করেন;
অতএব মনে করিও না যে, পাপ কর্ম করিয়া
পৃথিবীতে সুখ-সম্পদ ভোগ করিতে পারিবে এবং
ইহাও মনে করিও না যে, দুর্দশপথে থাকিলে
পৃথিবীতে কেবল ষড়্ ভোগই করিতে হয়
অর্থাৎ ঐতি প্রতিকূল ও ধর্মের প্রতি অকূল,
এবং তিনি মনুষ্যজাতিকেও দণ্ডাবস্থায় পাইবার

নিপক ও সুখের বিষয় জানিয়া বুঝি পরিহার্য্যেব।
কেহ পাপচারে করিলে ঈশ্বর অসন্তুষ্ট হইয়া
দণ্ড দান করেন ও মনুষ্য বাহির হইয়া তাহাকে
দণ্ডিত করিতে থাকে। এবং কেহ পুণ্যচারে
করিলে ঈশ্বর অসন্তুষ্ট হইয়া পুরস্কার করেন,
মনুষ্যেরা বাহির হইতে পুরস্কার প্রদান করিতে
থাকে। মনুষ্য জাতির বিচারদোষে মনুষ্য সমস্ত
ইহার ব্যতিক্রম হুটু হয় বটে, কিন্তু ন্যায়-যুক্ত
ঈশ্বরের এখানে কখনকাল গণ্ডেই পুণ্য কর্ম দ্বিগুণ
ভেদে দীপ্তি পাইতে থাকে, পাপ কর্ম দ্বিগুণ
ঘৃণার সহিত পনতলে দগিত হইয়া যায়; কুজ-
টিকা কত কণ দিবাকরকে লুপ্তায়িত রাখিতে
পারে? অতএব পাপ কর্ম পরিভ্রাণ ও পুণ্য
কর্মের অনুষ্ঠান পূর্বক উভয় লৌকে দীপ্তি লাভ
করিবেক। ১৩

১২১

তস্মাৎ পাপং ন কুর্ষ্বান পুরুষাঃ শংসিত-
ব্রতঃ। পাপং প্রজাহ্নে নাশযতি ক্রিয়মাণঃ
পুনঃ পুনঃ। ১৪

‘তস্মাৎ’ ‘পুরুষাঃ’ ‘শংসিতব্রতঃ’ ‘প্রজাহ্নে’ ‘নাশ-
যতি’ ‘পুনঃ পুনঃ’। ‘পাপং’ ‘পুনঃ পুনঃ’ ‘ক্রিয়মাণঃ’
‘সং’ ‘প্রজাহ্নে’ ‘বুধিঃ’ ‘নাশযতি’। ‘বুদ্ধিমানঃ’ ‘সং’
‘ব্রতঃ’ ‘পাপং’ ‘পুনঃ পুনঃ’ ‘পাপং’ ‘পুনঃ পুনঃ’ ‘পাপং’
‘সং’ ‘প্রজাহ্নে’ ‘বুধিঃ’ ‘নাশযতি’। ১৪

অতএব পুরুষ দুট-ব্রত হইয়া পাপ ?
বেক না। পুনঃপুনঃ পাপ করিলে বুদ্ধি
নাশ হয়। ১৪

দুট-ব্রত হইয়া পাপ কর্ম পরিভ্রাণ হইয়া
বেক। প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা না থাকিলে পাপের
উপর ক্রয় লাভ করা হুঃসাধ্য হইবে। পাপের
বোধিনী শক্তি মনুষ্যকে মনঃ বিমোহিত করে,
পাপ ভাণ্ডার কঠোর প্রতিজ্ঞাও শিথিল করিয়া
দেয়, এবং বলপূর্বক মনুষ্যের স্বমরকে আক্রমণ
করে। পাপিনের জন্মে একদিক হইলে, তাহাতে
বুদ্ধি বিবেক সকলই নষ্ট হইয়া যায়। অতএব
ঈশ্বরের হৃদয়ে প্রতিজ্ঞা দৃঢ়ত হইবেক, অতীত
পাপ ভাণ্ডার প্রতিজ্ঞা কিছুতেই পরিভ্রাণ
না। ১৪

সংস্কৃত ভাষা

সংস্কৃত ভাষা

কিছর সর্বত্রই বর্তমান আছেন। যেখানে তিনি নাই, এমন স্থান নাই। তিনি সজ্ঞ নগরে বর্তমান, তিনি বিজ্ঞ গহনে বিরাজমান। তিনি পৃথিবীতে ও সমুদ্রতলে স্থিতি করিতেছেন। তিনি সূর্য্যে, তিনি চন্দ্রে, তিনি বৃক্ষত্রে, তিনি সমুদ্রায় জ্যোতিতে বর্তমান আছেন। তিনি বায়ুতে, তিনি হৃতিতে, তিনি ঘেঘে, তিনি বিদ্যাতে বিরাজ করিতেছেন। তিনি অগ্নিতে, তিনি জলেতে, তিনি ওষধিতে, তিনি বনস্পতিতে, তিনি সমুদ্রায় স্থাবর ও জলমে, তিনি এই বিশ্ব সংসারে প্রতিটিই হইয়া আছেন। তিনি দূর হইতেও দূরে, তিনি নিকট হইতেও নিকটে। তিনি উর্ধ্বে ও নিম্নে, তিনি সম্মুখে ও পশ্চাতে, তিনি বামে ও দক্ষিণে। তিনি আমার নিকটেই আছেন, আমিও তাঁহার নিকটেই আছি, আমি তাঁহাতেই আছি, আমি তাঁহার ক্ষোভেই অবস্থান করিতেছি। তিনি আমার অন্তরে বর্তমান; যেখানে কেহই প্রবেশ করিতে পারে না, তিনি সেখানে প্রতিটি হইয়া আছেন, তিনি জগতের গভীরতম প্রদেশে স্থিতি করিতেছেন। সমুদ্রায় আকাশ তাঁহার ভারে আক্রান্ত, সমুদ্রায় আত্মা তাঁহার সত্যতে পূর্ণ। যেখানে নাই, তিনি সেই ধামেই বর্তমান। যে দিকে চাই, তিনি সেই দিকেই বর্তমান। তিনি যেমন রাজপ্রাসাদে বর্তমান সেই রূপ সমুদ্রের পূর্ণ কূটরেও বিরাজমান। তিনি আনন্দকোলাহলে বর্তমান, তিনি শোকভরে আক্রান্তও বিরাজমান।

সেই সর্বব্যাপী কিছরকে দর্শন কর। কেবল তিনি তোমার নিকটেই বর্তমান আছেন। তুমি সেই মহাপুরুষে নিবদ্ধ হইয়া জায়া সমুদ্র ত্যাগ কর। সেই মহাপুরুষে নিবদ্ধ

হইয়া আছে। তাঁহাকে দেখিবার জন্য দূরে হাইরাগ প্রেরণ কর। এই দূরে গেলেও তাঁহা হইতে দূর হওয়া যায় না। তুমি নি-
জ্ঞান গৃহে প্রবেশ কর, সেখানেও তিনি বর্তমান, তুমি কাঁথালয়ে প্রবেশ কর সেখানেও তিনি বর্তমান, উপবনে গমন কর, সেখানেও তিনি বর্তমান, জলের মধ্যে নিমগ্ন হও, সেখানেও তিনি বর্তমান, সে দিকে দৃষ্টিপাত কর তিনি সেই দিকেই বর্তমান, আপনায় অন্তরে দৃষ্টিপাত কর সেখানেও তিনি পূর্ণরূপে বর্তমান আছেন। তুমি যখন মনে কর, আমি একাকী আছি, তখন তিনি তোমার নিকট অবস্থান করেন। হে আত্মন! তুমি এই বিশ্বব্যাপী পরমাত্মার প্রতি কেন অন্ধ হইয়া থাক। যিনি সমুদ্রায় স্থানে বর্তমান, তুমি কেন তাঁহাকে দেখিতে পাও না, তুমি তাঁহাকে না দেখিয়া কেন বিলাপ করিতে থাক। তুমি আপনার অন্ধতা বুঝিতে না পারিয়া তাঁহাকে দূরবর্তী বলিয়া ভাবিতেছ। তিনি দূরস্থ নহেন, তুমি বাহিরে দৃষ্টিপাত কর, তাঁহাকে দেখিতে পাইবে, তুমি অন্তরে দৃষ্টিপাত কর তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। চক্ষু উন্মীলন কর, সর্বত্রই তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। তুমি আলোকে আগমন কর, তাঁহাকে দেখিতে পাইবে, তুমি অন্ধকারে প্রবেশ কর, তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। তুমি এখানেই দেখ, তিনি তোমার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া আছেন। তুমি যখন সেই সর্বব্যাপী মহান আত্মাকে সর্বদা দর্শন করিতে পারিবে, তখন তুমি নব জীবন লাভ করিবে, তোমার হৃদ আত্মা পুনর্জীবিত হইবে, তোমার অন্তর হইতে কিমিরগাশি তিরোহিত ও তাহা দিবা আলোকে পরিপূর্ণ হইবে। তোমার পাপভাগ ও শোকখালা নিরূপিত হইয়া যাইবে। জীবনের একমাত্র পথ তো-

যার সম্মুখে আবিষ্কৃত হইবে। তখন প্রাণ-
লোভন ও ভয় তোমাকে আক্রমণ করিতে
সক্ষম হইবে। এক্ষণে যে স্থান পূর্ণ
দেখিতেছ, তখন পূর্ণ দেখিবে। এখন যাহা
প্রাণলোভন বোধ হইতেছে, তখন তাহার
অর্থ বুঝিতে পারিবে। তখন তুমি অতীত
পূর্ব আনন্দ লাভ করিয়া মর্ত্য লোকেই বর্ণ
সুখ ভোগ করিতে থাকিবে।

হে জৈশ্বর্য! এই যে তুমি আমার নিক-
টেই বর্তমান। তুমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া
আছ। তোমাতেই সমুদায় ভুবন প্রবিষ্ট
হইয়া আছে এবং তুমি সমুদায় ভুবনে
প্রবিষ্ট হইয়া আছ। তুমি আমার নিকটে
থাকিয়া সর্বদা আমাকে রক্ষা করিতেছ।
হৃদয় তোমার অস্থিরতায় পূর্ণ হইয়া আছে।
আত্মা তোমাকে সম্মিষ্টে দেখিলে যৌ-
শ্বল ছেদ করিয়া, তোমার আকাশে সঞ্চার
করে। তখন তোমার হায়াতে প্রবেশ করিয়া
অপূর্ব বিশ্রামসুখ অনুভব করে। তখন
উর্ধ্বে তুমি, নিম্নে সংসার, আত্মা তাহার
মধ্যস্থলে অবস্থান করিয়া উভয় দিকেই আ-
শঙ্ক্য দৃশ্য সন্দর্শন করে। যখন তোমাকে
দেখিতে না পাই, তখনই চতুঃসঙ্গ ভোগ
করি। তখন চন্দ্র দিগ্ অন্ধকারে আচ্ছন্ন
হয়। তখন সকল স্থল কেবল বিভীষিকায়
পরিপূর্ণ বলিয়া বোধ হইতে থাকে। তখন
উদ্বেগ ও ভয়ে হৃদয় জর্জর হয়। তখন
অশ্রু ও আনন্দ ক্রীড় হইয়া যায়। হে জৈ-
শ্বর্য! তুমি আমার অন্তরে সর্বদা প্রকাশিত
হইয়া থাক। আমি যেন তোমা হইতে দূরে
গিয়। চূর্ণগতি প্রাপ্ত না হই। আমার হৃদয়-
মন্দিরে তোমার জ্যোতিঃ প্রকাশ কর।
হে সর্বব্যাপী! হে সর্বাস্থায়ী! তুমি সর্বত্র
ব্যাপ্ত হইয়া আছ। অবনত হৃদয়ে তোমাকে
সমস্কার করি।

বিভীষণ অধ্যায়

আত্মাতে এই রূপ একটি শক্তি আছে
যে, তদ্বারা আমরা সমুদায় জগতব্য বিষয়
জানিতে পারি। ইহা দ্বারাই আমরা বাহ্য-
জ্ঞান উপার্জন করি, ইহা দ্বারাই আত্মজ্ঞান
লাভ করি এবং ইহা দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তি
হই। প্রথমে ইঞ্জির দ্বারা এই শক্তির কার্য

১। এই জ্ঞানিবার শক্তিকে কখন জ্ঞান কখন
বুদ্ধি বলিয়া লোকে মতান্তর নির্দেশ করিয়া থাকে।
কখন এই শক্তি ও ইহার কার্য পরস্পর পৃথক
করিবার জন্য শক্তিকে বুদ্ধি ও তাহার কার্যকে
জ্ঞান বলিয়া উল্লেখ করে। কখন বা উভয়ই জ্ঞান
শব্দে অভিহিত হয়, যখন বলা যায় জ্ঞান দ্বারা
জ্ঞানো যাত্র, তখন জ্ঞান শব্দে শক্তি এবং যখন
বলা যায়, জ্ঞান লাভ হয়, তখন সেই শক্তির কার্য
রক্ষা চাইয়া থাকে। এদেশের নৈসর্গিকগণ এই
শক্তিকে প্রথমে অজ্ঞাত ও স্মৃতি এই দুই ভাগে
বিভক্ত করিয়া অজ্ঞাতকে আবার প্রত্যক্ষ, অজ-
নান উপমা ও শাস্ত্রবোধ এই চারি ভাগে বি-
ভক্ত করেন; তদ্বারা আবার প্রত্যক্ষকে চক্ষু, কণ,
নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক ও জড় পদার্থ বিশেষ গুণসি-
দ্ধি যেন এই ছয় ইঞ্জির ভেদে চাক্ষুঃ, শ্রাবণ,
স্পর্শজ, রাসন, ঘ্রাণ ও মানস এই ছয় ভাবে
বিভক্ত করিয়া থাকেন। বেলকীর্ন সাহেব আ-
মাদের গৌতমসূত্র সকল স্থানে স্থানে পরিবর্তন
করিয়া যে পুস্তক রচিত করিয়াছেন, তাহাতে
উপমা ও শাস্ত্রবোধকে প্রত্যক্ষ ও অজ্ঞানমানে
সম্মিলিত বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন। কোন কোন
দর্শনকার আত্মাণ ও আত্মানকেও স্থিতিজ্ঞেয়
বিশেষ কার্য বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন কো-
সংস্কৃত গ্রন্থে জ্ঞানিবার শক্তিকে বুদ্ধি নামে নি-
র্দেশ করিয়া অল্প দূরত্ব তর সংশয় সিদ্ধার
প্রভৃতি তাহার আটটি প্রকৃতি আটটি গুণ বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে। কখন বা এই শক্তির সহজ
কার্য সকল সহজ জ্ঞান বলিয়া অভিহিত হইয়া
থাকে। কেহ বা সেই শক্তির কার্যভেদে অজ্ঞাত
বুদ্ধিরতি নাম দিয়া তাহাকে জ্ঞান স্মৃতি ও কল্পনা
এই তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। ইতিহাস
আত্মাতে একটি জ্ঞানিবার শক্তি আছে, তদ্বারা
আমরা ভিন্ন ভিন্ন শক্তি অবলম্বন করিয়া ভিন্ন
ভিন্ন বিষয়ে জ্ঞান লাভ করি। কোন বিষয় জ্ঞানি-
বার বিশিষ্ট ইঞ্জিরগণের সহায়তা অবশ্যক। কোন
বিষয় জ্ঞানিবার বিশিষ্ট চূড়মা কল্পনা অজ্ঞান
প্রভৃতি সাধারণ প্রকৃতির প্রয়োজন। আবার
কোন বিষয় জ্ঞান এবং সহজ যে জ্ঞানিবার শক্তি
দিক্‌দিক্‌ উন্মোচিত হইলেই জ্ঞান লাভের
আমাদের জ্ঞানশক্তি হইবে।

কবে ইহা যত্ন পূর্বক হইতে থাকে। আরও হয়, নিপুণতা, হুষ্টি, দীর্ঘ এবং বাহ্য তত্ব ইহার নানাবিধ উপকরণের সাহায্যে ও আত্মিক চার তুলনা করিয়া অনুমান করিবার বিধ প্রক্রিয়া প্রকটিত করিয়া প্রকৃতি নানা আশাদের জন্ম দিয়া বাহ্য জ্ঞান উপার্জন করি, যখন আত্মিক প্রকৃতি ক্রমান্বয়ে পরিণামের সহায়তায় চক্ৰ করিয়া জন্ম। কিন্তু জানেন্সিয়ের কার্য করার প্রকৃতি বাহ্যিক জ্ঞানশক্তির কার্য সম্পূর্ণ হইতে পারে, সেই ভিত্তিতে অবগত হওয়া অত্যন্ত বিবিশ্যক, তাহা হইলে আত্মার প্রকৃতি উন্নত রূপে প্রকাশ করা যাইবে। যটিকা যন্ত্রের দ্বারা যে নিয়মে নিয়মিত রূপে সূচিত হইয়া বে-তার পরিচালিত করিতেছে, নদী সকল যে নিয়মে প্রবাহিত হইতে নি-সৃত হইয়া সাগরকোড়ে গমন করে, দিনাকর যে নিয়মে উদিত ও অস্তিত হইয়া কালকে দিবা ও রাত্রিতে বিভাজিত করিতেছে এবং যন্ত্রের পুস্তিকা দ্বারা নানাবিধ অঙ্কভঙ্গী প্রদর্শন করিয়া একই নিয়মে প্রকৃতি করিয়া বৃত্ত করে, ইত্যাদি। সকল প্রকার বিকল সেই ভৌতিক নিয়মে প্রবাহিত হইয়া থাকে, আত্মার জ্ঞানক্রিয়া সে প্রকার নহে। যখন চক্ষু বস্তু হইতে উদ্ভূত আলোক সেই বস্তুর আকার ধারণ করিয়া চক্ষুর কণা নিকা দ্বারা আত্মাকারে প্রবিষ্ট হয়, যখন চতুষ্পাশ্বে বিস্তৃত বায়ুরূপী জলের ন্যায় তরল সহ-করে অবস্থিতি পূর্বক যখন করিয়া কর্ণকূলের চর্চা করিতে আস্বাদ করে, যখন আত্মার দ্বারা বস্তু হস্তে আস্পর্শ এবং নাসারদ্বারা প্রবিষ্ট হয়, যখন আবাদনীর বস্তু ক্রমশঃ পড়িত হয়, এবং যখন স্পর্শ্য বস্তু যেকোন স্পর্শিত হইতে হয়, তখন, যত্ন ও ইন্দ্রিয়গণ এই উপায়ে নানাবিধ কতকগুলি শিরী ভৌতিক নিয়ম অনুসারে, ইন্দ্রিয়দ্বারা উপস্থিত সেই বস্তুকে স্পর্শ্যবিশিষ্ট বিষয়কে যত্নপূর্বক স্পর্শিত

নয়ন করিয়া সেই তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের সংগ্রহে যত্নপূর্বক যত্নপূর্বক ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা উপলব্ধ হয় এবং যদি কোন প্রকৃতি বস্তুকে বা থাকে, তাহা হইলে যত্নপূর্বক সেই ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা দ্বারা ভৌতিক নিয়ম অনুসারেই যত্ন চক্ৰ হস্ত পদ প্রকৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে নানাবিধ ক্রিয়া ও প্রকৃতি হইতে থাকে। এই পর্যন্ত ইন্দ্রিয়কার্যের সীমা ও ভৌতিক নিয়মের অধিকার। ইতর জন্ত সকল এই রূপ ইন্দ্রিয় কার্য দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। আত্মা ইহার উপর আবার পূর্ণরূপে কার্য করিতেছে—ইন্দ্রিয়গণ সংযোগে যত্নপূর্বক যে সকল ভিন্ন ভিন্ন ভাব উপলব্ধ হইতেছে, আত্মা জ্ঞান-শক্তি প্রভাবে তাহা জানিতেছে, এবং আত্মা আশা-কৌশল এই যে, সেই আত্মা-রিক ছায়া মাত্র প্রাপ্ত হইয়া বহিঃস্থ পৃথক পৃথক বিষয় সকল একত্র করিতেছে। এই উপলক্ষেই, সেই বস্তু আত্মা যে বস্তুকে দেখি, তাহা কোথা, আর আত্মা আত্মা সেই বস্তুর প্রতিবিম্ব মাত্র আলোক মাত্র। আমার চক্ষুর অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট ও শিরাস-কারে যত্নপূর্বক উপনীত হইয়া আত্মাকে তাহার পরিচয় প্রদান করিতেছে, আর আত্মা সেই ছায়ার উপর বিশ্বাস করিয়া কত গুরু-তর ব্যাপার অবগত হইতেছে। কোথাও একটি দ্রব্য উপলব্ধ হইল, আর আত্মা কোথায় অবস্থান করিতেছে। কিন্তু অত্মনি বায়ুসমূহে সেই শব্দের অনুসারী তরল উপলব্ধ হইয়া, যেন শরীরের অভ্যন্তরে উপস্থিত আত্মাকে জ্ঞাপন করাইবার জন্য কর্ণবিবরের চর্চায় কবাটে সাপেক্ষিক আঘাত প্রদান করিতে লাগিল, এবং যেমন তাড়িত তন্তুর এক প্রান্তে আঘাত করিলে অপর প্রান্তে তাহার অনুরূপ স্পন্দন উপলব্ধ হয়, সেই রূপ করিয়া বায়ুরের সংবাদ শিরাস-ক

ভিত্তি করা সহযোগে মস্তকে উপনীত হইলে
আত্মা তখন নিঃসংশয়ের পাঠ করিয়া কত
গুরুতর কার্যের ব্যবস্থা করিতে প্রবৃত্ত হইল।
এই রূপ এক এক ইঞ্জির এক এক বিষয়-
করী প্রণালী অবলম্বন করিয়া আত্মার জ্ঞান-
রাজ্য বিস্তারিত করিতেছে। আমাদের
প্রত্যেক-বিষয়ে ইঞ্জিরগণ কি কি সাহায্য
করে ও আত্মার কার্য কটুকু, এক্ষণে তাহা
কেমন স্পষ্ট রূপে পৃথক করা যাইতেছে
এবং এক প্রত্যেক ক্রিয়াতেই আত্মার সত্তা
কেমন উজ্জ্বল রূপে প্রতীত হইতেছে।

ইতর গুরুতর যে সকল কার্যে জ্ঞানের
আত্মান দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহা বাস্তবিক
জ্ঞানক্রিয়া নহে, স্বভাবসিদ্ধ অথবা অভ্যাস-
জনিত সংস্কারের কার্য। সংস্কার কি পদার্থ
তাহা সময়াত্তরে বিবেচনা করা যাইবে, এ-
ক্ষণে এই যাত্রা বলা যাইতেছে যে, সংস্কারের
কার্য্যে টি — অতিরিক্ত পদ্ধতি
এবং ইত্যদ্যদে। এতদে ক্রিয়াতে
জ্ঞান সাধারণ এবং মনুষ্যের জ্ঞান।

প্রমাণ উভয়ই দৃষ্টিগোচর হয়।

জ্ঞানজান লাভ করিবার পদ্ধতি আর
এক প্রকার। বাস্তব জ্ঞানের মায় ইচ্ছাতে
তাদৃশ আভ্যর্থন নাই। সুতরাং ইহা বুঝিবার
অথবা বুঝাইবার নিমিত্ত অধিক আয়াসও
পাইতে হয় না। যখনই চক্ষু দ্বারা দর্শন
করি, তখনই অপমানকে ত্রুটি বলিয়া উপ-
লব্ধি করি; যখনই কর্ণ দ্বারা শ্রবণ করি,
তখনই আপনাকে শ্রোতা বলিয়া প্রতীতি
করি; যখনই হৃদয় দ্বারা স্পর্শ করি,
তখনই আপনাকে স্পর্ষ্য বলিয়া বোধ করি;
যখন কিছু জানিতে পারি, তখনই আপনাকে
জ্ঞাতা বলিয়া গ্রহণ করি; যখনই শ্রুত বা
স্মৃতি কোন করি, তখনই আপনাকে শ্রুতী
বা স্মৃতী বলিয়া জ্ঞান করি; এবং যখনই
কোন কর্ম করি, তখনই আপনাকে কর্মী
বলিয়া অনুভব করি। এই রূপে প্রত্যেক

ক্রিয়া ও প্রত্যেক অবস্থার মধ্যে
নাকে জানিতেছি। নিজাতি ইহা যে জ্ঞান
জ্ঞান উপলব্ধি হয়। প্রত্যেক ক্রিয়া
জ্ঞান শক্তির কার্য আর ইহা ইঞ্জির দ্বারা
কিঞ্চিৎ বিকশিত হইলেই আর জ্ঞান অপরি-
হার্য হইয়া প্রতি বিশ্বাসের সহিত স্মৃতি
পাইতে থাকে। নানাবিধ কারণে
চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি বহিরিঞ্জিরে
বাসে বিনষ্ট হইতে পারে; কিন্তু এমন
অবস্থা প্রায়ই উপস্থিত হয় না। তাহাতে
আত্মজ্ঞান এক দ্বারে লুপ্ত হইয়া যায়।
কিঞ্চিৎ স্থির হইয়া দেখিলেই বুঝিতে পা-
রায় যে, এই শরীর ও ইঞ্জির প্রত্যেক অ-
প্রত্যক্ষ যন্ত্র রূপে, আর আমি ইহার যন্ত্র।

ব্রহ্মজ্ঞান উপলব্ধির প্রণালী আর
আর এক প্রকার। আমরা যে লক্ষ্যে
ঈশ্বরকে জানিতে শিখিয়াছি, তাহা
কিছুমান আভ্যর্থন নাই। সম্পূর্ণ যে
জগৎ বিস্তৃত রহিয়াছে, রাজিকালের
কালে যে অগণ্য দীর্ঘক ধও

কীষ্টি পাইল। পূর্ণ জ্ঞানিক
বাল্য ইহা থাকে, যে সকল লক্ষ্য
লভা-পণ্ডিত কী ও অনুধ্যানে আমরা পরি-
বেষ্টিত রহিয়াছি, চক্ষু উদ্বীর্ণিত হইলেই
তাহা যেমন দেখিতে পাওয়া যায়; সেই রূপ
স্বপ্রকাশ পরমেশ্বর অপ্রতিবর্ত শক্তি রূপে
অপরিমেয় মহত্ত্ব রূপে অদৃষ্টিগোচর হোয়
রূপে অতীঞ্জির সৌন্দর্য রূপে অবিচ্ছিন্ন
পূর্ণ রূপে সর্বকাল সর্বস্থানে স্রিয়াজ্ঞান

২। এই আত্মজ্ঞান বোধাত লব্ধি
যদি অতিরিক্ত হয়। বিদ্যাতিক বস্তু এই জ্ঞান
ভাবিনিবৃত্তিক অভিমার দ্বারা; প্রত্যেক জ্ঞানের
উদয় হইলে ইহা বিশেষ প্রকার হইবে। প্রত্যেক
ইন্দ্রিয়িক বস্তুে বহুবেশে লাক্ষ্য প্রকাশ হই-
তির পদার্থ নহে। সুতরাং জ্ঞানাত্মক
জ্ঞান উপলব্ধি হয়। তদনুযায়ী প্রতি।
সর্বসময় সর্বস্থানে বিস্তৃত। ইন্দ্রিয়িক বস্তু
দ্বারা ও অতীন্দ্রিয় পরমেশ্বর দ্বারা বিস্তৃত।
প্রত্যেক জ্ঞানাত্মক বস্তু। এই ইন্দ্রিয় দ্বারা
প্রকার রূপে পরিচালিত।

আহেন, জ্ঞানশক্তি, আশ্ৰয় চকু উন্মুক্ত
হইলোঁ তিনি সেই কপিলে অতিথি হন।
উন্মুক্ত চকুৰে বৰূপ সহজে আলোক
সন্ধান করে, উন্মুক্ত জ্ঞানচকু সেই কপ
সহজেই ব্রহ্মবৰ্ণন প্রাপ্ত হয়। যেমন আলোক
চকুৰ অপরিহার্য বিষয়, সেই কপ ঈশ্বর
আশ্ৰয় জ্ঞানচকুৰ অপরিহার্য বিষয়। সজ্জা
হউন, আর অসজ্জা হউন, বুধ হউন আর
পাণ্ডিত হউন, কেহই স্বপ্রকাশ ঈশ্বরকে জ্ঞান-
চকুৰ নিকট হইতে দূৰীকৃত করিতে সৰ্ব্ব
ক্ষমেন। ঈশ্বর যেমন ইঞ্জিয়গণের নিকটে
এই জগৎ প্রকাশ করিয়া রাখিয়াছেন, সেই
কপ আশ্ৰয় নিকটে আপনি প্রকাশিত
হইয়া আছেন।

আজ্ঞাতে যে জানিবার শক্তি আছে, বাহ্য
জগৎ, আত্মা ও ঈশ্বর তাহার সহজ বিষয়।
অসজ্জা ত্রিবিধ পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া এ
তিন বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিতেছে; এই
জ্ঞানই আশ্ৰয় সহজ জ্ঞান, জ্ঞানশক্তির
অতি সহজ কিরাতেই এই ত্রিবিধ জ্ঞান

৩। যেমন কোন কোন ব্যক্তি এই দুশ্যামান
জগৎকে অতিশয় সহস্র করিয়া গিয়াছেন, সেই
কপ কোন কোন ব্যক্তি অপ্রকাশ ঈশ্বরের অতি-
বহু সন্ধান করিয়া থাকেন। কিন্তু নাস্তিকতার
সহ্য হইলেই ঈশ্বরজ্ঞানের আভা প্রকাশ পাইয়া
থাকে। পৃথিবীতে ঈশ্বরজ্ঞান প্রাপ্ত
শাখিযুক্ত হইল, এই বিষয়ে জ্ঞানকে অনেক প্রকার
বিভক্ত করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহা কেহই অস্বীকার
করেন না যে ঈশ্বরজ্ঞান না জন্মিলে
জ্ঞানের সন্ধান করিবার এসকলই ব্যৰ্থ হইতে পারে
না। এই বিষয়টি এদেশের মৈথিল্যবিশিষ্ট লোকের
ইচ্ছা ছিল। যদিও ভাট্টাঙ্গিরের বিচারপ্রণালী
সুপ্রসিদ্ধ হইলেও তবুও ইহা, তথাপি কেউ
কিছু লক্ষ্যই হইতে পারে। বাইবে এই ভাবিয়া
বহুদূর দূরীত সহজ করিয়া তাহা প্রকাশ করা
সম্বলিত। ভাট্টাঙ্গির বলেন, “যে বস্তু অসীম,
সে সত্ত্ব সত্য ও উপলব্ধ হয় না। নাস্তিক
উপলব্ধি করিয়া, তাহার নাস্তিক ও নাস্তিক জ্ঞান প্রকাশ
করেন। তাহার অতিশয় কখন অসম্ভব
হইতে পারে। তাহার নাস্তিক ও সত্ত্ব সহজ হয় না।
সত্ত্ব ঈশ্বর সত্ত্ব সত্য ও সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব
সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব

উপলব্ধ হয়। প্রায় সাতাশ বিবিধ মৈথিল্য
সহকারে ত্রিবিধ জ্ঞান প্রাপ্ত করিয়া;
ঈশ্বরবিষয়ে আশ্ৰয়বিষয়ে জ্ঞানপ্রাপ্তি বিষয়ে
ও পরস্পর সহজ বিষয়ে বিবিধ তত্ত্ব আবি-
ষ্কার করিয়া ঈশ্বরের মহিমা প্রকাশ করে,
স্বয়ং অসাধারণ উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় ও পুণি-
করিত থাকে। মনুষ্য

সেই বিচিত্র জ্ঞানপ্রাপ্তি সহকারে চতুশ্চাষ
সমুদায় পদার্থের অত্যন্ত প্রকৃতি হইয়া
নানা শব্দ প্রাণী সমন্বিত প্রাকৃত পদার্থ
বিদ্যা প্রাপ্ত করিতেছে; আশ্ৰয় বিষয়
আলোচনা করিয়া কত অসীম জ্ঞান, আশ্ৰয়
অভ্যাস করিতেছে, এবং ঈশ্বরকপ মহা-
সমুদ্রে অবগাহন করিয়া কত দুঃখের সমুদ্রে
সন্ধান প্রাপ্ত হইতেছে।

ভূগোঁৎসব।

কোথা হইতে ভূগোঁৎসবের উৎপত্তি
হইল? আখ্যায়িকার আদি এই বেদের যুগ
ও ত্রাণ যত দূর পাঠ করা গিয়াছে,
তাছাড়া ভূগোঁৎসবের নাম গল্প নাই। যজু-
র্বেদসংহিতায় যে অথিক দেবীর কথা প্রাপ্ত
হওয়া যায়, তিনি অথিক দেবীর ভগিনী
বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, তিনি কখনই
দেশের দশভুজা মহিষধর্মিনী নহেন।

যে যে কপ প্রকৃতি, তাছাড়া এই
এই কপ নিষ্কান্ত করা বাইতে পারে যে,
ভূগোঁৎসব বৈদিক যুগের কল্পনাতেও
উপস্থিত হয় নাই। সস্ত্রাতি সন্ধানম্ সন্ধান
নামক এক জন বেদজ্ঞ সন্ধানী কান্দী
প্রকৃতি এদেশে আগমন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে
বাক্য করিতেছেন যে, বেদের মধ্যে প্রকৃতি
পুণ্যের বিধি নাই; এই উপলক্ষে কান্দী-
সন্ধানের মতান্তরে কান্দীর অধিবাসী ও প্রবাসী
কান্দীপাত্র প্রাপ্তিভুক্ত সন্ধানের হইয়া-
হিলেন। কিন্তু কেহই যেন হইতে প্রকৃতি

পূজার সমাপ্তি আদর্শন করিতে পারেন নাই। আকালানর প্রভুতি দুনিয়ায় বিতীর্ণ বেদ হইতে বৈদিক জিয়া কাণ্ড সকল সংকলন পূর্বক যে সমস্ত শ্রৌত সূত্র প্রণয়ন করেন, তাহাতে দুর্গোৎসবের কোন কথা নাই। যে সকল গৃহ সূত্রে বিবাহ প্রভৃতি ব্যবহার গৃহ কণ্ঠের পদ্ধতি বিধি বদ্ধ হইয়াছে, তাহাতেও উহার উল্লেখ পাওয়া যায় না; সাময়্যচারিক সূত্র নামক যে সমস্ত সূত্র গ্রন্থে, নামাবধি আচার ব্যবহারের বিধির নিয়মিত হইয়াছে, তাহাতেও উহার নাম গন্ধ নাই। আক-কালে যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা হইতে একটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া ধর্মশাস্ত্রের অয়োজক বলিয়া যনু. স্মৃতি, বিষ্ণু, ঋগ্বৈদ প্রভৃতি যে বিংশতি জন ঋষির নাম পাঠ করা হয়, তাহাদের বিংশতি ধানি স্মৃতি শাস্ত্র পাঠ করিয়া দেখ, তাহাতেও দুর্গোৎসবের হুতাশ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ইহাতে কি এই সংশয় উৎপন্ন হয় না যে, যে বেদ ও স্মৃতি হইতে হোম যজ্ঞাদি পূজা অবধি যুগ প্রকালন ও দক্ষ-প্রায়স্ক পর্যন্ত ব্যবহারি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপের ব্যবস্থা ও পদ্ধতি প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তাহাতে এমন প্রধান উৎসব 'রসী' দুর্গাপূজার কোন কথা না থাকি-। কারণ কি? বস্তুতঃ দুর্গোৎসব বেদমূলক প্রাপ্ত নহে। যদি —

বেদমূলক হইত, তাহা-
যে সকল সূত্র ও স্মৃতি বেদমূলক,
এবশ্যই উহার বিষয় উল্লিখিত

হইত।

যে-বিতীর্ণ ভারত বর্ষ হিন্দুধর্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহার সকল দেশে এ উৎসব প্রচ-লিত নাই। কিছু দিন পূর্বে বঙ্গদেশে আতিক্রম করিলে আর এ উৎসবের কোন চিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইত না। এক্ষণে এই উৎসব বঙ্গদেশ হইতেই অন্যান্য প্রদেশের কোন কোন স্থানে সংক্রান্ত হইয়াছে।

এই যাত্রা এই উৎসবের যে-কোন দেশ ও স্থানের বহির্ভূত বলিয়া, এক্ষণেই এই উৎসব এ-রূপ নহে, আরও অধিক প্রচার হই-তেছে—দুর্গোৎসব হিন্দুজাতির দেশভুক্ত উৎসব নহে, এ উৎসব আর্ঘ্য জাতির উদ্ভাবিত নহে। হিন্দু জাতির বীজ পুরুর আর্ঘ্যের যে যে স্থানে বার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের হোম যাগ প্রভৃতি ধর্মনিষ্ঠানি সকল সেই সেই দেশে প্রবর্তিত হইয়াছিল। দুর্গোৎসব যদি তাঁহাদের অনুষ্ঠান হইত, তাহা হইলে ভারত বর্ষের সর্বত্রই অনায়াসে আর্ঘ্য অনু-ষ্ঠানের দ্বারা স্বাক্ষরিত হইত।

বঙ্গদেশীয় হিন্দুধর্মের ব্যবস্থাপক ব্রহ্ম-শাস্ত্রজ্ঞ মহাত্মা রঘুনন্দন তর্কাতারক, ত্রিখণ্ড তত্ত্ব নামক গ্রন্থের যেখানে দুর্গোৎসবের ব্যবস্থা লইয়া বিচার করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তিনি হোম যাগ প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি প্রাচীন ক্রিয়া-কলাপের ব্যবস্থা দিবার সময়ে যেমন স্মৃতি ও স্মৃতি হইতে প্রমাণ সকল উদ্ধৃত করি-য়াছেন, দুর্গোৎসবের ব্যবস্থা দান কালে যে রূপ স্মৃতি বা স্মৃতির বচন আদর্শন করিতে পারেন নাই। তিনি কেবল মার্ক-ণ্ডের পুরাণ, লিঙ্গ-পুরাণ ও দেবী-পুরাণ প্রভৃতি ক-এক ধানি তন্ত্র স্মৃতির পুরাণ হইতে "শারদীয়" মহোৎসবের সন্ধ্যাক্রান্ত প্র-তিপাদন করিতেছেন। এই বাবা দুর্গোৎসবের আচার্য্য সংস্থাপন না হইয়া এ সকল পুরাণের আধুনিকতাই প্রতিপন্ন হই-তেছে।

মার্কণ্ডের পুরাণের 'বৈকুণ্ঠাখ্যা' নামক ক-একটি অধ্যায়ে এই দুর্গাপূজার ব্রহ্মসূত্র হইয়া থাকে। এই বৈকুণ্ঠাখ্যা চণ্ডী নামে প্রসিদ্ধ। তাহারই এই অংশ উদ্ধৃতি করি-য়াছে যে, দেবদেবী হিমাবাসিনী হইয়া পুরা-লিঙ্গ হইয়া বিষ্ণুর নিন্দিত পদে উপবিষ্ট

কোণপ্রভাভে ভীষ্ম শরীর হইতে তেজ উৎপন্ন হইল, তখন ব্রাহ্মাণ্ডের ও ইন্দ্রাণি দেবগণের শরীর হইতেও সেই রূপ তেজ নির্গত ও সমুদায় দেবতেন একত্রিত হইয়া ত্রীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিল। সেই ত্রীই এই মহিষমর্দিনী দেবতা। কিন্তু সাধারণ লোকের সংস্কার এই যে দুর্গা মহাদেবের পত্নী। সে বাহা হউক, কোণা হইতে এই উপাখ্যান উৎপন্ন হইল? বেদের ত্রীক্ষণ ভাগে দেবাসুরের যুদ্ধ বিষয়ক কুরি কুরি উপাখ্যান প্রাপ্ত হওয়া ঘাই-তেছে; কিন্তু তাহাতে উক্ত প্রকার উপাখ্যান দেখিতে পাওয়া যায় না। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যে সময়ে এখানে শক্তি দেবতার উপাসনা প্রচলিত হয়, সেই সময়ে ঐ রূপ উপাখ্যান সকল কল্পিত হইয়াছে এবং শক্তি প্রধান পুরাণ ও তন্ত্রসকল সেই সময় অবধি প্রকাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ঐ মার্কণ্ডেয় পুরাণে চুর্গোৎসবের ব্যবস্থা পাওয়া ঘাই-তেছে^১। কিন্তু তাহার কোন স্থানেই এখনকার ন্যায় কার্তিক গণেশ ও লক্ষ্মী সরস্বতী সম্বন্ধিত সিংহবাহিনী দেবতার উল্লেখ নাই। এবং এক্ষণে সকল স্থানে এক রূপ প্রতিমাও দৃষ্টিগোচর হয় না—কোন স্থানে হিন্ন মহিষ হইতে অর্দ্ধবিন্ধুকান্ত ও কোন স্থানে সম্পূর্ণক অনুর মূর্ত্তি; আবার কোন স্থানের প্রতিমাতে কার্তিক ও গণেশের প্রতিমা এক বাহুর থাকে না। শারদীয় উৎসবের বিধের সাধারণ লোকের মধ্যে এখন রূপে প্রচলিত যে একটি আখ্যায়িকা এবং শেষ পুরাণে চুর্গার উৎপত্তি বিষয়ে ঐ হিংস্রবতীর পৌষক যে উপাখ্যান প্রাপ্ত হওয়া ঘাইতেন, তাহাতে স্পষ্ট রূপেই শারদীয় মহাদেবের উৎপত্তির সমাধি বারমুহূর্ত্ত হইয়া থাকে। আখ্যায়িকা এই যে, পঞ্চ-রাস বিদ্যারের উরবে দেবতার মূর্ত্তি

১. মার্কণ্ডেয় পুরাণে চুর্গোৎসবের বিধান।

ভগবতী রূপ গ্রহণ করেন। কৈলাসশিখর-বাসী মহাদেবের রচিত সেই কন্সার বিবাহ হয়। ভগবতী সরস্বতীর মহাদেবের গৃহে থাকেন, কেবল বর্ষের মধ্যে তিন দিন গির্জালয়ে আসিয়া বাস করেন। সেই তিন দিন উৎসব হইয়া থাকে। এই আখ্যায়িকার উপরেই বিশ্বাস করিয়া বহু দেশে বর্ষে বর্ষে চুর্গোৎসবের সময় “আগম্বী” ও “বিজয়া” নামক এক প্রকার আমন্দমুচক ও শোকমুচক সঙ্গীত প্রস্তুত হয়। আবার এই উৎসবের উৎপত্তি বিষয়ে আর একটি প্রবাদও প্রাপ্ত হওয়া হইতেছে, তাহা এই যে, রামচন্দ্র রাবণ বধের সময়ে শরৎকালে ভগবতীর পূজা করিয়াছিলেন। তদবধি এই চুর্গা পূজার উৎসব শরৎকালেই হইতে আরম্ভ হইয়াছে। চুর্গা পূজার বোধনমন্ত্র হইতেও এই প্রবাদের পোষকতা প্রাপ্ত হওয়া ঘাইতেছে^২।

মার্কণ্ডেয় পুরাণে শরৎকালে চুর্গা পূজার বিধি, “আগম্বী” ও “বিজয়া” বিষয়ক আখ্যায়িকা এবং শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক অকালে চুর্গাপূজার অনুষ্ঠান বিষয়ক প্রবাদ ও তাহার অনুকূল বোধনমন্ত্র এই ত্রিবিধ উপকরণ হইতে চুর্গোৎসবের উৎপত্তি বিষয়ে এইমাত্র স্থির করা ঘাইতে পারে যে, যখন বেদ ও স্মৃতিতে ইহার কোন উল্লেখ নাই, যখন বঙ্গবাসীদিগের সংস্রব ব্যতিরেকে ভারত বর্ষের আর কোন প্রদেশেই প্রচলিত হয় নাই, তখন ইহা যে হিন্দু জাতির পৈতৃক উৎসব নহে, তাহাতে সন্দেহের কারণ দেখা যায় না। প্রত্যুতঃ যে জাতি স্বকীয় বা পরকীয় সকল দেবতা হইতেই অজিহ্বাশঙ্কায় আকুল হইয়া থাকেন, যে জাতি এখানকার

২. রাবণদ্বারা মহাদেবের মূর্ত্তির উরবে দেবতার মূর্ত্তি প্রদান করিয়া দেবতার মূর্ত্তি পূজা। অহমধ্যা-শিবে তদ্বৎ হারিয়ে বোধনমন্ত্র।

আদিব নিবাসীগণের নিকট হইতে শীতলা, মনসা, বতী ও পকান্দ প্রভৃতি দেবগণের পূজা গ্রহণ করিয়াছেন, যে জাতি তেজিন কোটি দেবতাতেও পরিভূত না হইয়া মুসলমানদিগের নিকট হইতে সত্য পীর, গাজী পীর পীর মাদ্রু ও সাকরিদ প্রভৃতির পূজা বিকা করিয়াছেন, যে জাতি শীতলা মনসা প্রভৃতি দেবতাগণকে, অধিক কি, মুসলমানদিগের সত্য পীরকে "অকৃতিত হুদরে আপনাদের দেবতা করিয়া নানাবিধ পুরাণ ও তন্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন", সেই জাতি যে অন্য জাতির নিকট হইতে মুক্তাবুরাগিনী শক্তি দেবতা গ্রহণ করিয়া নানাবিধ শাস্ত্র ও নানাবিধ উৎসব সৃষ্টি করিবেন, ইহাতে কিছুই অসম্ভাবনা নাই। যখন রাজপুত্র বদ পিতার আদেশে এই দেশে আসিয়া আধিপত্য সংস্থাপন করেন, সেই সময়ে অবধা তাঁহার পূর্বে কার্য্য সম্ভানগণ যখন এ প্রদেশে উপনিবেশ সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার স্বদেশ হইতে শারদীয় জুগোৎসব সজে করিয়া আনেন নাই; তাঁহাদিগের সম্ভানগণ এই দেশে আসিয়াই প্রথমে যে আকারে ইউক, উহা শিক্ষা করেন; পশ্চাৎ উহাতে নানাবিধ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ আরোপ করিয়াছেন এ বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। মার্কণ্ডেয় পুরাণে অশ্বিনাসুরের উপাখ্যান পাঠ করিলে বোধ হয়, বেদের দেবাসুর সংগ্রাম বিষয়ক উপাখ্যানের পুরাণকর্ত্তা এই দেশ হইতেই কোন প্রকার মূল পাইয়া আৰ্য্যজাতিসমুচিত অঙ্কিত কবিত্ব ও কল্পনাসক্তি সহকারে চুতন উপাখ্যান রচনা করিয়াছেন। বাসন্তী জুয়া পূজার সহিত শারদীয় জুয়া পূজার অভ্যাস লাভ্য আছে; এই উভয় পূজার মূল হির করিবার

৩ অঙ্গকম্পক্রমে সত্য সত্যায়ণ শব্দ দেখ।

৪ আত্মবোধ বিবরণ এই যে, ইহালা মুসলমানদিগের মতে গুরু, ইহালা অর্থে, কিন্তু হিন্দুদিগের নিকট দেবতা হইয়া আছে।

কিন্তু একটি বৃহৎ প্রকার সময়ে ও বিবাসিত রামকৃষ্ণের সময়ে প্রচলিত কথিতব্য বলিয়া কল্পিত হইয়া থাকিলে, ইহার সম্ভাবনার হইতে পিতৃস্বারে আগমন বিষয়ক আখ্যায়িকা প্রচলিত আছে, তাহার সত্য রূপ অজ্ঞাত। জুয়া প্রতিমার কিছুই মিল নাই। এবং উক্ত আখ্যায়িকা যে অধিক পুরাতন তাহাও বোধ হয় না।

যে সময়ে যে রূপ করিয়া এই জুগোৎসবের সৃষ্টি হইল, এক্ষণে ইহা বদ শৈবীয় হিন্দুজাতির প্রধান ও প্রিয় উৎসব হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ইহা যে কেবল ধর্মের জন্য প্রধান লাভ ও প্রীতি আকর্ষণ করিতেছে, তাহা নহে; এই উৎসবের সময়ে সকল প্রকার ব্যক্তিই স্ব স্ব কামনা পূর্ণ করিবার অবকাশ পাইয়া থাকে। দেব দেবীর প্রতি যাহাদিগের প্রগাঢ় বিশ্বাস আছে, এই সময়ে তাঁহাদের প্রীতি ভক্তি যেমন উত্তেজিত হইবে, সেই রূপ এই সময়েই পাশাপাশি ব্যক্তিদিগের পাশাপাশি সখিক চরিতবর্ত্তা লাভ করিবে এবং সেই রূপ সকল জ্ঞেয়ীর লোকেই কোন না কোন বিষয়ে আপনাদিকে উপকৃত বোধ করিবে। এই উৎসবের উদ্দেশ্য, প্রকৃতি ও বর্ত্তমান অবস্থা আলোচনা করিয়া ত্রাঙ্কিয়া যথেষ্ট শিক্ষা লাভ করিতে পারেন। পৌত্তলিকগণ অনীষারে ঈশ্বরজ্ঞান করিয়া ঈশ্বরগত হৃদিশক্তির অন্বেষণ করিতেছেন, ত্রাঙ্কিয়ন্তে কখন যে রূপ দোষে পতিত হইতে না হয়, কেবল এই শিক্ষা নহে, আর একটি সুসুখলা উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে;—যতদূর কোন এক অংশ শরীর ও আর এক অংশ মনস সেই রূপ ধর্মের এক আশ্রয়, আর এক অংশ বাহ্য আশ্রয়, কোন ধর্ম মনসে বর্ত্ত মানিয়া এ দুই আশ্রয় আশ্রয়িতা করিয়া সাধনরত্ন সকল পরে করিয়া

রীতি করিলেই দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, ক্রমে ক্রমে যথেষ্ট সার ভাগ তিরোহিত হইয়া এবং জনসমাজ কেবল কাহার বাহু আকারে বহু হইয়া পড়ে। সকল সমাজেরই এই শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। এক ব্যক্তি বাহিরে হিন্দু শাস্ত্র, কোরাণ বা বাইবেল অনুসারে সমুদায় ক্রিয়া কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিতেছেন, কিন্তু তাঁহার কর্মক্ষেত্রে ও তাঁহার আচরণগুহে প্রবেশ করিয়া দেখ, প্রতি পদমিলক্ষেপে তাঁহার ধর্ম-শাস্ত্রের আদেশ চূর্ণ হইয়া যাইতেছে। এক একটি উৎসব পরীক্ষা করিয়া দেখ, তাহাতে ধর্মের অনুষ্ঠান অপেক্ষা অধর্মের অনুষ্ঠান অধিক পরিমাণে প্রবেশ করিয়াছে। ব্রাহ্মের পক্ষেও ইহা অসম্ভাবিত নহে যে, তাঁহার মতের পরিবর্তন হইয়াছে, তাঁহার ক্রিয়া কাণ্ড হইতে পৌত্তলিকতা অপসারিত হইয়াছে, তিনি ভীতভীত সহকারে উপধর্মের বিপক্ষে উপদেশ প্রদান করিতেছেন; কিন্তু তাঁহার প্রাত্যহিক কার্য্য "পিশাচের" আদেশে অনুষ্ঠিত হইতেছে, তাঁহার আচরণগুহে মুক্তিমান পাণ্ডের বিলাসভূমি হইয়া আছে, তাঁহার বিবর কর্ম হইতে নীতি দেবী সুদূরে গলায়ন করিয়াছেন। বাহ্যতে জনসমাজে ধর্মের বুদ্ধি হয়, তাহার চেষ্টা না করিয়া সকল সমাজেরই কেবল কড়কগুলি বাহ্য ক্রিয়া লইয়া দল বহুল করিতে যান, ইহাই উক্তরূপ শোচনীয় অবস্থার অন্যতর কারণ। ইহা ব্রাহ্ম ধর্মকে রক্ষা করুন; ব্রাহ্ম ধর্মের প্রচারপ্রণালী জনসমাজকে হৃদয় আলোক প্রদর্শন করুক।

উপদেশঃ।

বিদ্যাসুখ ভাবনাকৃত কৃত্যঃ প্রিয়ব্রাতরঃ।
বিদ্যানুষ্ঠানকৃত্যঃ কৃত্যঃ চ পিতৃঃ সমধিকমুখ্যঃ।
বিদ্যাভিলাষঃ জনসমাজে ভাবনাকৃত্যঃ কৃত্যঃ।
অন্যত্র পিতৃঃ কৃত্যঃ চ পিতৃঃ কৃত্যঃ।

বিদ্যাভিলাষঃ কৃত্যঃ চ পিতৃঃ কৃত্যঃ।
অন্যত্র পিতৃঃ কৃত্যঃ চ পিতৃঃ কৃত্যঃ।
বিদ্যাভিলাষঃ কৃত্যঃ চ পিতৃঃ কৃত্যঃ।
অন্যত্র পিতৃঃ কৃত্যঃ চ পিতৃঃ কৃত্যঃ।
উপাসীত পরং ব্রহ্ম সত্যমুদয়মঙ্গলং।
সত্যং গুণতঃ প্রকৃতং ক্রীতিঃ সৌন্দর্য্যশারিনী
স এব সাধকো বস্য চেক্ষা চরিত মঙ্গলং।
প্রমাণং পরমেশ্বরা কার্য্যভূতমঙ্গলং।
স্বাভাবিকী প্রভীতিশ্চ কিসেনকবিতগুণাঃ।
বৈমানরঃ স্বভোক্তাভঃ পূর্ণং ব্রহ্মেতি প্রত্যয়ঃ।
আত্মদর্শনমক্ষাণমঙ্গলং ক্ষুরিত নিভাশঃ।
যো ভাতাভীভ্য চাক্ষাণ্যাকৃত্যঃ ক্রিয়ামঙ্গলং।
সাক্ষিতং মনাজে মুক্তং বিজ্ঞং স্বচ্ছিত্রমং।
ব আন্তঃপ্রতিগতঃ কালং পরিবর্তিনীচামকং।
অন্যত্রোক্তো ক্রবানিভ্যঃ কথং স জ্ঞান্যগুণতঃ।
স এবাং জনভ্যঃ প্রভৃতি পাতা ভূতী চ সাধকঃ।
চরিত্রাণি ভূতানি নালং ভবতিবর্তিতং।
ন কশ্চিৎ প্রভুরন্যস্তি স এব জনভ্যঃ প্রভুঃ।
নিবর্তা সর্বলোকানাং বতন্তঃ সর্বসক্তিমানঃ।
অভীক্ষ্যোইচ্ছিতনীঃ শুদ্ধজ্ঞানমবোহি সঃ।
ন মেয়ো নোপায়োচ্চ জ্ঞানমাত্রাং গোচরঃ।
কল্যাণসমুদিতং নিভায়াভিনোতি নিরন্তরঃ।
নিরাকৃত্যবিকারোহং সত্যমুদয়মঙ্গলং।
শান্তং দ্বাদশপুত্রং কৃত্যম্যানং শাহিতং।
ভিত্তিগুণগ্রাহপেকী পশানু হৃদয়মঙ্গলং।
সর্বজং সর্বভো ব্যাপ্তং পূর্ণানন্দং সনাতনং।
সর্বোদয়মঙ্গলম্যানং শিরঃ শান্তিনিকেন্দ্রমং।
গিতরং বাতরং বহুং দাতারং সুবসম্পদং।
জাতারং সর্বপাপেভ্যঃ সনাতং সাধকর্মণং।
আল্পমং পরমপ্রোমং সনাতং নিভায়াম্যানং।
সর্বোদয়ং জনভ্যঃ হৃদং কলমং সর্বকর্মণং।
আশ্রমং সর্বভূতানামভীভ্যঃ সৌন্দর্য্যমং।
গোচরং জ্ঞানমোক্ষানামোদয়মোচরং।
পরাম্যানং নমোভ্যঃ প্রভাঃপ্রীতিসমুদিতং।
স এব পরমোদয়ঃ স এব পরম গতিঃ।

নৃতন পুস্তক।

আমরা কৃতজ্ঞতা সহকারে স্বীকার করিতেছি
নিরদিষ্ট পুস্তকগুলি অনেক দিন হইল উপহার
প্রাপ্ত হইয়াছে।

১। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা। সাহিত্য বিবরক সাময়িক
পত্রিক পরিবর্তন প্রথম ভাগ। শ্রীহরিশঙ্কর শ্রী
কর্তৃক সম্পাদিত, ঢাকা প্রিন্ট বক্সে মুদ্রিত।
২। হৃদয়বোধিকা। শ্রীমদ্বিষ্ণুদেব সেন কর্তৃক

সংকলিত। সুবর্ণবর্ণিত বিশুদ্ধ বৈদ্য ক্রান্তি ইহা।
এই পুস্তকে প্রাচীনপন্থিত হইয়াছে।

৩। নবজাত। পানিহীন বিধানী প্রদক্ষি-
ণাভঙ্গ্য। প্রাচীনপন্থিত কল্পিত।

৪। নবজাত সর্বাঙ্গাধিনী নবজাত দ্বিতীয়
সাম্প্রদায়িক বিধাননী।

৫। অশ্বিনী নবজাত ও হিন্দুধর্ম অগ্রসিদ্ধি-
করণ। অশ্বিনী নবজাত পুস্তক। বীজ্যায় সর্বাঙ্গ
প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত। অশ্বিনী
বিধানী নবজাত প্রাচীনপন্থিত। এই পুস্তক
বিধানীর প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত।

৬। অশ্বিনী নবজাত প্রাচীনপন্থিত কল্পিত।
অশ্বিনী নবজাত পুস্তক। অশ্বিনী নবজাত
প্রাচীনপন্থিত। এই পুস্তক
বিধানীর প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত।

৭। অশ্বিনী নবজাত প্রাচীনপন্থিত কল্পিত।
অশ্বিনী নবজাত পুস্তক। অশ্বিনী নবজাত
প্রাচীনপন্থিত। এই পুস্তক
বিধানীর প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত।

৮। অশ্বিনী নবজাত প্রাচীনপন্থিত কল্পিত।
অশ্বিনী নবজাত পুস্তক। অশ্বিনী নবজাত
প্রাচীনপন্থিত। এই পুস্তক
বিধানীর প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত।

৯। অশ্বিনী নবজাত প্রাচীনপন্থিত কল্পিত।
অশ্বিনী নবজাত পুস্তক। অশ্বিনী নবজাত
প্রাচীনপন্থিত। এই পুস্তক
বিধানীর প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত।

১০। অশ্বিনী নবজাত প্রাচীনপন্থিত কল্পিত।
অশ্বিনী নবজাত পুস্তক। অশ্বিনী নবজাত
প্রাচীনপন্থিত। এই পুস্তক
বিধানীর প্রাচীনপন্থিত পানিহীন কল্পিত।

ভারতীয় বায় ১

১৯৩৩, ৪ জানু

সংকলিত	৩ ১ ৩ ১/০
পুস্তক	১ ৪ ৬ ১/০
সংকলিত	১ ৮ ৩ ১/০
পুস্তক	১ ০ ০ ১/০
সংকলিত	১ ৩ ৬ ১/০

ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০

ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০

ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০

ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
ভাষাসমাজ	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০
পুস্তক	২ ১ ৬ ১/০

বিজ্ঞাপন

আপনার ৩ আশ্বিন রবিবার প্রাতে ৭ ঘটিকা
সংকলিত ভাষাসমাজ হইবে।

বিজ্ঞাপন

পুস্তক ও ভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার

NOTICE

Adi Brahma Samaj, its views and
Principles to be had at the Adi Brahma Samaj Library. Price 2 annas.

বিজ্ঞাপন

“ভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার

ভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার
পুস্তকভাষাসমাজের মধ্যকার

১৮৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য

বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

১৮৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য
বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

১৮৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য
বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

১৯৩৭

১৯৩৭

১৯৩৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য
বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

১৯৩৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য
বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

১৯৩৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য
বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

১৯৩৭ অকুণ্ঠো না সুরুবধ পুণ্য
বসন্ত দদশা-ই উজ্জ্বলীতে
নিচায়িত্ব হুটেব পৃষ্ঠানুঘৌ বিত্তং
মে অস্মা রোদনৌ।

ব্রাহ্মধর্ম-দ্বিতীয় খণ্ড।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

১২২

নিম্নোক্ত প্রশস্তানি নিম্নোক্তানি ন প্ৰ-
বর্তে। অনাস্তিক অকুণ্ঠো এতৎ পণ্ডি-
তলক্ষণং ৷ ১

যেহি 'অকুণ্ঠো' অভিযোগানি শুভানি কর্ম্মানি
নিম্নোক্তানি করোতি 'নিম্নোক্তানি' পুণ্য 'ক' দেবতা 'যেহি
'অকুণ্ঠো' লক্ষণানি 'অকুণ্ঠো' লক্ষণানি 'অকুণ্ঠো'
'অকুণ্ঠো' পণ্ডিতলক্ষণং ৷ ২

যিনি প্রশস্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন এবং
গর্হিত কর্ম্ম পরিত্যাগ করেন এবং আত্ম-
বান্ধ ও অনাস্তিক করেন, তিনি জ্ঞান লাভ
করিয়ান ৷ ৩

যেহি 'অকুণ্ঠো' লক্ষণানি 'অকুণ্ঠো' লক্ষণানি 'অকুণ্ঠো'
'অকুণ্ঠো' পণ্ডিতলক্ষণং ৷ ২

১২৩

একোদশঃ পরং প্রেযঃ কষ্টকো লাক্ষি-
কুণ্ঠো। বিন্যাসো পরমা তুষ্টিরহিংসকো
সুধাবদা ৷ ২

একোদশঃ পরং প্রেযঃ কষ্টকো লাক্ষি-
কুণ্ঠো। বিন্যাসো পরমা তুষ্টিরহিংসকো
সুধাবদা ৷ ২

জাতি অভ্যাস।

“প্রাণবোধঃ”

জীবন প্রাণ স্বরূপ। সমুদায় সৃষ্টি সেই প্রাণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং সেই প্রাণকে আজ্ঞার করিয়া অবস্থিতি করিতেছে। স্থান তাঁহাকেই আজ্ঞার করিয়া আলোক দান করিতেছে। চক্ষু তাঁহাকেই আজ্ঞার করিয়া জ্যোৎস্না বিতরণ করিতেছে। অগ্নি তাঁহাকেই আজ্ঞার করিয়া উত্তাপ দিতেছে। তিনি সমুদায় প্রাণের প্রাণ। সেই প্রাণকে অবলম্বন করিয়াই সমুদায় প্রাণী জীবিত আছে। সেই প্রাণকে আজ্ঞার করিয়াই তরু লতার প্রাণ স্ফুর্তি পাইতেছে। সেই প্রাণ হইতেই গম্ভপক্ষী সকল প্রাণ লাভ করিয়াছে। সেই প্রাণের অধিষ্ঠানেই মনুষ্য প্রাণ ধারণ করিতেছে। কেবল জল বায়ু আমাদের উপজীব্য নহে, কেবল আমরা আমাদের জীবিকা নহে, সেই জগৎপ্রাণ পরমেশ্বরই প্রাণরূপে অবস্থান করিয়া সমুদায় প্রাণকে রক্ষা করিতেছেন। চক্ষু সেই প্রাণের অধিষ্ঠান প্রকাশ করিতেছে, কর্ণ সেই প্রাণের অধিষ্ঠান প্রকাশ করিতেছে, আশ্রমের প্রাণ সেই প্রাণের অধিষ্ঠান প্রকাশ করিতেছে। সেই প্রাণ হইতে বিযুক্ত হইলে সকলই বিনাশ পায়। সেই অনাধি অনন্ত প্রাণ এক সীমা অবধি সীমাহীন পর্য্যন্ত সমুদায় জগৎ অনুস্থিত হইয়া আছেন। এই করণীণী পদার্থ সকল সেই অদ্বৈত প্রাণের অধিষ্ঠান থাকিয়া কর হইতে পাই পাইতেছে। তিনিই আজ্ঞার প্রাণ, আজ্ঞার আশ্রম। সেই প্রাণের পুরুষই আজ্ঞার আজ্ঞার। হে আশ্রম! তুমি সেই প্রাণ হইতেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছ এবং সেই প্রাণকেই আজ্ঞার করিয়া জীবিত রাখিয়াছ। তোমার জ্ঞান চিন্তা প্রেম ইচ্ছা সকলই সেই প্রাণকে অবলম্বন করিয়া আছে। যেমন প্রাণের পুরুষই সমুদায় নিঃসৃষ্ট

হয়, সেই প্রাণ সেই প্রাণ হইতে তোমার জীবন ও সকলের জীবন নিঃসৃত হইতেছে এবং তাঁহার লিখিত সংস্কৃত খাতিরাই রক্ষা পাইতেছে।

তিনি প্রাণ, যুক্ত বিপরীত বস্তু, জীবন্ত দেহতা। সেই প্রাণস্বরূপ দেহতা প্রাণীম পদার্থের ন্যায় অচেতন নহেন। আমরা যাহা করিতেছি, তিনি যাহা দেখিতেছেন। আমরা যাহা বলিতেছি, তিনি যাহা শুনিতেছেন। আমরা যাহা ভাবিতেছি, তিনি যাহা জানিতেছেন। সেই প্রাণস্বরূপ পুরুষ হুত শরীরে, আমার নিষ্কলিঙ্গ নহেন। হে প্রাণ! তুমি আমাদের পুরীক্ষা করিয়া দেখ, তোমার শরীর কর্ম হইতে অবসৃত হইলেও তুমি নিষ্কলিঙ্গ থাকিতে পার না। সেই কারণে আমরাও কাজের ন্যায় জীবনকে ন্যায় প্রাণের ইচ্ছা হইতেই দেখি। তোমার প্রাণের নানা ক্রিয়া আবির্ভূত হয়, সেই প্রাণ ও জগতের সমুদায় জীবন প্রাণের পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে। তিনিই প্রাণ, প্রাণের প্রাণ। এই প্রাণের প্রাণের প্রাণ, প্রাণের প্রাণ হইতেও বৃহৎ। সেই প্রাণের ইচ্ছাতে এই প্রাণস্বরূপ শরীর চলিতেছে। তোমার হুত টুকু কার্য তোমার স্বাধীনতা হইতে উৎপন্ন হয়, এই রূপ আর আর প্রাণের হুত টুকু কার্য প্রাণের স্বাধীনতা হইতে উৎপন্ন হয়, হৃদয় আর সমুদায়ই তাঁহার ইচ্ছার কার্য, আর সমুদায়ই তাঁহার কার্য। তুমি প্রাণীম জগৎ যে সকল কার্য করিতেছ, তাহা তোমার কার্য; কিন্তু তোমার স্বাধীনতা লাভ তোমার হইতে হয় নাই, তাহা সেই প্রাণস্বরূপের কার্য। বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতেরা যাহা প্রাকৃতিক নিয়ম বলিয়া শিক্ষা দিতেছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞান ইচ্ছা বাস্তব আর কিছুই ন

প্রবক্তা

সম্মান হয়। অরক্ষণ পরিবর্তে আঁখ ও অঙ্গর
সংস্থাপিত হইল, অনারক প্রান্তরে মহোচ্চ
অট্টালিকা নিশ্চিত হইল, সমুদ্রগামিনী নদীর
প্রান্তে পরিবর্তিত হইল; ভীষণ বহু সমুদ্রে
রাজপথ প্রস্তুত হইল। এক ঘাসের পথ এক
নিমের গম্য হইল; চুর্নাক্ত নদী দাশী হইয়া
যজ্ঞ পারচালনে নিযুক্ত হইল; আকাশে
বিজ্ঞান দ্রুত হইয়া রহিল। আত্মার শক্তি
বিষয়ে আর কি সাক্ষ্য চাই! তবিস্বাভে
আত্মার শক্তি প্রচুর পরিমাণে প্রস্ফুট হইবে,
এই সমুদায় তাহারই পূর্ব লক্ষণ।

জড় পদার্থের অনেক কার্য্য এই রূপ
কর্তৃত্ব শক্তির আভাস দৃষ্ট হইয়া থাকে।
ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, আদিম অবস্থার
মনোযোগ দ্বারা বায়ু চক্র স্বর্গা প্রভৃতি
ভৌতিক পদার্থ সকলকে কর্তৃত্ব শক্তি
সম্পন্ন মনে করিয়া আরাধনা করিছেন।
লক্ষ্যবাহী মনে এক প্রকার উদ্ভিদ আছে,
কোলা করিলেই তাহার পত্র সকল কুণ্ডিত
হইয়া যায়। আর এক প্রকার উদ্ভিদ
আছে, নিকটে গিয়া করতালী প্রদান কবি-
লেই তাহার পত্র সকল অবনত হইয়া যায়।
উদ্ভিদগণের শ্বাসক্রিয়া, উপযুক্ত রূপে রস
মাকর্ষণ প্রভৃতি গুণ বাপার সকল আলো-
চিত্রনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যেন, তাহারা
কিবাচনা পূর্বক কর্তৃত্ব সহকারে সেই সমুদায়
কার্য্য সম্পন্ন করিতেছে। পশুপক্ষী প্রভৃতি
সমুদায়ের মায় কর্তৃত্ব
হইয়া থাকে! কিন্তু আ-
কর্তৃত্ব শক্তির কথা উল্লিখিত হই-
তেছে, তাহা আর কোনো পদার্থেই নাই।
আর সমুদায় সৃষ্টি বস্তুর মায় কার্য্য
করিতেছে, এক দ্বারা ইচ্ছাই সেই সৃষ্-
তার কারণ। বস্তু-আর পদার্থের সৃষ্টিই
তাহার ভৌতিক নিয়ন্ত্রণ শ্রমের ফল।

আত্মা আপনার উপর যে কর্তৃত্ব করে,
তাহাতেই ইগার সমধিক মনো প্রকাশ পায়।
আত্মা কত লিঙ্গে কত প্রকার আকর্ষণে আকৃষ্ট
হইতেছে। কিন্তু সমস্ত সময়ে আত্মা সকল
আকর্ষণে অতিক্রম করিয়া আর এক লিঙ্গে
দাবমান হয়। আত্মা এই সংসারে কত
শোক সঙ্গোপে পতিত হইতেছে, কত কষ্ট
ও যন্ত্রণা সহ্য করিতেছে, কত বাধা ও বিঘ্ন
প্রাপ্ত হইতেছে, কিন্তু কিছুতেই এক দ্বারা
আত্মাকে অতিক্রম করিতে পারে না।
আত্মা সকল লক্ষণে অতিক্রম করিয়া অ দ্বারা
উৎসাহ হয় সচ্চিত উন্নতির পথে অগ্রসর হয়।
যে দ্বারা সৃষ্টি পশুগণকে অতিক্রম করিয়া
হাথি হ, আত্মা অতিক্রম বলে সংগ্রাম করিয়া
তাহাদের উপর জয় লাভ করিয়া থাকে।
আত্মা যখন ইচ্ছারের অতিপ্রায় উপলব্ধি
করিয়া তাহা সম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হয়,
তখনই তাহার কর্তৃত্বশক্তির প্রভা সমধিক
উজ্জ্বল হইয়া উঠে। যখন সেই অতিক্রম
সম্পাদনের জন্য ধন ভান হান ও সুখ
সন্তোষ প্রভৃতি এখনকার মোহনীয় সমুদায়
স্বার্থ ও অবস্থা বিশেষে অতি প্রিয় প্রাণ
পর্য্যাপ্ত করিয়া থাকে, তখন আত্মার এই
কর্তৃত্ব শক্তি দমন করিয়া কেনা হোমিত
হয়। যখন দেখি, পুত্র ও কন্যা অপমানের
সুখাভোগবাসনা সম্বরণ ব্যতীরা চাহা পি-
তার সেবাতে নিযুক্ত হইয়া আছেন, যখন
দেখি, পবিত্রতৈবী দয়াসু পরজাতি বিনোচনের
জন্য অসংখ্য সন্তান ছাথের সন্ধিত জালিন
করিতেছেন, যখন দেখি ভক্তিমগ্ন সখক
পার্বি সুখ ভুক্ত বোধ করিয়া সেই প্রেমা-
স্পানের "প্রেমমুখ" দর্শন কথিবার জন্য
গলাফলোচনে প্রতীক্ষা করিতেছেন, তখন
আত্মার প্রভাব কেমন উজ্জ্বল ও সুন্দর
হইয়া প্রতীক হইতে থাকে।

ভারতবর্ষে লেখার সৃষ্টি ।

কোন সময়ে ভারতবর্ষে লেখার সৃষ্টি হইল :—এইটি নিরূপণ করা ভারতবর্ষীয় ইতিহাসের একটি প্রধান বিষয় । কিন্তু এ সম্বন্ধে আমাদের কদমতীয় কোন পণ্ডিত এ বিষয়ে মন্তব্য করেন নাই । ইউরোপীয় পণ্ডিতেরাই এ বিষয়ে নামা কিছু অনুমান করিয়াছেন । এও দিন হইল, জর্জমন্টে শোভন-পত্র ভূট মোক্ষ মুসর কলিকাতার এশি-য়াটিক সোসাইটির সাধারণ পত্র এই বিষয়ে একটি প্রবন্ধ প্রকটিত করেন, পরে ভারত রচিত পুরাতন সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থে সেইটি উদ্ধৃত হইয়াছে । তিনি ত হাতে এইরূপ প্রতিপন্ন করিতেছেন যে, সুদূর প্রাচীন কালের মধ্যে ভারতবর্ষে লেখার সৃষ্টি হয় নাই,—যে সময়ে বেদের রচনা সমাপ্ত হইত হয়, যে সময়ে তাহা একত্র সংগৃহীত হয়, ও সময়ে তাহার লিখন, ভাষা প্রভৃতি হয়, যে সময়ে উৎকলিত সকল লিপি প্রচলিত হয়, সেই সময়ে লেখা প্রচলিত হয় নাই, বৈদিক, পালিনীয় ব্যাকরণ, বাটনিয়া কলা, দেশ সম্বন্ধে প্রচলিত হইয়াছিল ।

বোধক মুসর বলেন, কবেদের সৃষ্টিতে মধ্যে ব্রহ্মা, শঙ্কর, কাশ্য, কশ্য, মনী প্রভৃতি কোন কোন-সামগ্রীর উল্লেখ নাই । দেবোদ্যেশে উক্ত স্তোত্র সর্বলের মধ্যে লেখন-সামগ্রীর নাম থাকা যদিও নিতান্ত সন্দেহিত নয়, তথাপি লিপি জ্ঞান থাকিলে সঙ্গত স্তোত্রের মধ্যে উল্লেখ, লক্ষ্যক উপস্থাপনা স্থলেও কোন না কোনরূপে লিপি বা লিপির উপক্রমের নাম গল্প দেখিবে হওয়া বাস্তব, তাহার সন্দেহ নাই ।

তিনি এই বিষয়টি সপ্রমাণ করবার নিমিত্ত পুরাতন বাইবেল ও গ্রীষ দেশ কবি হোমরের ইলিরড নামক পুস্তকে

উল্লেখ করিয়াছেন । গ্রীষ পুরাতন বাইবেল হইতে কতকগুলি বাক্য উদ্ধৃত করিয়া বলেন, যখন পুরাতন বাইবেল প্রস্তুত হয়, তখন ইয়ফি-দিগের মধ্যে লেখার রীতি প্রচলিত ছিল, এই নিমিত্ত মুসা, দাউদ ও দোব প্রভৃতির বাক্যে স্পষ্টাকারে লেখার কথা উল্লিখিত দেখিতে

পাওয়া যায় । পদ্য-ভাষা খোদরের সময়ে গ্রীষ দেশে লেখার সৃষ্টি হয় নাই, এই জন্য গ্রীষের রচিত ইলিরডে লেখা বা লেখন-সামগ্রীর কোন উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কিন্তু আর্য পণ্ডিতেরা বলেন যে, গ্রীষের কবিতা সকল সংগ্রহ করেন, তৎসংলিখিত কবিতাই সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহা চিত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় । পলিস্ট্রেটের সময় গ্রীষ দেশে কাগজের ব্যবহার ছিল এ নিমিত্তই তখন হোমরের কবিতা লিখি হইয়াছিল । এদিকে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখা গিয়াছে, সপ্তদশ সংহিতায় কোন স্থানে লিপিক্রমের কোন চিত্র পাওয়া যায় না ।

যেমন সংহিতার মধ্যে লিখন-সামগ্রীর কোন প্রকার উল্লেখ নাই, সেইরূপ বেদের গদ্যের, ব্রাহ্মণ ভাগের মধ্যেও উহা কোন উল্লেখ পাওয়া যায় না । অতএব ব্রাহ্মণ ভাগের রচনা কালেও লিপির সৃষ্টি হয় নাই । উক্ত ন্যায় পণ্ডিতের মতে গদ্য রচনা লিপি জ্ঞানের অত্যন্ত প্রমাণ, যে বেদের পদ্য ছন্দোপধে লিখিত হইয়াছিল, তাহা প্রচলিত হইতে পারে । রচিত পত্রিক সকল লিপি থাকিলে লোকপরিপাতির প্রচলিত হইতে পারে । হওয়া অনস্বাভবিক, কিন্তু কার্যকরী যে প্রমাণ নহে । সর্বোচ্চ যোগ্যতায়, সমস্ত লোকের উপকরণ প্রভৃতি বিস্তারিত ও বাস্তবিক জটিল বিষয় বিচারের জন্য লিখন-সামগ্রীর বিস্তারিত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া

তেছেন যে, যখন প্রাতিশাখী গ্রন্থে বাচনিক শিক্ষাপ্রণালীর ক্রম ক্রম নিয়ম পর্য্যন্ত বিধিবদ্ধ করা আবশ্যক হইয়াছিল, যখন ব্রাহ্মণ কুমারেরা প্যাট্রিসিয়ন বৎসর, ছান সংখ্যাবৎ বৎসর অনন্যাকর্মী হইয়া বেদ শিক্ষা ও পুণ্য পুণ্য ভাণ্ডার করিতেন, তখন অবশ্যই উহার কোন মহৎ উদ্দেশ্য ছিল, তাহার সন্দেহ নাই—সেই সেই উদ্দেশ্য এই যে, যুক্তিভাৱের এক মাত্র উপায়স্বরূপ এই সমস্ত পবিত্র বেদ না বিলুপ্ত হইয়া যায় বেদ রক্ষার জন্য উপায় প্রার্থনা—লিপি প্রণয়ন প্রাক্তন প্রথমাবধি কখনও এক পিতৃপুত্রমণ্ডলী নিয়ম স্থাপন করা অবশ্যক হইত না। যদি প্রাতিশাখ্যের সময়ের লিপি প্রচলিত থাকিত, কোন না কোন স্থানে (অনুমানের চণ্ডী প্রভৃতি পুস্তকের ন্যায়) পণ্ডিত বলিয়া কোন না কোন পুণ্ডিত, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি লিখিত হইত। গল্প প্রভৃতি কথা অবধি শুদ্ধ, বাক্য ব্রাহ্মণ জাতির পুণ্য পুণ্য অনুষ্ঠানের দ্বারা উল্লিখিত হইয়াছে, নিজে লিখিত শিক্ষার বিষয়সম্বন্ধে একটা কথাও দেখিতে পাওয়া যায় না।

তখন রূপ বাচনিক শিক্ষা প্রাচীন প্রাচীন নীতি অনুসরণকারী সপ্তম যুগের একটি রূপে প্রাপ্ত হওয়া সাধিত হইবে। তাহাতে এই রূপ আছে যে, যেমন শিষ্য অধ্যাপকের বাক্য অনুসরণ করে, সেই রূপ কোন ভেদ ছাড়া এক ভেদের শব্দের অনুকরণ করিবে। যে সকল শব্দ আর পূর্বতন বলিয়া বোধ হয় তাহাতে সেবা বা শিক্ষা দানের ভেদ প্রদর্শিত হইবে। “খিল” নামক শব্দের মতভেদের অন্তর্গত অংশেও লেখার কোন ইচ্ছা নাই। যদি বেদের ব্রাহ্মণ রচনার মধ্যে লেখা প্রচলিত থাকিত, তাহা হইলে, যে বিস্তীর্ণ ব্রাহ্মণ অংশে শুদ্ধানু প্রচলিত আর সমুদ্রের বাণেশ্বরের উৎপত্ত্যাদি দ্বিতীয় গুণ

তদ্বৎসরী ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। তাহাকে কি লেখার বিষয়ে একটি ইচ্ছাও থাকিত না? গ্রীষ্ম দেশেরেরা পৃথিবীর মধ্যে বিচ্ছিন্ন জাতির একটি বিভক্ততম দেবতাকে লেখার আবিস্কর্তা বলিয়া বিশ্বাস করিত, আর ভারত বর্ষে সে রূপ কোন চিত্র কি থাকিত না? যখন ভারতবর্ষে এতোক বস্তুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতার সৃষ্টি হইতেছিল, তখন লেখা চলিত থাকিলে অবশ্যই বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী সরস্বতী দেবতা বা কুনি কণ্ঠের অধিষ্ঠাত্রী পুণ্য দেবতার সঙ্গে সঙ্গে লেখার অধিষ্ঠাত্রী দেবতাও অবস্থান করিতেন। কি তারবেদ্যের দ্বি অম্য দেশে কোম আরাগণের মধ্যে এ রূপ দেবতা প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

এ পর্য্যন্ত যাহা উল্লিখিত হইল, তাহা বিশদ রূপে সকলের হৃদয়স্থ করিবার নিমিত্ত পুনরায় সংক্ষেপে উদ্ধৃত করা যাউক—তত্ত্ব বোধমূলক বেদের আরম্ভ অবধি আশ্চর্য্যময় একজনের স্তম্ভ এই ২৬লের রচনা পর্য্যন্ত একটি বিশদ পুণ্য চারি ভাবে বিভক্ত করিয়াছেন। প্রথম—যে সমস্ত খাড়া স্বয়ংগ বেদের শব্দ সকল রচনা করিয়াছিলেন, তাহা ভগ্নোক্ত; দ্বিতীয়—যে সময়ে অধ্যয়ন করিয়া সেই সমস্ত পুণ্যতন শব্দ সংকলন করিয়া তাহা যজ্ঞীয় যন্ত্র রূপে প্রচার করিয়াছিলেন, তাহা যজ্ঞ যন্ত্র; তৃতীয়—ব্রাহ্মণগণ যে সময়ে বেদের এক প্রকার টীকাধরূপ ব্রাহ্মণ ভাগ রচনা করিতে লাগিলেন, তাহা ব্রাহ্মণ ভাগ; চতুর্থ—যখন কাত্যায়ন আশ্বলায়ন প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ প্রৌঢ় হইয়া যুগ যুগ অক্ষতিস্বরূপ সকল প্রস্তুত করিলেন, তাহা যজ্ঞ যন্ত্র। তিনি এই সুদীর্ঘ সময়কে ছান রূপে ধর্ম্ম-পুণ্য দুই শত হইতে দ্বাদশ শত বৎসর স্থান করিতাহেন। তাহার মধ্যে প্রথমোক্ত তিন ভাগের মধ্যে ভারতবর্ষে লেখার পুণ্য

নাই, সেখানকার লেখা প্রচলিত হয় নাই।
 ছিল, কিন্তু এখন লেখা প্রচলিত হয় নাই।
 তিনি যে যে ক্ষুদ্র উপনিষদ করিয়া
 লেখার সূচী হয় নাই বলিতেছেন তাহা
 এই—প্রথম—লেখা প্রচলিত থাকিলে ঐ
 সমস্ত গ্রন্থের মধ্যে লেখার অথবা লেখকের
 সামগ্রীর কোন না কোন প্রকার উল্লেখ
 থাকিত। দ্বিতীয়—প্রতিশাখা গ্রন্থে বাচ-
 নিক শিক্ষার বিশেষ বিশেষ নিয়ম সং-
 স্থাপন, লেখা প্রচলিত না থাকার উদ্ভিত
 প্রদর্শন করিতেছে। তৃতীয়—লেখা প্রচলিত
 থাকিলে সেই সময়ে অবশ্যই কোন পুস্তক
 পরিচয় বলিয়া প্রচলিত হইত। চতুর্থ—এ-
 খানকার “হাতে খড়ি” দেওয়ার নাম গৃহ-
 দ্বয়ে লেখন শিক্ষার কোন অনুষ্ঠানের বিধি
 থাকিত। পঞ্চম—যেমন অন্যান্য বিষয়ের
 উৎপত্তি বিষয়ে নানাবিধ আধ্যাত্মিক
 আছে, সেই রূপ লেখার উৎপত্তি বিষয়ে
 অবশ্যই কোন আধ্যাত্মিক থাকিত। ষষ্ঠ—
 পাগদেবতা সরস্বতীর নাম লেখার দেবতাও
 উল্লেখিত হইতেন।

জীমু খৃষ্ট ও পাক্ষিকসংবাদ।

৩১ তারিখের “পাক্ষিক সংবাদ” নামক এক
 গামি খৃষ্টানবিশ্বের সংবাদ পত্রে “ব্রাহ্ম-
 বিশ্বেশ্বর আরাধ্য জীমু খৃষ্ট কে?” এই
 শিরোনামে একটি প্রবন্ধ লিখিত হই-
 রাহে। তাহাতে সম্পাদক যদিও খৃষ্টকে
 ব্রাহ্মবিশ্বের আরাধ্য বলিয়া অন্যান্য অথবা
 সম্বন্ধিত প্রদর্শন করিয়াছেন, তথাপি
 তিনি সরলভাবে যে একটি সত্যের বি-
 শ্লেষ করিয়াছেন, তাহা উপেক্ষণীয় নহে।
 তাহার কথংকার নিউম্যান জীমু খৃষ্টকে
 ব্রাহ্মবিশ্বের আরাধ্য বলিয়া থাকেন, তাহার
 বাক্যে এই যে জীমু খৃষ্টকে ব্রাহ্মবিশ্বের আরাধ্য

হায় অর্থ জীমুখৃষ্টকে ব্রাহ্মবিশ্বের আরাধ্য বলিয়া
 কিন্তু তাহার খৃষ্টকে মনুষ্য বলিয়া বিশ্বাস
 করেন, অথচ তাহার প্রতি অসম্মত ভক্তি
 করেন; পাক্ষিক সংবাদ সম্পাদকের সহিত
 একবাক্য হইয়া আসিয়াও কহিতেছি যে,
 তাহার অর্থ বুঝিতে পারি না, অথবা তাহা
 ভ্রান্তি বাতীত আর কিছুই বলা যায় না।
 পাক্ষিক সংবাদের সম্পাদক খৃষ্টীয়সম্মত
 নদী হইয়া সরল ভাবে যত দূর বলিতে
 পারেন, যথার্থই বলিয়াছেন যে,—

“এমন কি যদি কাম্বজা ঘটন, সমুদ্র ম. দেওদা
 যার, তাহা হইলে জামরা ঈশ্বর বিশ্বাস করি
 জানি না বলিলেও অস্বীকার হয় না। ঈশ্বর
 কাম্বজা কাহা বাস কিলে, উহা পিতা ঈশ্বর
 কে? তাহার কোথায় কি তাহা জ্ঞান হইয়াছিল
 কোম দেশে কি তাহা তিনিক এ নৃপতি কাম্বজা
 কিলেন? এর প্রাপ্ত হইয়া তিনি কি ঈশ্বর
 কাম্বজা কিলেন? কিভাবে তিনি প্রতিপত্তি লাভ
 করিয়াছিলেন? ন কি তাহা ঈশ্বর পুত্র সংবাদ
 পিত হইয়াছিল? তাহা কিছুই জানা যায় না।

কিন্তু দিন হইল, কলিকাতা নিউম্যান
 সাহেব “এগেনস্ট হিরোমিচিং এন রিলিজেন”
 নামক গ্রন্থে ইতিহাসোচিত বিচার সহ-
 কায়ে খৃষ্টকে অবলম্বন বলিয়া প্রতিপন্ন করি-
 য়াছেন। এ স্থলে উল্লেখ করা আবশ্যিক যে,
 নিউম্যান খৃষ্টকে মনুষ্য বলিয়া বিশ্বাস ক-
 রিয়া থাকিলে পাক্ষিক সংবাদের সম্পাদকও
 ব্যতিরেক্ষণে তাহারই পোষকতা করিতে
 হেন। সম্পাদক লিখিয়াছেন যে,

“আমাদের মনে একজিসামা এট, যে বাইবেলে
 লিখিত বীভ যদি বিশ্বাসভার না হয়, তবে
 তিনি সাধু লোক কখনই হইতে পারেন না।
 যেহেতু তিনি বলেন, “তিনি যেনমানুষ অপেক্ষা
 বড়”—“আমি যাক্রি অপেক্ষা বড়”—“তোমরা
 অধঃস্থানের লোক, কিন্তু আমি উর্দ্ধ স্থানের”—
 “কে আমাকে সোণারোপ করিতে পারে?”—
 “যে আমাকে দেখিয়াছে, সে পিতাকেও দেখিয়া-
 ছে”—“আমি এবং আমার পিতা এক”—“স্বপ্নে
 এবং পৃথিবীতে সকল ক্ষমতা আমাকে দত্ত হই-
 রাহে”—“পিতা কাহারও বিচার করেন না, সকল
 বিচারের তার পুত্রকে প্রেরিত করেন”—“যেঁহারা যেন
 জানিতে পার যে মনুষ্যপুত্রের পাপ নাপ করি-
 যারও ক্ষমতা আছে”—“এমন সময় আসিতেছে,



স্বদেশীয় সংহিতা

শোভন মানবুজু ইটরা আয়ারদিগকে সকল
দীপ হাতে রঙা সজ্জা।

2324

কুৎস জবি: জ: ১. ডীক্ষা: ১৫. পুণ্য: দেবতা।

२२२५

১। ইন্দ্রঃ সিত্রঃ বরুণঃ শিখরঃ
তবে নরুতঃ শখে। আদিত্যঃ
কবানহে। রুদ্রঃ ন ভগাবানবঃ
সুদানবে। বিশ্বাস্মানে। অংহসে।
নিশাপর্জন।

[illegible]

১। আশ্রয় নষ্টকার মিথিতে ইচ্ছা, যিচ্ছা, ব্রহ্ম, অগ্নি, অদ্বিতি এবং মনুজ মনুজের বশবশত আশ্রয় করি। যেমন সারথীরা হস্তীকে হস্তী হস্তীকে বশবশত করে, সেই ভাবে এই ইচ্ছাটি যেহেতু বিশ্বাসের দ্বারা ও

২। তর্জাদিভাঃ আঃ তঃ স্তম্ভঃ
 তাতমে ভূতদেবা বজ্রতুর্যোমু
 শঃ ক্রবঃ। রথঃ ন চুগাদিসবঃ
 সুদানবে। বিশ্বস্মায়ে। অংহসে।
 নিম্পিগর্ভন।

[illegible]

২। কে অধিভূক্ত খুঁজ দেবতা সকল !
তোমরা বিকৃত মুখে আমারদিগের সাহায্য
করিতে আগমন কর, এবং সামান্য নংগ্রাহ্যে
আমারদিগের সুখজনক হও। যেমন লার-
বিরাজ রূপম হইতে রথকে রক্ষা করে,
সেইরূপ এই ইল্লাহি দেবতার। নিবাসের
হেতু ও শোভন দানযুক্ত হইয়া আমার-
দিগকে সকল পাণ হইতে রক্ষা করুন।

১২২৮

৩। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৩। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৩। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

১২২৮

৪। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৪। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৪। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৪। অবন্তুনঃ পিতরঃ সুপ্রবা-
চনাভূত দেবী দেবপুত্রে ঋতা-
বৃধা। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ সুদা-
নবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

১২৩০

৫। বৃহস্পতিঃ সপ্তমিঃ সুগং-
কৃষ্ণি শংবোবহে মনুর্হিতং
চন্দ্রানহে। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ
সুদানবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৫। বৃহস্পতিঃ সপ্তমিঃ সুগং-
কৃষ্ণি শংবোবহে মনুর্হিতং
চন্দ্রানহে। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ
সুদানবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

৫। বৃহস্পতিঃ সপ্তমিঃ সুগং-
কৃষ্ণি শংবোবহে মনুর্হিতং
চন্দ্রানহে। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ
সুদানবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

১২৩১

৬। ইন্দ্রং কৃৎসৌ বৃহৎ
শচীপতিং কাঠে নিবাস্তু কবি-
রত্নদূতবে। রথং ন দুর্গাদ্ধসবঃ
সুদানবে। বিশ্বস্মামে। অংহসৌ নি-
শ্পিপর্তন।

অধর্মেণধতে তবৎ ততোক্ত্রাণি পশ্য-
তি । ততঃ সপত্নান্ জযতি সন্তুলন্ত বিন-
শ্যতি । ৩

ভাষ্যঃ অধর্মোহং ব্রহ্মকৃতিঃ 'অধর্মেণ' পরজোহাশ্রিতা
'তবৎ' আপাততঃ প্রথমধর্মকর্ম। 'ততোক্ত্রাণি' বর্জিত 'ততঃ'
তেষামধর্ম 'অতঃ'। বহুত্বতাপসব্রাহ্মণীনি 'পশ্যতি' লক্ষ্যতে
'ততঃ' 'তদনন্তরং' 'সপত্নান্' সন্তুলন্ত 'জযতি'। পত্নাং
কিয়তঃ কালোদ্যম্যপরিপাকবশাৎ 'অনুভব' হুং হুং সন্ত
ধর্মাসিদ্ধিতঃ 'বিনশ্যতি' : ৩

অর্থঃ দ্বারা আপাততঃ বর্জিত হয় ও
কুশল লভি করে, এবং শত্রুদিগকে জয়
করে ; পরে সন্তুলে বিনাশ পায় । ৩

পাদীকে পাণের ফল এক দিন অবশ্যই
ভোজ্য করিতে হইবে। পাণ দ্বারা সন্তুল্য যে
পরিমাণে উদ্ভূতি লাভ করে, সেই পরিমাণে
দুর্গতি ভোগ করিবে। যে ব্রত ২০ ২১
কৈশিক হইলেও, পতনের সময়ে আত্মকে অস্ত
আপাততঃ সন্তুল পরিত্যক্ত হইবে। তখন স্বা-
বিশেষের দ্বারা, সন্দোভাগে উত্তম সন্তুল্য
কৈশিক হইলে চতুর্দশের দ্বারাও অস্তমিত
হইয় সেই সন্তুল পূর্ণ করিলে আইসে, সেইরূপ
ঐশ্বর্যের পূর্ণতা এইরূপ সন্তুল্যবৎ ততঃ আভি-
য়ে, একতঃ তবৎ কোন স্থানে কিছুনিয়ম ব্যতিক্রম
ব্রহ্মকৃতি চতুর্দশ জ্ঞানোক্ত্যে হইয়া পতন
প্রতিষ্ঠা, ১০ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০
৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

ধর্ম্যে নৈমঃ সন্তুল্যং ব্রাহ্মণ্যমিহ পু-
ত্রাঃ । পরলোকসহাযার্থং সর্বভূতান্যপী-
যন্ত । ৪

ভাষ্যঃ অধর্মোহং ব্রহ্মকৃতিঃ 'অধর্মেণ' পরজোহাশ্রিতা
'তবৎ' আপাততঃ প্রথমধর্মকর্ম। 'ততোক্ত্রাণি' বর্জিত 'ততঃ'
তেষামধর্ম 'অতঃ'। বহুত্বতাপসব্রাহ্মণীনি 'পশ্যতি' লক্ষ্যতে
'ততঃ' 'তদনন্তরং' 'সপত্নান্' সন্তুলন্ত 'জযতি'। পত্নাং
কিয়তঃ কালোদ্যম্যপরিপাকবশাৎ 'অনুভব' হুং হুং সন্ত
ধর্মাসিদ্ধিতঃ 'বিনশ্যতি' : ৩

কোন প্রাণীকে পীড়া না দিয়া, পর
লোকে সাহায্য-লাভার্থে, পুত্রিকেরা ব্রহ্মণ
ব্রাহ্মীক প্রস্তুত করে, তদ্রূপ জনে কিছু
ধর্ম-সঞ্চয় করিবেক । ৪

পুত্রিকাদিগের হৃদয় অন্তরে পদ সঞ্চয়
করিবেক। তাহারা ক্ষুদ্র জীব হইয়া তখন অধর্ম
অপে আশ্রয়-ব্রাহ্মীক নির্মাণ করিয়া থাকে।
সেইরূপ অপে অপে ধর্ম্যকর্মের অনুষ্ঠানপূর্বক
পুত্র্য উপাধি করিয়া পরলোকের সদয় আ-
শ্রয় করিবেক । ৪

সন্তুল্য কি সহায়ার্থে পিতা দাতা চ তি-
ষ্ঠতঃ । ন পুত্রদারং ন জাত্যধর্ম্যস্তিষ্ঠতি
কেবলঃ । ৫

ভাষ্যঃ অধর্মোহং ব্রহ্মকৃতিঃ 'অধর্মেণ' পরজোহাশ্রিতা
'তবৎ' আপাততঃ প্রথমধর্মকর্ম। 'ততোক্ত্রাণি' বর্জিত 'ততঃ'
তেষামধর্ম 'অতঃ'। বহুত্বতাপসব্রাহ্মণীনি 'পশ্যতি' লক্ষ্যতে
'ততঃ' 'তদনন্তরং' 'সপত্নান্' সন্তুলন্ত 'জযতি'। পত্নাং
কিয়তঃ কালোদ্যম্যপরিপাকবশাৎ 'অনুভব' হুং হুং সন্ত
ধর্মাসিদ্ধিতঃ 'বিনশ্যতি' : ৩

পর লোকে সহায়ের নিমিত্তে পিতা দাতা,
জী পুত্র, জাতি বন্ধু, কেহই থাকেন না ;
কেবল ধর্মই থাকেন । ৫

যখন হুত্বা আশ্রিতা আত্মকে দেহ হইতে
পৃথক করিবে, তখন পৃথিবীর কোন বন্ধু আর
কিছুমান সহায়তা করিতে সক্ষম হইবেন না।
যখন কেবল ধর্মই সাহায্য আশ্রয়ের
প্রদর্শন করিবে। অতএব পিতা দাতা প্রভৃতি
সহায় বন্ধু দ্বারা অপেক্ষা বর্জন্য আশ্রয়
আনিবেক । ৫

এক প্রাণীকে অন্যকে এর প্রাণীকে
একোইনুহুত্বকে পুত্রকর্মের এক
তত্ব । ৬

পান্না হাজার পক্ষে এই সুবিধা কি যত্নপার
হানি হয়। যে ব্যক্তি সেই পিতৃস্নেহ দেখি-
তেছে, সে ব্যক্তি এখানে নিতয়ে সঞ্জন
করে।

হে আমার। সেই পিতার স্নেহ অনুভব
কর। তাঁহারই স্নেহপূর্ণ দৃষ্টির নিম্নে তুমি
অবস্থান করিতেছ। তাঁহারই স্নেহময়
নিম্নে—তাঁহারই নিম্নে কোঁড়ে তোমার
নিধান। পিতা তোমাকে এত স্নেহ করেন
যে, তাঁহার সীমা করা যায় না। তুমি সেই
পিতার স্নেহ কত বার ভুলিয়া যাও, কিন্তু
তিনি এক নিমেষও তোমার প্রতি স্নেহপূর্ণ
হন না। তুমি শোকতাপে মুগ্ধমান হইয়া
বিলাপ করিতে থাক, পিতা তোমাকে
কোঁড়ে লইয়া তোমার অশ্রু মার্জনা ক-
রেন। তুমি মোহিত হইয়া পাপমলার মলিন
হইতেছ, পিতা স্বস্তে তোমাকে মার্জনা
করিয়া পবিত্র করিতেছেন। তুমি তাঁহাকে
পরিভাষণ করিতেছ, কিন্তু তিনি তোমার
সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া তোমাকে ঐশ্বর্য বিপত্তি
হইতে রক্ষা করিতেছেন। তুমি যে অবস্থায়
থাক, সেই ভোগ্যত পান্না করিয়া আপ্য-
য়িত হও। সেই স্নেহই তোমার স্বর্গ, সেই
স্নেহই তোমার মুক্তি। কে আসন্ন! তুমি
কি আশায় ও কি ভয়সায় এই সংসারের
অনিভা সর্বদা আপনাকে যত্ন করিয়া
রাখ। পিতা ব্যতিরেকে তোমার আপনার
বহির্ভূত কে আছে? আর শত্রুসায়ই হাজার
করালকবলে কবলিত হইতেছে। আর
কে তোমাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে?
তুমি তাঁহাকে পরিভাষণ করিও না, তো-
মার আশা গাঢ়ি নাই। এখানে শোক
হুখে ও পাশ ভাঙ্গে কাতর হইলে কে
তোমাকে উদ্ধার করিতে পারিবে? তুমি
কান্না উপর নিতর করিয়া লোক লোকে
শরমিত করিতেছ। হে তোমার পিতা, কে

তোমার রক্ষা, কে তোমার তত্ত্বাবধায়ক।
কে তোমাকে জননীজঠরে রক্ষা করিলেন,
কে তোমার জন্য বাতুলনে হৃৎক আনিয়া
গিলেন, কে তোমার মাতাপিতার স্নেহ
স্নেহ প্রদান করিলেন, কে চতুর্দিক হইতে
বিবিধ সুখ তোমার হৃৎক সুখিত দিতেছেন,
বে তোমাকে জ্ঞান ও ধর্ম বিভূষিত ক-
রিয়া অলৌকিক গৌরব প্রদান করিয়া-
ছেন। ইচ্ছা চিত্ত করিয়া দেখ, পিতার স্নেহ
ব্যতিরেকে পুত্রের নিরাপত্তা অসম্ভব আর কি
আছে? তুমি এখন পিতাকে এক দিনের
জনাও পরিভাষণ করিও না, পরিভাষণ ক-
রিলে তোমার কণ্টকের পরিসীমা থাকিবে
না। তুমি অশ্রুপূর্ণ চিত্তকরে জীবিত হইয়া
যাইবে, অথচ তুমি এক দিনের জনাও নি-
স্তম ও নিকরগে হইতে পারিবে না; কিন্তু
এক বার পিতার উপর নির্ভর করিয়া দেখ,
তোমার সমুদায় চিন্তার তার পিতার হস্তে
সমর্পণ কর, দেখিবে তোমার কেমন আরাম
হবে। তুমি পিতার অবস্থা হইও না,
তুমি পিতার অনুগত হইয়া চল, তোমার
যা কিছু আবশ্যক হইবে, তাহা তিনি
প্রদান করবেন। পিতা কি পুত্রের হৃৎক
দেখিলে উদাসীন থাকেন? কেন না বুঝিয়া
উষেগের তারে নিপীড়িত হইতেছে। এত
দিন তোমাকে কে প্রতিপালন করিলেন?
কাহার প্রসাদ তুমি প্রতিদিন উপভোগ
করিতেছ? ইহার এক বিহীন কি তোমার
চিত্ত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে? তুমি কি
আপনার বিদ্যা বুদ্ধি এভাবে এক তিল
সুখের সৃষ্টি করিতে পার? সকলই পিতার
প্রসাদে প্রাপ্ত হইতেছে। তাঁহারই অনু-
গ্রহার্থী হইয়া অবস্থান কর। সপক্ষে বি-
পদে পিতারই আশ্রিত হইয়া থাক, সুখে
হুখে তাঁহারই অনুগত হইয়া চল। সকল
অবস্থাতে তাঁহারই শরণাগত হও। তাহা

হইলে স্রোণের সময়েও আত্মা থাকিবে, দুঃখের সময়েও আত্মা থাকিবে, বিপদের সময়েও উপার থাকিবে, সুস্থতার সময়েও অমৃত পান করিবে।

হে পিতা! তোমার সুখদুর স্নেহরসই আমাদের অমৃত জীবনের উৎসজীবিকা। তোমার রেহই আমাদের সর্ব্ব, তোমার স্নেহই আমাদের সকল রোগের ঔষধ, তোমার স্নেহই আমাদের সকল উন্নতির ক্ষেত্রে, তোমার স্নেহই আমাদের সকল দুঃখের সাধুনা। পিতা! প্রত্যহ জন্মেরে তোমার আশীর্ব্বাদের প্রার্থী হইয়া আছি।

আত্মা দর্শন।

চতুর্থ অধ্যায়।

আত্মাতে এইরূপ একটি স্বভাবমিষ্ট সংস্কার থাকে যে, আত্মা বাহ্য ভাল বলিয়া জানিতে পারে, তাহার প্রতি অনুরক্ত হয় এবং বাহ্য মন্দ বলিয়া বোধ করে, তাহার প্রতি তাহার বিরোধ জন্মিয়া থাকে। এইরূপ মঙ্গলের প্রতি অনুরাগ ও অমঙ্গলের প্রতি বিরোধ আত্মার স্বভাবমিষ্ট সংস্কার। যে আত্মা একপক্ষ স্বাধীন যে তাহারকে কেহ বলপূর্ব্বক কোন বিষয়ে নিযুক্ত বা বলপূর্ব্বক কোন বিষয়ে হইতে বিরুদ্ধ করিতে পারে না; কিন্তু বাহ্য মঙ্গল বলিয়া জানিতে পারে, বাহ্য ভাল বোধ করে, অর্থাৎ তাহার অনুসরণ করে; বাহ্য অমঙ্গল বলিয়া জানিতে পারে—বাহ্য মন্দ বোধ করে, আপনাকে তাহা হইতে পরিত্যাগ করে। মুক্তস্বভাব জীবের আত্মার স্বাধীনতা এমন ভালবাসনে যে, তিনি তাহাকে বলপূর্ব্বক কোন বিষয়ে নিযুক্ত করেন না; কিন্তু পাছে নিরক্ষণ আত্মার অকল্যাণ হয়, এই জন্য তাহাকে উত্তরূপ সংস্কার প্রদান করিয়া স্বাধীনতার অপব্য-

হারজনিত বহাধিরাশি বন্ধিত করিয়া দি-
তেছেন। আত্মা স্মিতকাল উক্ত বর্ত্তাবস্থায়
সংস্কারের বশবশ্ত হইয়া, মন্দ বাহ্য মঙ্গল
বলিয়া বুঝিতেছে তাহার অনুসরণ করিয়া,
এবং মন্দ বাহ্য মঙ্গল বলিয়া জানিতেছে
তাহা পরিহার করিয়া ক্রমাগত সেই পূর্ণ
মঙ্গলের সম্বিহিত হইতেছে।

এ হলে ইহা উল্লেখ করা আবশ্যিক যে,
যেমন আমরা অর্থও কালকে বুঝিতে আমরা
করিতে না পারিয়া দণ্ড দুঃখ দিবা রাত্রি
প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভাগে বিভক্ত করিয়া
গ্রহণ করি, সেইরূপ অর্থও মঙ্গল তাবকে
আত্মাতে ধারণ করিতে না পারিয়া পত্রিতা,
ভদ্রতা, ম্যায়, দয়া, প্রেম, স্নেহ প্রভৃতি ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র ভাগে বিভক্ত করিয়া গ্রহণ করিয়া
থাকি। কিন্তু বস্তুগত। যেমন দণ্ড দুঃখ
দিবা রাত্রি এক মাত্র বস্তুকালের অন্তর্গত,
যেমন ঘটাকাশ ও পটাকাশ একমাত্র ঘা-
কালের অন্তর্গত, যেমন দণ্ড প্রভৃতি এই বেধ
এক মাত্র আকারের অন্তর্গত, সেইরূপ
উক্ত সমস্ত গুণ এক মাত্র অর্থও মঙ্গল
তাবের অন্তর্গত পদার্থ। আমরা কেবল
বাহ্য ভাগ দর্শন করিয়া পবিত্রতা হইতে
ভদ্রতা, ভদ্রতা হইতে ম্যায়, ম্যায় হইতে
দয়া, দয়া হইতে প্রেম ও প্রেম হইতে স্নেহ
পৃথক করিয়া থাকি, কিন্তু অনুপ্রবিষ্ট হইয়া
দুর্ভিপাত করিলে বোধ হইবে, পবিত্রতার
মধ্যেই ম্যায়, ম্যায়ের মধ্যেই দয়া, দয়ার
মধ্যেই প্রেম তাহাও সবক্ষে বদ্ধ হইয়া
আছে। যদি কেহ ন্যায়গণ লক্ষন করিয়াও
মনে করেন, পবিত্র হইয়া আছি, যদি কেহ
দয়ার নিরল লক্ষন করিয়াও মনে করেন
ন্যায় রক্ষা করিয়াছি, যদি কেহ স্নেহবান
হইয়াও মনে করেন প্রেম করিতেছি, তবে
সে তাহাদের আত্মা ব্যতীত আর কিছুই
নহে। যাহা লোকে যে মঙ্গল-স্বাধীনতা

বাণী স্বার্থপর ব্যক্তি এক বিশেষ আয়গণ্য
লক্ষন করিয়াছেন। যাকে কুরি কুরি পুণ্য
কর্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন, যে সকল
ইচ্ছাশক্তিমান লোক তাহা পরস্পরকে হস্ত
করিয়া আশ্রয় প্রদান করিতেছেন, যে সকল রাজা অপর
ধর্মকে বজা করিয়াও আপনাদিগকে অপর
পর বলিয়া গণ্য করিতেছেন, তাহাদিগের
চুক্তি লক্ষ্যে বিচার করিতে বসিলে অত্যন্ত
ত্রয় উৎপন্ন হইবে। কেন না, তাহাদিগের
মর্দপ্রণালী, প্রেমপ্রণালী ও বিচারপ্রণালী
অসম্পূর্ণ ও জঘন্য। তাহাই হইলে
যাহা প্রেমাম্পদকে কল্যাণ হইতে দিচ্ছিল না
করে, তাহাটি যথার্থ ন্যায় মতাদ তাহা
মহাবলি কুরি হইয়া না থাকে, তাহাই যথার্থ
পরিষ্কৃত হইয়াছে। তাহা হইলে একটুকু
হইয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারে। বস্তুতঃ
এই ন্যায় মত প্রেম প্রেম স্বরূপতঃ বিভিন্ন
সিদ্ধান্ত আছে, এক মত অপর মত
আকাশের ন্যায় উপরি তেমে তিম তিম
নিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে, যত পট যত
করিয়া দেয়, সমুদায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
অংশে এক মহাকাশে সংযুক্ত হইয়া থাকে।
কিন্তু, সমুদায় সীমাবিশিষ্ট কার্য হইতে
বিকল্পিত হইলে, পবিত্রতা তত্ত্বতা সাধুতা
ন্যায় মত প্রেম এক অপর মত তাহে
বিলীন হইয়া যাইবে।

এই সকলের প্রতি আশ্রয় অনুভব
করা ও ইহার বিশেষত্ব হইতে তাহাকে
নিহিত করা পূর্বোক্ত স্বার্থপর লোকের
কার্য। এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাধু তাহে সকল লোক
লক্ষ্য করিয়া আশ্রয় অপর মত লক্ষ্য
স্বার্থপর লোকের করিতে, তাহাই ইচ্ছার উ-
দ্দেশ্য। কিন্তু সকল লোকের ইচ্ছা হইলে
ইচ্ছা মতাদেব কার্য নহে, তাহা আশ্রয়
আশ্রয়কার্য। তাহা কাল বলিয়া বোধ

হইবে, তাহা বলতে তাহাই হউক, অপর মত
হউক, আশ্রয় তাহাই প্রতি অনুভব হইবে
এবং যাহা মত বলিয়া বোধ হইবে, তাহা
বস্তুতঃ তাহা হইবে ও আশ্রয় তাহা পরিচয়
করিতে উৎসুক হইবে। তাহা অনুভব হইলে
করত মতাদেব কার্য হইতে পারে, এই
মতাদেব কার্য হইতে পারে, অপর মত
করিতে পারে। বস্তুতঃ তাহা বোধ হইলে
বস্তুতঃ মতাদেব কার্য হইতে বলিয়া ও
করিতে মতাদেব বলিয়া দেয়, যদি তাহা হইতে
অপবিত্র ও অপবিত্রকে পবিত্র বলিয়া বোধ
করা হইলে তাহা ও তাহাকে পুণ্য
বলিয়া অবগত হইবে, যদি তাহাকে অন্য
বলিয়া ও তাহাকে অন্য বলিয়া মত
করে, তাহা হইলে তখন অবশ্যই কুরি
অপবিত্র মতাদেব আশ্রয় আশ্রয়
করিতে। এ সমুদায় আশ্রয়
শক্তির দোষ, উক্ত মতাদেব মতাদেব
যে পরিমাণে আশ্রয় প্রদানশক্তি বিস্তৃত ও
পরিষ্কৃত হইবে, সেই পরিমাণে মতাদেব
স্বরূপ প্রকৃতি হইতে থাকিবে—ততই পু-
নর বিষয়ের সৌন্দর্য ও কুরি মতাদেব
মতাদেব অনুভব হইতে থাকিবে, ততই
ন্যায় মতাদেব মতাদেব ও অন্যায়ের বিষয়তা
উপলব্ধ হইতে থাকিবে, ততই মতাদেব মৌ-
র্য ও মতাদেব মতাদেব আশ্রয় তাহে
থাকিবে। যে ব্যক্তি পুণ্যের সৌন্দর্য মতাদেব
করিয়া পুণ্য কর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহার
সাধা তাহাকে তাহা হইতে নিবৃত্ত করিতে
পারে। তাহা পাপের বিষয়তা যাহার অনুভব
হইলে তাহা পাপের প্রতি কেহই তাহার মতাদেব
করিতে সমর্থ নহে। পুণ্য পাপের
করিতে মতাদেব করিয়া লোভ ও ত্রয় অনুভব
করিতে পারে, কিন্তু পুণ্যের
সৌন্দর্য ও পাপের মতাদেব মতাদেব
অনুভব হইবে—যদি অন্য না আশ্রয় হইবে

পাথে নিপতিত হইবে, তত্ কণ সুখের প্রতি আশঙ্কিত ও পাপের প্রতি বৈরাগ্য একত্ব কাণে উৎপন্ন হইতে পারে না। জ্ঞান দ্বারা যাহা সমস্ত বলিয়া অবধানিত হইবে, নিস্বার্থ পাপের প্রতি আশঙ্ক করা উক্ত সংসারের কান্দ।

কি জন্য আমরা সর্বদা ভাল ও মন্দ জ্ঞান করিতে পার না, তাহা অনুসন্ধান করিলে তাৎক্ষণিক প্রতীতি প্রতীত হইবে।

তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে। তাহা, আমাদের জ্ঞানবৃত্তি প্রকাশিত হইবে।

জগতে পরোক্ষ জ্ঞানের উপযোগিতা অস্বীকার্য। কোন্টি পবিত্রতা, কোন্টি অসং-
বিত্রতা, কোন্টি ন্যায় কোন্টি অন্যায়, কোন্টি পুণ্য কোন্টি পাপ, কি মঙ্গল কি

অমঙ্গল ইহা আমরা অস্বীকার করিলে, অসংকোচে মঙ্গলের সন্ধি পাইব না।

তাহাতে বিশ্বাস করাও আমরা পক্ষে কষ্টকর হইয়া উঠে। মনু বা হুনা, বুধ বা ইসা, হনুমান বা নানক ইহা উক্ত

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না। যদি আমরা ওহা, উক্ত আশঙ্কিত হইতে পারে না।

এই সকল কারণে আপনাদের মঙ্গল ও অমঙ্গল পূর্বক করিতে পারে না। তাহাপি ঈশ্বর অনুগ্রহ করিয়া কথাকে যে ব্যবস্থাসিদ্ধি সংস্কার প্রদান করিয়াছেন, তাহা বশবৎ হইয়া যখন বাহা ভাল বোধ করিতেছে, তখন তাহার অনুসরণ করিয়া এবং যখন বাহা মন্দ বোধ হইতেছে, তখন তাহা পরিহার করিয়া দিন দিন পূর্ণ মঙ্গলের সমীচিৎ হইতেছে। মোক্ষশক্তি মধ্যে মধ্যে তাহার পতন হইতেছে বটে, কিন্তু ঈশ্বরের শিফা দান কৌশলে পুনরায় সমীচিৎ হইতেছে। মনুষ্য যদি অকপটে আপনার জ্ঞানের অনুসরণ করেন অবশ্যই তিনি উন্নতির পথে অগ্রসর হইবেন।

খৃষ্টিয় দর্শন শাস্ত্র ও ঈশ্বরতত্ত্বের শাসন প্রণালী।

খৃষ্টিয় দর্শনকারেরা ন্যায় ও মত পরস্পর বিরুদ্ধ ভাবিয়া মহাভ্রমে নিপতিত হইয়াছেন। তাঁহারা মনুষ্যকৃত অসম্মান শাসন-প্রণালী ব্যতীত আর এক সর্বাধিকারশাসন শাসনপ্রণালীর অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারিতেছেন না, ইহাই, তাঁহাদের উক্ত ভ্রমের কারণ। এখানে যখন কোন রাজা অপরাধীর বিচার করিতে বসেন, তখন জনসমাজের শৃঙ্খলা ও আপনাদিগের রাজকৌশলিক স্বার্থের উপর দৃষ্টি করেন, প্রকৃত ন্যায় ও মঙ্গল উপেক্ষা করিয়া অন্য অন্য অন্য অপরাধীর বিচারে বিচার উপরেও তাদৃশ বর্বোৎসাহ হয় না। কি রূপ দণ্ড প্রণয়ন করিলে জনসমাজ শান্ত হইয়া শৃঙ্খলা রক্ষা করিবে, তিনি ইহাই লক্ষ্য করিয়া দণ্ড প্রণয়ন করেন। কিন্তু দণ্ড প্রকৃত রূপে মানবসমাজ হইতে অবিরত তাহার জ্ঞান দৃষ্টি থাকে না। তিনি কোন কারণে অবস্থা পরিবর্তন

শুভর ও অবস্থা বিশেষে লম্বতর করিয়া দণ্ডবিধি প্রস্তুত করেন। তিনি শাস্তির সময়ে এক রূপ দণ্ড প্রণয়ন করেন, এবং বিচারের সময়ে অন্য রূপ দণ্ড নির্ধারণ করিয়া থাকেন। কখন চৌর্য্যপরাধেও প্রাণদণ্ড করেন, কখন চতুর্থাপরাধেও ক্ষমা করিয়া থাকেন। তাহাপি দণ্ড দানের এই রূপ অব্যবস্থা সত্যে পরিচালিত করিয়া তাহা লোচনা করিলে জ্ঞানোন্মাদ হইলে যে, ন্যায় রূপে দণ্ড দান করিলেই অপরাধীর প্রতি দয়া করা হয়, কেন না দণ্ড দ্বারা অপরাধী শিফা লাভ করে। কেন না দণ্ড দ্বারা দণ্ডনা করিলে সে প্রকৃত প্রাপ্ত হইয়া এবং অত্যাচারী ছাড়া উঠে এবং জনসমাজের ন্যায় নিজেও অত্যন্ত অনিষ্টকরী হয়। এক্ষণে দণ্ড দান দ্বারা সর্বদা এই রূপ শুভ ফল হয় কি না এবং বিচারপত্রি অপরাধীকে হিত কামনার দণ্ড দান করেন কি না, তাহার কথা হইতেছে না। যদি এদণ্ড না হয়, তাহা শাসন প্রণালীর দোষ, তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। যখন শাসন প্রণালীর উৎকর্ষ সাধন হইবে, তখন সেই দণ্ড দণ্ড বিধিও উৎকর্ষ হইবে। যেমন শাসন-রিক রোগের চিকিৎসার জন্য চিকিৎসকের হইতেছে, সেই রূপ কারাগার মানসিক রোগের চিকিৎসার জন্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। অনেক হিতৈষী ব্যক্তি কারাগারের অবস্থা বিশেষভাবে জানা দায় হইবে। এই শুভ দিন আলোকের উপক্রম করিতেছে। একরূপ হইলে ন্যায়ের জন্য ১২ মাসের কার্য্য একই হইয়া থাকিবে। ইহা যত দিন না হইতেছে, কারাগার হইতে বহু বন্দী বহির্গত পায় যে সর্বত্রই হইবে, অনেক বন্দী দণ্ড দান দ্বারা অপরাধীর মঙ্গল হইতেছে; দণ্ড দান না করিলে অপরাধীর আরও অনিষ্ট হইত। এই জন্য অবশ্যই দণ্ড দানে অপরাধীর

কিছু না। কিছু উন্নতি সম্ভবান করা যাইতে পারে। মনে কর ঈশ্বরের শাসনপ্রণালী অনন্তরূপে উৎকৃষ্ট, তাহা সর্ববিষয়সম্পন্ন ও সর্বত্রার্থে সম্পূর্ণ। তিনি আপনার স্বার্থ রক্ষার জন্য দণ্ড দান করেন না, কেবল পার্থিব সমাজের সুখলা রক্ষাও দণ্ড দানের উদ্দেশ্য নহে, তিনি পাপীর উদ্ধারের জন্যই দণ্ড দান করেন। দণ্ড দান তাঁহার ন্যায্যের কার্য এবং তদ্বারা পাপীকে উদ্ধার করা ইহার দ্বারা কার্য। অতএব দণ্ড দান পাপীকে উদ্ধার করাই তাঁহার মূল ভাবের কথা।

কিছু পুণ্যের সম্মতিকারিত্বের পক্ষে ঈশ্বরের এন পদও প্রণালীর অস্তিত্ব অনুভব করি-
এবং একটি মহান অধিকার আছে। তাঁহার অমৃত নরকের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন যদিও তাহার অস্তিত্বে কোন প্রমাণ নাই, তথাপি তাহা আগ্রহাকা যেন করিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিতেছেন; কিন্তু ইহা যে ভাবিতুলক তাহা বুঝিবার নিষিদ্ধ অঙ্গান পাঠ্যে হয় না। ঈশ্বরের প্রকৃতি ও মনুষ্যের প্রকৃতি অলাভন। করিলেই ইহার প্রতিপ্রতীয়মান হইবে। ঈশ্বরের দয়া ও ন্যায় যে একই পদার্থ তাহা বুঝিতে পারিলে আর কোন সংশয়ই থাকে না। তথাপি এক বার স্বীকার করিলাম যে, ন্যায় ও দয়া পরস্পর বিস্তিন্ন; কিন্তু মনুষ্য সৃষ্ট, সুতরাং ঈশ্বরের ন্যায় কোন বিষয়েই অনন্ত নহে; মনুষ্যের পরিমিত আকারে বসই স্রাপ সঙ্কিত হউক, তাহার মনুষ্য দণ্ড অনন্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। পরিমিত পাপের ক্ষমতাও ন্যায়বুদ্ধি না হইয়া ন্যায়বুদ্ধির বিরুদ্ধে হয়। ইহা স্বীকার করিয়া স্বীকার্য এই কথা সংস্কার ছিল যে, কোন পাপীকে দণ্ড দান করিলে কি লাভ কি ক্ষতি কোন ক্ষতি হয়? ইহা বুঝিবার দৃষ্টি

ধর্মাবলম্বী ঐতিহাসিকদের কি দৃষ্টি হয়-
নায়ে ইহা অসম্ভব বলিয়া থাকেন।
বলেন (ইহা আশ্রয় করিয়া গ্রেহে পাতকী
নাই কেবল অবগ করিয়া নিষিদ্ধেই)
অনন্ত নরকের স্বর্থ একপ মর যে, মনুষ্য এক
বারে অনন্ত কালের জন্য নরকে নিক্ষিপ্ত
হইবে। নরক অনন্ত নর, পরিমিত; কিন্তু
নরকে নিক্ষিপ্ত মনুষ্য আরও পাপপ্রবণ
করে এবং যে নরক ভোগের কাল অসীম
হয়। ইহা বুঝিবার দৃষ্টি
যদিও একান্তর ভোগ করিতে থাকে, এই রূপে
তাহার কাণ্ডে অনন্ত যন্ত্রণা উপস্থিত হয়।
যিনি এই রূপ তর্ক প্রণালী উদ্ভাবন করি-
রাছেন, স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পরি-
মিত মনুষ্যের পক্ষে অনন্ত নরক ন্যায়-
বুদ্ধি নহে ইহা তিনি বুঝিতে পারি-
লেন; কিন্তু যে উদ্দেশ্যে একপ বাক্কৌশল
অবলম্বন করিয়াছেন, তাহাতে অক্লান্ত
হইয়াছেন—মনুষ্য নরকে পড়িয়া আর
উদ্ধারের পথ অবলম্বন করিতে পারে না।
সুতরাং অনন্তকাল পুনঃ পুনঃ নরক ভোগ
করে একথা বলিও না, আর একবারে
অনির্বাপ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হয়, তাহাই কাই।
ঈশ্বর তাহারে এমন স্থানে নিক্ষিপ্ত করেন
যে, তাহার পক্ষে নরক কালই নরক ভোগ
বলিতে হইবে, ইহা কখনই বিতর্ক ব্যয়ের
অনুভবিত নহে।

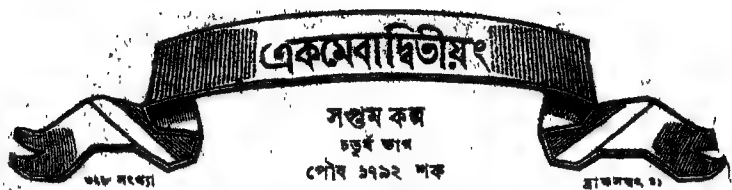
পুণ্যের সম্মতিকারিত্ব যে রূপে ঈশ্বরের
ন্যায় বুদ্ধির বসিত হয়। ইহা বুঝিবার
স্বাপন করিয়া থাকেন, তাহার দৃষ্টি আরও
নিমিত্ত। স্বীকার্য করেন, এক দিকে ঈশ্বর
অনন্ত নরকের সৃষ্টি করিয়াছেন, অন্য দিকে
সৃষ্টরূপে অবলম্বন হইয়া মনুষ্যের জন্য
নরক বস্তু কোন করিয়াছেন। ইহা বুঝিবার
দৃষ্টি ইহা বুঝিবার দৃষ্টি ইহা বুঝিবার দৃষ্টি
অনন্ত কালই নরক ভোগের উপস্থিত হয়

এই সমস্তই বিশ্বাসিত। আর
সমস্তই কার্য। যদি নাহি মান্য করে
করিতে হয়, তাহা হইলে সম্পূর্ণ
অনন্ত কালই অজ্ঞান নরকানলে দগ্ধ করিতে
হইবে, এক বৎসরও স্থান করা যাইবে না।
করিলে ন্যায়গুণের মহিমা বর্ধি কব। হইবে।

কিন্তু যখন ধর্মীয় মতে ঈশ্বরকে অস্ব-
ীকৃত করি, সেই ক্ষণেই কালের জন্য উদ্ভা-
ত হইতে পারে। আপনাতঃ স্বতঃ আঘাত করিলেন,
তখন তাহার প্রত্যেক একবারে ভুগ হইয়া গেল,
অথচ ন্যায়ের মহিমা একটুও বর্ধি হইল
না। খুঁজি এখানে যে যন্ত্রণা ভোগ করিয়া
গিয়াছেন, একটি যন্ত্রণার অনন্ত নরকের
সদৃশ ভুলনা করিলে হইবে যন্ত্রণা বলিয়াই
গণ্য করা যায় না। যে যন্ত্রণা অস্ব-
ীকৃত করিলে উপস্থিত হইতে পারে। নি-
শ্চয় করিয়াছেন, যন্ত্রণা ভোগের এক
বৎসর স্থান করিলে যে ন্যায় গুণের
মহিমা কলঙ্কিত হইতে, এক দিনের জু-
শের ঘটনাতেই অথবা কএক বৎসরের
চাড়াতেই সেই অনন্ত যন্ত্রণা পরিসমাপ্ত
হইল, তথাপি সে ন্যায় গুণের মহিমা
অকলঙ্কিত রহিল। যিনি অনন্ত হইতে এক
বারে সংকুচিত করিয়া আপনি গ্রহণ
করিলেন; দুর্বল যন্ত্রণার দ্বন্দ্বকে আঘাত
করিবার সময় তাহার একটুও স্থান হইবে
না, ইহাই ন্যায় ও দয়ার সমন্বয়। ঈশ্বরের
ইচ্ছা যে সকল যন্ত্রণাই স্বর্গ লাভ করুক,
কিন্তু এমন যন্ত্রণা জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন
না, যন্ত্রণা করিতেই সে ইচ্ছা পূর্ণ হইবে
না। যন্ত্রণা করিতেই স্বর্গ লাভ করিবে,
কিন্তু যন্ত্রণা করিতেই নরক যন্ত্রণা ভোগ
করিতে পড়িবে। তাহারই প্রতি ঈশ্বর
স্বতঃ আঘাত করিতে পারিবেন না। তিনি
স্বতঃ আঘাত করিবেন ন্যায় ন্যায়ের
সমস্তই ঈশ্বরকে বলিয়াছেন।

যাহারা ইচ্ছা জাতির অসত্যতা কাল
রচিত একটি উপাখ্যানের প্রতি বিশ্বাস
করিতে পারিবে—আপনাতঃ জ্ঞান এবং
প্রকৃতি সন্তোষ বিসর্জন করিয়া সেই উপা-
খ্যান গ্রহণ করিবে, তাহারাই কেবল ঈশ-
ব্রের দয়ার পাত্র হইবে।

বস্তুতঃ পূর্ণস্বরূপ ঈশ্বরের স্বলম্বয় শাসন-
প্রণালী ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত বস্তু। তাঁহার
শক্তি পূর্ণ, সত্য, সুখ, শান্তি, শক্তি
একটি প্রতিফলিত হইতে পারে। যে হা-
জি প্রতিফলিত করে; তাঁহার জ্ঞান পূর্ণ, সৃষ্টি
আদি অন্ত দয়া সন্তোষই সৃষ্টির পূর্বাবধি
জানিতেছেন; তিনি যন্ত্রণার পরা কাটা;
জীবের যন্ত্রণা যন্ত্রণা সন্তোষের
উদ্দেশ্য। তাঁহার শাসনপ্রণালী সেই পূর্ণ
জ্ঞান, পূর্ণ শক্তি, পূর্ণ সত্য, পূর্ণ
প্রতিফলিত হইয়াছে; ঈশ্বর পূর্ণ জ্ঞান; সন্তোষ
ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমানে তাঁহার নিকট
হইয়া আছে। তিনি এক দৃষ্টিতেই সন্তোষ
কলাকল দর্শন করিয়া, সকল নিঃস-
ংকিত করিয়াছেন। যন্ত্রণা যন্ত্রণার ন্যায়
পশ্চাৎ বিবেচনা করিতে হয় নাই। যন্ত্রণা
যে হাঙ্গীর নিয়ম লঙ্ঘন করিতেছে, তাহা
তিনি যন্ত্রণার কার্য দেখিয়া পশ্চাৎ
জানিলেন, পূর্বে জানিছেন না। একপ মতে
তিনি পূর্বাবধি জানিতেছেন এবং তাঁহার
প্রতিবিধান পূর্বেই করিয়া রাখিয়াছেন।
তিনি পূর্ণ শক্তি, তিনি পূর্ণ সত্য, তিনি
তাঁহার অন্যথা করিতে কাটা ও মাধ্য নাই;
সন্তোষই সৃষ্টি তাঁহারই নিয়মানুসারে চলি-
তেছে। কেবল তিনি যন্ত্রণাকে স্বাধীন
দিয়াছেন, যন্ত্রণা তাঁহার নিয়ম অনুসারে
চলিতে পারে এবং কিয়ৎ পরিমাণে তাঁহার
নিয়ম লঙ্ঘন করিতে পারে, তথাপি সে
নিয়ম লঙ্ঘন করিতে পারে না। তিনি পূর্ণ
দয়াল, যন্ত্রণা ন্যায় দয়া প্রকৃতি হইতে হইতে



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং একাদেশীয়াং তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সপ্তম কল্প চতুর্থ ভাগ পৌষ ১৭৯২ শক ব্রাহ্মসংঘ ১।
 তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সপ্তম কল্প চতুর্থ ভাগ পৌষ ১৭৯২ শক ব্রাহ্মসংঘ ১।
 পত্রিকা সপ্তম কল্প চতুর্থ ভাগ পৌষ ১৭৯২ শক ব্রাহ্মসংঘ ১।

বিজ্ঞাপন

একচত্বারিংশ সাংবৎসরিক
 ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ১১ মাঘ সোমবার
 একচত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রা-
 হ্মসমাজ হইবে ।

১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্যন্ত
 ব্রহ্মচারি ত্রিদিবস ব্রাহ্মস-
 মাজে হইবে । ১ মার্চের সময়ে
 ব্রাহ্মসমাজের পাঠ ও ব্যাখ্যা
 হইবে ।

১১ মাঘ সোমবার প্রাতঃকালে
 ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে
 একচত্বারিংশ সাংবৎসরিক
 ব্রাহ্মসমাজ হইবে ।

শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য মহাশ-
 যের ভবনে ব্রহ্মোপাসনা হইবে ।

আদি-ব্রাহ্মসমাজ } শ্রী ব্রহ্মোপাসনা-ঠান
 কলিকাতা ১৭৯২ শক । } শ্রী জ্যোতির্বিজ্ঞান-ঠান
 সম্পাদক ।

ব্রহ্ম-সংগীত ।

রাগিনী বারদ—তাল চৌতাল ।

ওহে, আমার রতনহার, তুমি হে অমৃতধার ।
 রাখিয়ে তোমার কোড়ে, শব্দট নিবারো কে ।
 প্রভাবে পাতকী তার, তুমি এক কর্ণধার ;
 এসেছি তোমার দ্বার, আমারে উদ্ধারো হে ।
 নিষ্ঠারূপে প্রাণ নষ্টারো, হর পাণ হুংস তার ;
 জ্বলরে নদা বিহারো, কাড়রে নেহারো কে ;
 সকলি স্নবে অলসার, তুমি বিনা অন্ধকার ;
 আমারে রূপা বিস্তর, সেবক হই তোমার হে ।

রাগিনী বরদ—তাল আড়া ।

জ্যোতির জ্যোতি হে জীবনের জীবন ।
 জ্বলর নুণী হর, জ্বল-সংসার, প্রেরণ-পান-
 লবোঁ হে ।

সাহিত্য অঙ্গার।

পতনি আমার হাত, আমি তাঁহার সেবায় বস।

আমি

সেবায় আঁকর পরসেবায় কেবল আমাদের
শিতা নহেন, তিনি সুকোমল হাতকাবে
পরিপূর্ণ হইয়া আমাদের নিকটে অবস্থান
ও আশ্রয়গকে প্রতিপালন করিতেছেন।
পিতৃভাব ও প্রাতৃভাব তাঁহাতে একীভূত
হইয়া আছে। সেই হাতের কোড়ে থাকি-
রাই আমরা নির্ভিত হইয়াছে এবং তাঁহারই
সেবায় পায় করিয়া দিন দিন পরিপূর্ণ
হইতেছে। তিনি হাতের জ্বরে মেহ ও
গুণে হৃদয় দিয়া বাহিরে আপনায় যে প্রা-
ভাব প্রদর্শন করিতেছেন, তদপেক্ষা অধি-
কতরূপে সকলের অগোচরে গুহ্যতর হাত-
কাবে আশ্রয় দানিত হইয়া আছেন। এক
নিমিষও তিনি তাঁহার হাতকাব ও আমাদের
সম পরিভাগ করেন না। যখন আমরা
সকলে নিদ্রিত হই, তিনি জাগরিত থাকিয়া
সেই অবস্থায় অবস্থাতে আশ্রয়গকে রক্ষা
করেন। যখন পীড়িত হই, নিকটে থাকিয়া
হাতের ন্যায় সকল অপরাধ মার্জনা করিয়া
শুশ্রূষা করিতে থাকেন। তাঁহারই হস্তে
জ্বর অম, তৃষ্ণার জল ও রোগের ঔষধ।
তাঁহারই হস্তে আমাদের সুখ ও সন্তোষ।
তাঁহারই হস্তে আমাদের গতি ও মুক্তি।
আমরা কিপ্রকারে সুখ ও সন্তোষে অবস্থান
করিব, তিনি তাহার জন্য ব্যস্ত হইয়া আছেন।
আমাদের বিবাদ ও সংগাপ্তির করিবার জন্য
কতই কৌশল করিতেছেন। তিনি আমা-
দের বলিল হৃদয় দেখিতে পারেন না, বালাতে
আমাদের কষ্ট হয়, তিনি তাহা হইতে আমা-
দিগকে দূরে রাখিতে চান। আমাদের
শরীর সুস্থ থাকুক, আমাদের বস বস্ত্র
থাকুক, আমাদের আশ্রয় প্রদান থাকুক,
এই তাঁহার ইচ্ছা। আমরা রোগে পড়িয়া

হই, শোকে পড়িয়া আত্মহীন হই, অথবা
পাপে পড়িয়া বান্ধন হই, ইত্যাদি হইতে
রক্ষা করে। রোগে শোকে ও কাল হইতে রক্ষা
করিবার জন্য তিনি আমাদের বিকট কষ্ট
উপায় বিস্তার করিতেছেন। অথবা প্রতিক
হইবার উপক্রম দেখিলে তিনি অল্পে অল্পে
আতে সুমধুর উপদেশ প্রদান করিয়া আমা-
দিগকে নিবারণ করেন। পীড়িত হইলেও
উদ্ধার করিবার নিমিত্ত যত্নের জ্বরে আত্মান
করিতে থাকেন। পতনের যন্ত্রণাতে আত্ম-
নিত দেখিলে আশ্রয় প্রদান করিয়া সাহায্য
করিতে আসেন। কখন তাঁহার প্রদত্ত প্রদান
বিকৃত হয় না, আমাদের সহজ অপরাধেও
কখন মেহ করিতে পরাজয় হয় না। আ-
মরা আপনার দোষে পথভ্রষ্ট হইয়া হৃদয়
পাই, তিন আপনার গুণে আশ্রয়গকে
হৃদয় হইতে উদ্ধার করেন। সেই হাতের প্র-
তিপালনগুণে আমরা চিরজীব হইব। তিনি
সকল রোগ, সকল যন্ত্রণা ও সকল কষ্ট হইতে
উদ্ধার করিয়া আশ্রয়গকে বিরোধে করি-
বেন। তিনি আমাদের জন্য কষ্ট স্বীকার
কত সুখের সজ্জা সজ্জিত করিয়া রাখি-
রাছেন। যখন বে স্থানে থাকিলে আমরা
উপযুক্ত রূপে প্রতিপালিত হইব, তিনি
তখন সেই স্থানে আশ্রয়গকে লইয়া গাই-
বেন। যখন বে অবস্থায় থাকিলে আমাদের
কল্যাণ হইবে, তিনি তখন আশ্রয়গকে
সেই অবস্থাতে রাখিবেন।

অতএব বিশ্বাস রাখি তাঁহার প্রতি নিকট
কর, শিশুর ন্যায় তাঁহার নিকটে গু-
হার মনের কথা ব্যক্ত কর, বাবা আশ-
্রয় দাও, শিশুর ন্যায় দুঃখা পক্ষপাতি
তাঁহার নিকটে আশ্রয় দাও। শিশুর
নিকটে পীড়িত ও দুঃখের নিকটে কল্যাণ
দিত তাঁহার নিকটে কষ্ট প্রদান হই, অথবা
কল্যাণ প্রদান হইতে কল্যাণের পথ

কখন ভবিষ্যৎ হুংসের গণনাতে বর্তমান
সুখ অন্তর্ভুক্ত হইতেছে। কখন বা অতীত
সুখ ও হুংসের মধ্যে বর্তমান হুংস ও সুখ
লুপ্ত হইয়া যাইতেছে। এই কণে আত্মা
প্রতিনিয়তই এর সুখ নয় হুংস ভোগ
করির থাকে। সুখস্থি বা সুখ উপস্থিত
হইলে আত্মার জ্ঞানশক্তি প্রকট হইয়া
পাঠ, এই জন্য তখন সুখ ও হুংস কিছুই
অনুভূত হয় না। কখন বা আত্মার নশত
অথবা বিবর্তনায়ের অতিশীঘ্র নিবন্ধন
কালে হুংস ও সুখ দুই-
টিই লুপ্ত হইয়া যায়।

এই প্রকারে আত্মা লুপ্ত হইলে, তখন
এই প্রতি অতিশীঘ্র হইয়া পড়িলে এত অতীত
সুখের স্মরণ হয় হার, হইতে
আত্মা বিমুখ হইতে মনে, আত্মার পরম্পর
বিবর্তন এই তুলি ফিরাই অনুসরণ ও
বিবর্তন। সে সমস্ত পদার্থ তাহার প্রীতি
আকর্ষণ করে, অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে
অসীমকণে প্রকটমান হইলে সে হুংসমুদ-
য়ের সাহায্যে আত্মা উপস্থিতক অথবা
আত্মারিগত হুংস হইয়া পড়িতেছে। তাহা
হইলে আত্মা হুংস হইতেছে
না, আত্মা হুংস হইতেছে
এই প্রকারে কখন আত্মা হুংস হইতে
সংস্রবে কোন হুংস উপপন্ন হয় না তাহা
একটি আত্মাতে বিবর্তন হইয়া থাকে
না। আত্মা যে কোন কার্যে প্রবৃত্ত হয়,
এক মতে সুখ সন্তোষই সে তাহার চরম
লক্ষ্য। তাহা নহে, আত্মার লক্ষ্য যাহাই
হউক, সুখ যে তাহার প্রীতিকে উপপাদন
করে এবং হুংস যে সেই প্রীতির গতি রোধ
করিয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই। যাহা
কিছু আত্মার লক্ষ্য হউক, যখন ভবিষ্যৎ
হুংস দ্বারা আত্মা কখনো আত্মাকে সুখী
করে, তখনই আত্মা প্রীতির দ্বিতীয় তাহার

অভিভূত থাকিত হইয়া থাকে—আত্মা যে
সুখের কামনাতেই তাহার প্রীতি ধাবমান
হয় তাহা নহে, সে নিষ্কাম হইয়াও লক্ষ্য
সাধনে অগ্রসর হইতে পারে কিন্তু অনুস-
ন্ধান করিয়া দেখ, সেই নিষ্কাম অবস্থাতেই
অতি পবিত্র ও অতি মহৎ সুখ সন্তোষ
হইতেছে বলিয়াই সেই লক্ষ্য সাধনে তাহার
অনুরাগ জন্মিতেছে। কামনা নাই থাকুক,
নিষ্কাম অবস্থাতেও যে সুখ থাকে, তাহার
সন্দেহ নাই। আত্মা সন্তোষই সীমার
হিমাংশ হইতে পারে হুংস হইতে পারে আত্মা
হুংস হইতে পারে আত্মা হুংস হইতে পারে
পাঠে ন। হুংসের কামনা, পারতর্ক্য করিয়া
ও হুংসের অতি নিরপেক্ষ হইয়া আত্মা
সুখ হইতে পারে, কিন্তু সুখ না থাকিলে
কখনই থাকিতে পারেনা। বস্তুতঃ কামনা
থাকুক আর নাই থাকুক, সাহায্যে সুখ
পায়, আত্মা তাহাতেই প্রীতি করিতে পারে,
এবং যাহাতে হুংস পায়, তাহাতেই আত্মার
বিরাগ উৎপন্ন হয়। এ বিষয়ে কিছু যাত্র
সন্দেহ নাই। একপ হইতে পারে যে, অনেক
সময়ে আত্মা উপস্থিত সুখ পরিত্যাগ করিয়াই
সুখী হয় এবং উপস্থিত হুংস অতিক্রম
করিতে পারিত আত্মারই উপকোণ ক-
রিতে থাকে। কিন্তু হুংস একপ দেখা
যাইবে না যে, আত্মা কিছুই হুংস পাইতেছে
না, অথচ তাহার প্রতি প্রীতি করিতেছে।

ঈশ্বর-প্রদানে আত্মা অসংখ্য সুখের
অধিকারী হইয়া কল্যাণ করিয়াছে। যত
উন্নতি লাভ করিবে, ততই উন্নততর সুখ-
রস পান করিতে থাকিবে। ভবিষ্যতে
যে কি অশুভ সুখ সন্তোষ করিবে, এখানে
তাঁহার কপনো কপন যাত্র না। "কে বা
লাভে কত সুখরস বিবেদ ধাক্কা লবে তাঁর
অশ্রুত নিকটেই।" আত্মা যে শক্তি দ্বারা
জান উপাধীন করিতেছে, যে শক্তি দ্বারা

[illegible]

শান্তিসংগ্ৰহের আশ্রয়স্থল ইশ্বরের ধ্যান
ধারণা যে অনির্বচনীয় শক্তি ও আনন্দ
সম্বলিত হয়, এবং তদ্বারা আত্মার যে অ-
জ্ঞান ভোগস্থান পরিপূর্ণরূপে চরিতার্থ
হইয়া থাকে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই,
তাহাই আমাদের সমস্ত ভোগের সার।
বর্তমান অবস্থাতে কর্মক্ষেত্রে সঞ্চরণ করি-
বার সময় প্রায়ই যে তাহা হইতে বিমল
হইবে তাহা কখনও কর্মজীবন আঁতড়াই না।
কিন্তু প্রয়োজ্য করিয়া, অহিতৈষি যে, সমস্ত
দিন পরিশ্রমের পর বিশ্রাম শয্যা আশ্রয়
করিলে, উত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া সরোবরে অব-
শ্যহীন করিলে, কিছু কাল বিশ্রামের পর
প্রিয় বন্ধুর সমাগম হইলে যে রূপ হিন্তবস্তুর
সুখ অনুভূত হয়, সেই রূপ তাঁহার আজ্ঞা
পালনের জন্য কর্মক্ষেত্রে প্রবর্তিত হইয়া কিছু
কাল কষ্ট সহ্য করিবার পর তাঁহার সন্তিত
সমাগমে আত্মা অতুতপূর্ণ হৃদয়সে আশ্রিত
হইতে থাকে। সীতার তাঁহার আজ্ঞা পালন
করিলে, তাহার সহবাসজনিত সুখ
তাঁহা কর্মজীবন, আগ্রহ প্রকাশ করিয়া
প্রকাশ, আমরা সন্দেহ করি, তাঁহাদের
আশ্রয় পরিপূর্ণ হয় কি না। আমরা কেবল
অন্যত্রিশেষে কর্মক্ষেত্রে ইশ্বরের সহবাস
হইতে বিচ্যুতির কথা উল্লিখিত কবিল্যম্।
বস্ততে আমাদের উদ্দেশ্য এই যে, কি
সমাজ গৃহে, কি পরিবার মধ্যে কি কো-
লাহল পূর্ণ কর্মক্ষেত্রে সর্বত্র সকল অবস্থাতে
সকল কার্যে তাঁহার সন্তিত সংযুক্ত হইয়া
থাকিব। ইহা অবশ্যই নহে যে, যদি জিনীবা-
রাস্তার চরিতার্থতা, বা লোভ প্রভৃতি আন্ত-
রিক রিপুগণের উত্তেজনা অথবা আর
কোন ভাবভিঙ্গি সংশোধনের জন্য হ্রস্ব-
বেশে কর্মক্ষেত্রে হৃদয়ান হই, তাহা হইলে
কেবল ইশ্বরের সহবাস-সুখ হইতে নহে,
কর্মার্থে বদ্ধ হইয়া এক দ্বারে তাঁহা হইতেই

বিচ্যুতি উপস্থিত হইবে। যদি সেই যেমা-
ন্যদের প্রীতিই আমাদের লক্ষ্য হয়, যদি
সেই মহান প্রভুর আজ্ঞাই আমাদের শিরো-
ধার্য হয়, যদি ন্যায় দয়া প্রীতি প্রভৃতি
ইশ্বরের প্রতিনিধি সকলই আমাদের পথ-
প্রদর্শক হন, তাহা হইলে বিচ্যুতির কথা
কি, কর্মজীবন ইশ্বরের সন্তিত কর্মক্ষেত্রেই
সম্পন্ন হইবে। গম্যপথ হইবে—জীবন্ত ইশ্ব-
রের সন্তিত জীবনের কার্যেই সমধিক সম্মো-
লন হইবে। এই উত্তরক অবস্থাতে আশ্রিত-
বন্ধুর কষ্টভূমি আরোহণ করিয়া যদিই বা
তাঁহাকে মধ্যে মধ্যে বিদ্রুত হইতে হয়,
তথাপি এক বান বলিতে অধিকার দাও যে,
বহু অনর্থের পরেও আমি তাহার সন্তিত
সেই অপেক্ষা তাহাও বহুতর প্রেমের
ইহা স্বীকার করিতেছি যে, লোক সচরাচর
যে সমস্ত অসৈমগিক ভাবকে আধ্যাত্মিক
ভাব, প্রেমগন্ধ্য ভাব ও তরুণচিত্তভা-
বকিয়া কীর্জন করিয়া থাকে, সুবিকীর্ণ কর্ম-
ক্ষেত্রে প্রবেশ করিলে তৎসম্মুখ অবশ্যই
চিরোচ্ছিন্ন হইবে; কিন্তু যে ভক্তি যে প্রীতি
যে ন্যায় যে দয়া যে জ্ঞান যে নৈশুণ্য
আধ্যাত্মিক ভাবের সার, আত্মার সম্পদ ও
চিব কালের সর্বল তাহা গাঢ়তা ও পরি-
পক্কতা প্রাপ্ত হইতে থাকিবে।

এই হলে আমরা আমাদের সন্তিত প্রকাশ
করিতেছি যে, জাম্ববন্দ প্রচারক জীবন্ত কে-
শবচন্দ্র দেনের উদ্বোধনে ইশ্বরের প্রিয়
কার্য অনুষ্ঠানের নিষিদ্ধ ভারত বঙ্গাদিগণ
নামে একটি সভা প্রকৃতিত হইয়াছে। আ-
পাততঃ যদিও ইহার সমস্ত প্রবর্তনা
তথাপি ইহা বার্য আমরা অনেক প্রকারে
প্রকাশ্য করিতেছি। পর যেনে প্রাচীন
সংসারসংসারিত ও কলম প্রাচীন
যদি ইহাও প্রকাশ্য বা কলম প্রকাশ্য
অবশ্যই পরিপূর্ণ হইবে। জীবন্ত ইশ্বরের

বিষয়ে লিপি ব্যবহার হইত না। তথাপি যে সময়ে অধিকাংশ স্ত্রী গ্রন্থ রচিত হয়, তখন লিখিত অক্ষর যে ভারতবর্ষীয়েরা জ্ঞাত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। মেগাস্থিনিস* কহিয়াছেন যে, ভারতবর্ষীয়দিগের লিপি জ্ঞান ছিল না, তাঁহাদিগের বর্ণশাস্ত্র লিপিবদ্ধ নহে, বাঁহারা স্মৃতি হইতে বিচার দ্বারা নির্বাহ করেন। কিন্তু ক্টাবো নামক আর এক ব্যক্তির দ্বারা কহিতে একপ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে, ভারতবর্ষীয়েরা তৎকালে লিপি ব্যবহার করিতেন। মোক্ষমূলর ও কৃষ্ণ প্রমাণ হইতে এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, চন্দ্রগুপ্তের সময়ে ও তাহার পূর্বেও ভারতবর্ষ লেখার রীতি প্রচলিত হইয়াছিল। ইহা ক্টাবোর দ্বারা কহিতে প্রমাণ হইতেছে এবং মেগাস্থিনিস যে লেখা চলিত ছিল না বলিয়া একাধারে কহিতেছেন, তাহার তাৎপর্য্য এই যে, ভারতবর্ষীয়েরা তৎকাল পর্য্যন্ত শাস্ত্রীয় বিষয়ে লেখা ব্যবহার করেন নাই। এই স্থলে ইন্স, উল্লেখ করা আবশ্যিক যে, আলেক্জান্ডরের সমকালবর্তী ভারতবর্ষীয় রাজা সুবংশের সম্রাট সিংহর আগুপ্তের নিকট হুচ, ইত্যাদি লিপির ব্যবহার তখন, মোক্ষমূলর ক্টাবো ও কৃষ্ণ প্রমাণ হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, তাহা গ্রীস দেশের লিখিত ছিল। সে দ্বারা হউক, মোক্ষমূলর, সিদ্ধান্ত এই যে, আলেক্জান্ডরের পূর্বে যে সময়ে স্ত্রী গ্রন্থ সকল রচিত হয়, তাহার মধ্যে ভারত বর্ষ লেখার সৃষ্টি হইয়াছিল। প্রথমতঃ তাহা বিষয় কর্ম্মই ব্যবহৃত হইত, শাস্ত্রীয় বিষয়ে ব্যবহৃত হয় নাই।

১৪ জুন ১৯৩৯ তারিখের মৃত্যুর পর তাঁহার অন্যান্য সেনাপতি নির্দিষ্টকম বক্তিত্ব রাজ্যের রাজপথে জারোহণ করিয়া মেগাস্থিনিসকে তদারকিত ভারতবর্ষীয় সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের সভায় দোতা করিয়া নিযুক্ত করেন।

বুদ্ধের জীবন চরিত্ররূপে ললিতবিস্তার নামক গ্রন্থে এইরূপ উল্লিখিত আছে, বুদ্ধ শিশু কালে লিপিশালাতে প্রেরিত হইয়াছিলেন। যখন তিনি লিপিশালায় প্রবেশ করেন, তখন বালকগণের শিক্ষক বিখ্যাত বুদ্ধের তেজ সহ্য করিতে না পারিয়া ভূমিতলে নিপতিত হইলেন। পরে শুভাঙ্ক নামক কোন দেবতা আসিয়া তাঁহার মুক্তা তত্ত্ব করিলে বুদ্ধের পিতা রাজা শুভোদন* ও তাঁহার সচচরবর্গ লিপিশালা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং বুদ্ধের ধাত্রী ও অনুচরগণ তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর বুদ্ধ চন্দ্রকল্যানে প্রেরিত লিপিকলক গ্রন্থে তাহার লিপি বাল্য আচরণকে জেহুসা কহিয়াছেন। তদনুসারে আচার্য্য স আ প্রভৃতি বর্ণমালা লিখিতে শিক্ষা দিলেন। বুদ্ধ তৎকালে তৎসমুদায় শিক্ষা করিয়া কেলিলেন দেখিয়া আচার্য্য বিস্মিত হইলেন, আর তাঁহাকে শিখাইতে পারিলেন না। তথাপি বুদ্ধ আর মন সন্তুষ্ট হইবার সহিত একত হইয়া তথায় অবস্থান পূর্ব্বক শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ললিতবিস্তার গ্রন্থে যে বর্ণমালা প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে কেবল দ্বা ১৭ বর্ণ এই তিনটি অক্ষর বাদ। এই লিপিশালা তিন বুদ্ধের লিপি লিপি শিক্ষা করিয়াছিলেন, এবং তৎকালে তাহা তাহা হওয়া যায় না। কিন্তু তৎকালে তাহা হইত। যে বুদ্ধ অলঙ্কার, মিথু, মিগয়, পুরাণ, ইতিহাস, বেদ, ও বেদান্তে পারদর্শী হইয়াছিলেন।

এই উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া মোক্ষমূলর কহিতেছেন যে, বুদ্ধ শিশুকালে যে প্রাণীতে শিক্ষা লাভ করিয়াছেন তাহা লিপি লিখিত হইয়াছে, তাহা মেগাস্থিনিসের শিক্ষাদানপ্রণালীর বিপরীত। তাহা দেখা

যেমন লিখিত গ্রন্থ হইতে পাঠ করা। নিবেদন বলিয়া গিয়াছেন, বুদ্ধদেবের কোন গ্রন্থে কোনরূপ নিবেদন গ্রন্থ হওয়া যায় না। ভারত বর্ষে শৈশবাবস্থায় অক্ষর লিখিতে শিক্ষা করা যেমন বৌদ্ধের উপাধ্যানেই প্রথম গ্রন্থ হওয়া যাইতেছে, সেই রূপ বৌদ্ধ-গ্রন্থই সর্বপ্রথমে প্রস্তর বা তাম্র কলমে অক্ষর খোদিত করেন। সেই সকল খোদিত অক্ষর লিপিত "লেখা" ও ধর্মলিপি "বলিয়া উল্লিখিত আছে।

পানিনির ব্যাকরণে "লিপিকর" "যবনানী" ও "গ্রন্থ" এই তিনটি শব্দ গ্রন্থ হওয়া বলা হইতেছে। তদ্বিষয়ে যোক্ষ মূল্য এই অভিপ্রেতি প্রকাশ করিয়াছেন যে, যে সময়ে সূত্র গ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল, সেই কালেই বিধায়কগণ লেখার প্রতি আবৃত্তি করিয়াছিলেন। তাহা লক্ষ্য করিয়া পানিনি "লিপিকর" শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। আর ভারতবর্ষীয়েরা যাহা লিপিকর যবন ভাষায় লিখিত করিত, তাহাদিগের বর্ণমালা লক্ষ্য করিয়া "যবনানী" শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। কোন কোন ঐতিহাসিক পণ্ডিত কহেন, সংস্কৃত গ্রন্থে যে "যবন" শব্দ আছে, তাহা প্রাচীন রোমান আয়রানি ভাষার প্রতিবাদক। ইহা সত্য হইলে এই রূপ সিদ্ধান্ত হয় যে, আলেক্সান্ডরের ভারত বর্ষ আক্রমণের

পরে পানিনি ব্যাকরণ রচনা করিয়াছেন। কিন্তু যোক্ষ মূল্য দৃঢ়তা সহকারে উহার প্রতিবাদ করিয়া কহিতেছেন যে, পানিনি কখনই আলেক্সান্ডরের "উত্তরকালবর্ষী" নহেন, এবং সেদেন নামক আর এক জন সংস্কৃতজ্ঞ ও ঐতিহাসিক পণ্ডিতের সহিত একতাক হইয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, সংস্কৃত "যবন" শব্দ কেবল গ্রীক ভাষায় অথবা রোমানের ভাষায় প্রচলিত হইয়াছিল। যবন শব্দের অর্থ যবন, গ্রীক, রোমান, ইত্যাদি। তাহার প্রতিবাদ করিয়া কহিয়াছেন যে, উহার অর্থ নির্দিষ্ট পুস্তকনির্দেশ, যথা-প্রাচ্যে যবন সকল গ্রন্থ প্রচলিত হইয়া আসিতেছিল, তাহা লক্ষ্য করিয়া গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। এই নিমিত্ত পানিনি লিপিকর শব্দের অর্থ নির্দিষ্ট পুস্তকনির্দেশ বা নির্দিষ্ট ভাষার কথিবোধন, তাহা সঙ্গত হইবে না বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।

পারিশেষে যোক্ষ মূল্য কহিতেছেন যে, যাকারী লক্ষণই যবন ভাষার লক্ষণ। তাহারা লেখা জানিতেন একপ অক্ষর হইতে পারে, কেন না কোন কোন গ্রন্থে গ্রন্থে সূত্র সূত্র যথার্থ "চিহ্ন" শব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। পট্টন শব্দের অর্থ আয়রান ও এক প্রকার রূক। লিখিত গ্রন্থে চিহ্ন ও চিহ্নিক প্রভৃতি অর্থায় সকল একপ শব্দ দ্বারা বিস্তৃত হইতে পারে না। যে সময়ে সূত্ররূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতেছে, যদি তাহার শোভা তাগে লেখার সুক্তি হইয়া থাকে, তবে সেই সময় হইতে বৈদিক গ্রন্থ সকল লিখিত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। কিন্তু সংহিতা ও ব্রাহ্মণের সময় কখনই লেখার সুক্তি হয় নাই। আর একটি প্রমাণ আছে

৩ শব্দ গিরির একটি পুরাতন লেখা দেখিলে কোনরূপকার বিধানে এই রূপ খোদিত আছে যে, প্রত্যেক লিপিকর যবন বা ব্যাপার বিধি বিচার করে লেখা রূপ করা যবন ভাষা লেখিয়া বাণিজ্য ও বর্ষশাস্ত্র জানেন।

৪ "ইহার অর্থ ইহা লিপি লিখিত" এই লিখিত এই লিপি লিখিত হইল।

৫ "ইহা ধর্মলিপি যোবান শিবের শিষ্যদ্বারা লিখিত হইল।" এই ধর্মলিপি লিখিত হইল।

আমিরার উপদেশ

হিতৈষণা যেন তোমার আশ্রয়-স্থান হয়।
ইজ্জতসকল হইও না।
দামের সময় রূপ হইও না।
অন্যের হিতৈষণার ব্যাঘাত করিও না।
রক্তা তেজ করিও না।
সাহস ত্যাগ করিও না।
ত্রিকা বৃদ্ধি লক্ষ্য কর।
অগ্রে অন্যকে দিয়া আপনি ভোজন করবে।
শাস্ত্র ব্যক্তির সহিত আলাপ করিবে।
জ্ঞানের উন্নতি করিতে কখনই বিরত হইও না।
অসৎ প্রসঙ্গ করিও না।
অন্যের মূল্য বৃদ্ধি করিও না।
যাহা দেখিয়াই তালাই বলিবে, তদতিরিক্ত কিছু বলিও না।
যাহা ভুলিয়া তাহাতে যত্ন করিবে।
দ্রব্য বাক্য বলিবে।
অসুস্থ হইয়া নিদ্রা করিও না।
লোকের চরিত্র অগ্রে জানিয়া তাহাকে বিশ্বাস করিবে।
পিতা যাহাকে তত্ত্ব করিবে।

১ আমিরার নাম সাকিনা তাহা মদেহে সর্বত্র বিখ্যাত। এটি অসামান্য নারী অনেক বিদ্যার পারদর্শিনী ছিলেন। জ্যোতিষ শাস্ত্র চিকিৎসা শাস্ত্র ও ভূবিদ্যাতে ইহার যথেষ্ট জ্ঞানপত্রের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার কবিত্বশক্তি ও নীতি জ্ঞানেরও সকলে প্রশংসা করিয়া থাকে। ইনি তামিল, ফার্সি, বাহারি, আরবি, সংস্কৃত, অসমীয়া ইত্যাদি ভাষায় অত্যন্ত পারদর্শিনী ছিলেন। ইহার অল্প বয়সেই ও জীবন চরিত্র অত্যন্ত উপাখ্যানে পরিপূর্ণ। কেহ কেহ বিবাহ করেন ইনি আপনাকে। স্বামীর পত্নী, ইহার মতিত্ব করেক খানি নীতিগ্রন্থ গ্রন্থিত। আমিরার দেশে পরিশ্রমার্থে বৈদ্য সাধকের লোক গঠিত হয় তেহমিন সাকিনাতা তামিল বিদ্যালয় সকলে আমিরার নীতি গ্রন্থ গঠিত হইয়া থাকে। নীতি গ্রন্থ অতি উৎকৃষ্ট ও জ্ঞান তাহা এখন উদ্ধৃত হইল। বহু মতের উপর নীতি গ্রন্থ লেখা- লিখিত হইয়া ইহা ইতিমধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে।

কাহারো ক্ষুদ্র উপকার কুলিবে না।
সময়ে শস্য বপন করিবে।
জম করিয়া যে জীবিকা পাত হই তাহাও নবোত্তম।
বিষয় হইয়া জমণ করিও না।
খেলের সহিত জোড়া করিও না।
শরীরের পক্ষে যাহা মঙ্গলকর তাহা কুলিও না।
সকল প্রকার তান পরিহার কর।
কুটিলতা সহকারে কথা কহিও না।
তোষাশ্রয় করিও না।
হৃৎ বশেষ শিখা করিও।
অন্যের অপরাধ মার্জনা কর।
অন্যকে রক্ষা করাই মার্জনা।
নিষ্ঠা সুখ আশ্রয় কর।
যাহা নীচ বাহা পরিহার কর।
যাহা উত্তম দৃষ্টান্ত সহকারে তাহা রক্ষা করিবে।
একত্র বন্ধুকে পরিভাগ করিও না।
কাহাকেও ক্রোধ দিও না।
অবণ কর ও আশ্রয়িত সাধন কর।
যাহারে তত্ত্ব হয় এমন যাহা তোমার হস্তকে নিয়োগ করিও না।
অপজ্ঞ হইয়া লইবার ইচ্ছা করিও না।
কোন কার্যে আলস্য করিও না।
যাধিকারের সহিত সহবাস করিবে।
কাহাকেও উপহাস করিও না।
তোমার কথাতে যেন বিশ্বাস হয়।
ক্রোধাত্মক হইও না।
যাহা করিবে ভাল করিয়া করিবে।
যখন কোথাও বাইবে, বিবেচনা কর, কোথা ভূমি বাইতেছে।
চরের মায় জমণ করিও না।
অধিক কথা কহিও না।
কোন নির্দোষ স্থানে স্থায়ী রূপে বাস করিতে চেষ্টা করিবে।
বিনাশ অপেক্ষা রক্ষা করা জ্ঞেয়।

একমেবাদ্বিতীয়

সপ্তম কয়

চতুর্থ ভাগ

সংখ্যা ১৭৯২ খ্রিঃ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয় সপ্তম কয় চতুর্থ ভাগ সংখ্যা ১৭৯২ খ্রিঃ
 প্রকাশিত হয় ১৮৭১ খ্রিঃ ১১ই জানুয়ারি
 প্রকাশিত হয় ১৮৭১ খ্রিঃ ১১ই জানুয়ারি

বিজ্ঞাপন

১৮৭১ খ্রিঃ ১১ই জানুয়ারি

সময়ে প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী
 প্রকাশিত হয়।

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

প্রিন্ট করা প্রধান কার্য
 মহাশয়ের ভবনে তত্ত্ববোধিনী

একমেবাদ্বিতীয় সপ্তম কয় চতুর্থ ভাগ
 সংখ্যা ১৭৯২ খ্রিঃ

১ মাস অবধি ১০ মাস পর্যন্ত
 প্রতিদিন মঙ্গল ৭ মাসের লম্বায়
 নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ যথাক্রমে
 প্রথম ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে ব্রাহ্ম-
 ধর্মের ব্যাখ্যা করিবেন।

১৮৭১ খ্রিঃ ১১ই জানুয়ারি
 প্রকাশিত হয় ১৮৭১ খ্রিঃ ১১ই জানুয়ারি

শ্রীযুক্ত মীলমণি চট্টোপাধ্যায়

৮ মাঘ শুক্রবার

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর গঙ্গোপাধ্যায়

৯ মাঘ শনিবার

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

১০ বাইকবিহার

শ্রী 'দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর'

শ্রী 'চন্দ্রশেখর গঙ্গোপাধ্যায়'

১ পৃষ্ঠা - ৪

দ্রুত-সংগীত।

বাঁশী ও ঢোল—ভাল ঠাণ্ডা।

আমাদের বিকলিত মনঃশীতল সজ্জাপনাশো।

আমাদের জলরগগনে পৌষফল্য প্রকটনো।

আমাদের বিস্তর সুখভীতর স্থানী অমানো।

আমাদের কমন স্বপ্নে বাক্যভক্তের সাথে।

মাসিক ব্রাহ্মসমাজ।

১০ মাঘ শুক্রবার

১১ মাঘ শনিবার

১২ মাঘ রবিবার

একবার তোমারও মন আমার মন
একবার ঈশ্বর হবার পথ ও এতু। তিনিই
আমাদের সমুদায় ঈশ্বরের ঈশ্বর, এবং এ-
মানবকার সমুদায় কার্য তাঁহারই কার্য।
এই মনোপাল যেমন মন্ত্রপূর্বক সমুদায় ব্রহ্ম-
চন্দ্র প্রতীপাল করে, যে সকল কল পুষ্প
উৎপন্ন হয়, তাসা প্রভূর নিকট সমর্পণ করে
এবং তত্ত্ব সম্বন্ধে হইয়া তাকাকে বাহ্য দান
করেন সে তাণ্ডাই নিম্নস্থ বলিয়া ভোগ

করিতে থাকে, আরাদিনকেই সেই কল
তাঁহার জন্য কর্ম করিতে হইবে, বাক্য কিছু
কল উৎপন্ন হয়, তাসা সমুদায়
করিতে হইবে এবং তিনি

নিগকে মাঝে প্রদান করিবেন, তাহাই
আমাদের সমল, তাহাই আমাদের নিম্নস্থ
ও তাহাই আমাদের উপভোগ্য হইবে।
যাহা আমার নয়, যদি লোভাক্ত হইয়া তাহা
অধিকার করিতে বাই, তবে আমার বাহ্য
প্রাপ্য, তাহাও বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

ইহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত আর কি
বলিতে হইবে? দেখ, মনুষ্য বস্তু কষ্ট-মন
সম্পদ উপার্জন করিলেন, এবং কথক্কেত্র
হইতে অবদূত ও নিশ্চিন্ত হইয়া তাহা ভোগ
করিবার অবসর দেখিতে লাগিলেন, এমন
মহা ঈশ্বরের দূত হতু। আসিয়া তাঁহাকে
লোভান্বিত করিল। তথাপি যদি মনে করি
যে আমার জন্যই আমি মনুষ্য। কর্ম কর-
তেছি, তবে ইহা অপেক্ষা আরও বেশি
কি হইতে পারে? তাহা উদ্যমের সহিত কেত্র
অবদূত করিলাম, আশার সহিত বীজ নিক্ষেপ
করিলাম, এবং যত্নের সহিত জল সেচন
করিতে লাগিলাম, অদূরিত হইল, পল্লবিত
হইল, পুষ্পিত হইল এবং কলিত হইয়া উঠিল,
আমি স্থানকের সহিত নিরীকণ করিতে
লাগিলাম, যখন সেই সমস্ত কল পরিপক্ব
হইয়া উঠিল, তখন ঈশ্বর এই আ-
মাকে কষ্টে রাখেন, তোমার কর্ম সমাপ্ত হই-
য়াছে তোমাকে স্থানিকের গমন করিতে
হইবে। তথাপি যদি মনে করি, আমার
জন্যই আমি সমুদায় কর্ম করিতেছি, তবে
ইহা অপেক্ষা আরও বেশি আর কি হইতে
পারে? আমি একদিন যাহা পৃথিবীতে
অবস্থার করিব, কিছু দীর্ঘ কাল ধারী অসী-
লিকা নির্মাণ করিতেছি, আমার এক মুক্তি
অবস্থার প্রয়োজন, কিন্তু আমার কর্ম সমাপ্ত

করিয়া আনিতেছি, যে কি দিলের জন্য? যদি কেবল দিলের জন্য হয়, তবে বিক্রীত কুবি বাণিজ্যে কিছু দান প্রয়োজন নাই, কৌশল, কল্যাণ, হিন্দু কল ও বুদ্ধতল খা-কিলেই দিনপাত হইতে পারিবে।

সংসারের সহিত মনুষ্যের যে সম্বন্ধ আছে, তদনুসারে না চলিয়া মনুষ্য কেবল কর্তব্যের আশা করিতেছে তাহা নহে, শুদ্ধাশাও ও অশান্তির ভেদে সক্ষম করিতেছে। ঈশ্বর কি উদ্দেশ্যে এখানে আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন, আর আমরা কি উদ্দেশ্যের প্রতি প্রণয় বন্ধন করিয়া কেবল জন্মগ্রহণের দৃষ্টিভূত করিতেছি। ঈশ্বরের কল্যাণময় দৃষ্টান্ত আশিয়া এক দৃষ্টান্ত দিয়া তাহাকে কিছুদূর দর্শিত্ব দাও। তখন যাহার জন্মের যে পরিমাণে সংসারে বদ্ধ হইয়া আছে, তাহাকে সেই পরিমাণে নৈরাস্তিক বাধ্য করিতে হইবে। এক বার সেই চরম দিন আসুক করিয়া দেখ। এই নৈরাস্ত শরীর হৃদয়যায় শয়ন করিতেছে, বাহ্যিক ভোগের আশা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়াছিল, তাহার সহিত চির দিনের জন্য বিচ্ছেদ উপস্থিত হইতেছে, জন্মের মত বিদায় দিতেছি বলিয়া বাহুবল গলদক্ষ-লোচনে কেবল ঘোঁহ উৎপন্ন করিতেছেন। এত দিন বাহা আমাদের বলিয়া জানিত-

ছিল। তাহার এক বিশেষ দলে লগ্নে সামর্থ্য নাই। এই সময়ে সংসারাসক্ত জন্ম কি দুর্ভাগ্য বিবাদের সহিত বিদায় গ্রহণ করে। কেবল হৃদয় কালে নহে, এখানে সমস্ত জীবন সেই জন্মের অশান্তির পথকলে দলিত হইতে থাকে; কেননা যাহা আপনার বলিয়া ধরিয়া করিতেছে, তাহার একটিকেও তাহার চিরদারী স্বয়ং উৎপন্ন হয় না। কি দৈব দর্শন কি মান সম্বন্ধ কি স্বয়ং দর্শন

কিছুই তাহার স্বার্থলোভী কায়নার অধীন হইয়া থাকে না।

সংসারের সহিত এই অগণতন্ত্র সম্বন্ধ আলোচনা করিয়া সকলের মনেই এই রূপ তাবের উদয় হইতে পারে যে, যদি এখানকার কিছুই আমার চির দিনের জন্য নহে, যদি ধন জন বিষয় শত্রুতা ও মান সম্বন্ধের উপরে আমার মমতা বন্ধন কেবল বিড়ম্বনা, দৃষ্টান্ত ও বস্ত্র কষ্ট করিয়া যে সকল কর্ম অর্জিত করিতেছি তাহার কল ভোগের প্রতি আমার আশা নাই, তবে স্ত্রী পুত্র প্রাণ গুণ ও জন-সমাজে আর প্রয়োজন কি। বস্তুতঃ এই রূপ তাবের বশবস্তু হইয়াই দূর কালের কল্যাণের সম্বাসী হইয়াছিলাম।

সন্ত হওয়া অথবা তাহার পরিত্যাগ করা উভয়েই একটিও ধর্মভাবের অনুপ্রাণিত নহে। সামাজিক ভোগে আসক্ত হইলেও ধর্ম সাধন হয় না, সংসার পরিত্যাগ করিলেও ধর্ম সাধন হয় না। ধর্মের জন্য সংসারে অবস্থান করিবে এবং ঈশ্বরের জন্য ধর্ম অনুষ্ঠান করিবে। শিশি যাহার মনে যে কার্যের তার সমর্পণ করিয়াছেন, তাকে সামাজিক ভূতের ন্যায় তাকে যত পূর্বক সাপাশন করিবে। কি রাজপ্রাসাদে থাকিবে, কি রাজ্য শাসন করা, কি পণকুটীরে অবস্থান করিয়া সামান্য দ্রুতী কর্ম নিষ্পাদন করা, সম্রাট হইয়া তাহার কার্য। তাহার জন্য যে কার্য করিবে, তাহা হইবে তাহার রূপে, মনুষ্য রূপে কার্য ও ক্ষমতা। সামাজিক কার্যে অবহেলা করিবার কোন চেষ্টা নাই। সংসারে থাকিয়া বৈরাগ্য উপার্জন করিবে এবং যে কোন কর্ম অনুষ্ঠান কর অভিমানেই হইয়া তাহা পরিত্যাগে সমর্পণ করিবে, এই রূপ কল ভোগ বিরাগই যথার্থ বৈরাগ্য, এই রূপ বৈরাগ্যই ঈশ্বর লাভের যথার্থ মৌলিক। যিনি আপনার ভোগের

জনা কর্ষ করেন, তিনিই জোখী, তিনি ঈশ্ব-
রকে লাভ করিতে পারেন না, যিনি ঈশ্বরের
জনা কর্ষ করেন, তিনিই বোমী, ঈশ্বর তাঁ-
র জ্ঞান, প্রাণ ও বুদ্ধি। তিনি ঈশ্বরের জনা
অপমান ও অপমান পরিভাগ করেন,
নিষ্কর তাঁহার জনা আপনায় ভোগে অমৃত
প্রদান করিয়া তাঁহাকে প্রতিপালন করিতে
থাকেন।

মুখ্যায় কর্ষকল সত্ত্বেরে সনপীন করে
যেমন কর্ষে। কর্ষ, সেইকপ আশ্রয় ও শান্তি
প্রাপ্তের অবশ্য হইবে। যাহারই কর্ষ হইবে
মুখ্যায় কবিলে তাহা হইবে যে এক কর্ষ
অন্যকে চঞ্চল করিতে পারে না। মুখ্যায়
মজলত, অবিবলতা উভয়েই থাকে। স্তান-
মুক্ত হইয়া পড়ে। যখনই হইলে গর্ভে
ও বিফলতা হইলে বিফলে অভিভূত হইয়া
বৈরাগ্য বিনা মুখ্যায় সত্ত্বের পদতলে দলিত
হইতে পারে। কর্ষ ও বিফলতা, জর ও পরাজয়
এবং যান ও অপমান সকল ঘটনাতেই গম্য
পথ হইবে। তাহা একই হয়। কিন্তু যিনি
ঈশ্বরে কর্ষকল না পান, করিয়া বৈরাগ্য
অভ্যাস করিতে পারেন, যিনি কলাভিক্ষা
পরিচালনা করিয়া প্রাণ ও মন ঈশ্বরের প্রীতি
কামনায় কর্ষানুষ্ঠান করেন, তিনি
কাকে কোন বাধা ঘটনা বিদ্ধ করিতে
পারে না। তিনি সম্পদ ও বিপদ উভয় অবস্থা-
সেই ঈশ্বরের পথে আগ্রসর হন, তিনি জর
ও পরাজয় উভয় ঘটনাতেই ঈশ্বরের পথে
আগ্রসর হন, তিনি যান ও অপমান উভয়ে-
তেই ঈশ্বরের পথে আগ্রসর হন। মর্ত্য-
লোকের প্রশংসাহীন ও তাঁহাকে মত্ত করিতে
পারে না, সংসারের নিন্দাবাদও তাঁহাকে
বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহাকে রাশী-
কৃত বিষয়দ্বয়ে পরিবেষ্টিত করিয়া রাখ,
যখনও তাঁহার মত্তক ঈশ্বরের চরণে লুপ্ত
হইবে, এবং তাঁহার নিকট হইতে সন্মুখায়

মুখ্যায় কর্ষ করিয়া লভ, তখনও
তাঁহার মত্তক ঈশ্বরের কোড়ে বিজ্ঞান ক-
রিতে থাকিবে। শত শত নবী জনবরত
সমুদ্রে পতিত হইতেছে, তাহাতেও সমুদ্র
“অচলপ্রতিষ্ঠ”—আপনার সীমা উল্লঙ্ঘন
করে না; রাশি রাশি জল বাষ্পরূপে
উৎকীর্ণ হইতেছে, তাহাতেও সমুদ্র “অচল-
প্রতিষ্ঠ”—আপনার সীমা পরিভাগ করে
না। “অচলপ্রতিষ্ঠ” হইবে। বিজ্ঞানজ্ঞান করিয়া অব-
শ্যে “অচলপ্রতিষ্ঠ” হইবে। মুখ ও হৃৎ তাঁহার
কিষ্ট করিয়া থাকে করিতে থাকে, শক্তি ও
কিষ্ট করিয়া থাকে উদ্দেশ্য সাধন করিতে
পাকে, জীবন ও মৃত্যু তাঁহার একই উদ্দেশ্য
সাধন করিতে থাকে। যেমন গঙ্গাপত্রে
অলবিন্দু, অলবিন্দু হইয়া মুক্তার ন্যায় শোভা
প্রাপ্ত করে, সেই কর্ষ তিনিও নিলিপ্ত হইয়া
সংসারকণ পত্রপত্রে মুক্তার ন্যায় সন্মুখ
করিতে থাকে। এখানকার কোন ঘটনাই
তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে পারে না। ইহাই বৈ-
রাগ্যের প্রকৃত ভাব। ঈশ্বরে কর্ষকল সন্মুখ
করিয়া এই বৈরাগ্য অভ্যাস করিতে হইবে।

আত্মা দর্শন।

এক পত্রিকা

এক দিকে আবিভূত জগৎ আর এক দিকে
আত্মা জগৎ, আত্মা একত্রে মহাবলে অব-
স্থান করিতেছে। এই প্রত্যেক পরিদৃশ্যমান
ভৌতিক জগতের সহিত তাহার যোগ আছে,
এবং অতীন্দ্রিয় অধ্যাত্ম জগতের সহিতও
তাহার যোগ আছে। আত্মা যেমন এই
ভৌতিক জগতে অনেক জাতব্য আশ্রিতছে,
অনেক কর্ষ্য করিতেছে, অনেক কল্যাণ
প্রাপ্ত হইতেছে, অনেক সুখ দুঃখ ভোগ
করিতেছে, সেই কর্ষ অধ্যাত্ম জগতের

অনেক জ্ঞানী প্রাপ্ত হইতেছে, সেই জগৎ
তেরই অনেক কর্ম করিতেছে, তাহা হইতে
অনেক শ্রুত কল পাষ্ট হইতেছে এবং অ-
নেক সুখ দুঃখও ভোগ করিতেছে। কোনটি
আধিতাত্ত্বিক আর কোনটি আধ্যাত্মিক
ইহা অনেক সময়ে পৃথক করিয়া আলোচনা
করি না এবং অনেক সময়ে পৃথক করিতেও
সামর্থ্য হয় না; প্রত্যুত উত্তর জগৎকে বা-
পায়ই বিভিন্ন ভাবে আখ্যায়ের অজ্ঞানতার
সম্পন্ন হইয়া গাইতেছে—আত্মার সত্য
উপস্থিত হইতেছে, তাহাও দেখিতে পাই, কিন্তু
কোন দিকে আসিতেছে, তাহা দেখিতে পাই
না। কিন্তু আত্মার সত্য পরিচিত হইতে
পারিলে তাহা সকলেই পূর্ণ করিতে সমর্থ
হইবেন।

এসি জগদর্শন করিতেছি রসজ্ঞ দ্বন্দ্ব
করিতেছি, এবং সত্য কবিত্তেছি, এবং সত্য
সত্য জানিতেছি যে, এসমস্ত আধিতাত্ত্বিক
বিষয়, বহির্জগৎ হইতে আসি। এসমস্ত
সত্য আপাত জগৎকে সত্যিহেছে, পর
লোক জানিত্তি, পর লোকে অনেক তত্ত্ব
অবগত হইতেছি, এবং সত্য সত্য হইতে
জানিতেছি যে, এষ্ট সমস্ত আধ্যাত্মিক
বিষয়, আধ্যাত্ম জগৎ হইতে আসি হইতেছি,
বহির্জগৎ হইতে আসে। এসমস্ত প্রকৃতি
বহির্বিষয়ের যে জ্ঞান উপপন্ন হইতেছে, তাহা
যেমন অনুমানসিদ্ধ নহে, প্রত্যাক বিষয়,
সেই রূপ ঈশ্বর ও পরলোক যে জানিতেছি,
তাহার অনুমানসিদ্ধ নহে, আত্মার সত্যও
জ্ঞান। এক দিকে এই জগৎ বিস্তৃত রক্ষি-
ত, এই জগৎই ইহা দেখিতে পাইতেছি,
ইহা জগৎ নহে যাহাও নহে; আর এক
দিকে সেই রূপ আর এক জগৎ বিস্তৃত
রক্ষিহে, এই জগৎই জগৎ দেখিতে পাই-
তেছি, তাহাও জগৎ নহে ও সম্পন্নও নহে।
সংসার হইলে কিছু দিকেই প্রাণের প্রয়ো-

জন হয়, কিন্তু কোন দিকেই সে রূপ প্রমাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায় না; আত্মা নিজেই উত্তর
দিকের প্রমাণ, তদাতীত আর কিছুই প্রমাণ
নাই। যদি জিজ্ঞাসা কর, এ জগৎ জাহে
কি না, তাহা হইলে এই উত্তর পাইবে, জমি
নিজ দেখ। যদি জিজ্ঞাসা কর আত্মা এক
জগৎ আছে কি না, তবে প্রমাণও এই
উত্তর, জমি নিজ দেখ। জমি নয়, যদি
দেখিতে না পার, তাহা হইলে ইহা সপ্রমাণ
হইতেক না যেন জগৎ।

জ্ঞানের আর কিঞ্চিৎ প্রকার, আ-
ধিতাত্ত্বিক ও আধ্যাত্মিক। ইহা পূর্ব
দ্বারা সংগত হইতেছে, তাহা আধিতাত্ত্বিক,
আর বাহ্য। কেবল আত্মা দ্বারা সম্পন্ন হই-
তেছে তাহা আধ্যাত্মিক। জামরা গমন
যত্ন করি জীবন প্রকৃতি যে সমস্ত বিষয়
অনুমান করিতেছি, তৎসমস্ত প্রমাণহীন।
এসমস্ত আর চিন্তা সম্পন্ন প্রকৃতিতে আর
কিঞ্চিৎ প্রমাণ দ্বারা অনুমান করিতে পারি
সংসার আধ্যাত্মিক ক্রিয়া। তেওঁর চিন্তা
অবলম্বন না করিয়া গমন যত্ন প্রকৃতি
ক্রিয়া সকল সম্পন্ন হইতে পারে না। কিন্তু
ভৌতিক জগৎ অবলম্বন না করিয়া চিন্তা
সম্পন্ন প্রকৃতি আধ্যাত্মিক ক্রিয়া সকল সম্পন্ন
হইবার কোন বাধা নাই। আর, এই প্রকৃতি
পনীর পরিচালনা করিতেছে, ইহা অপ্রমাণ
আত্মার নিজেব ক্রিয়ার সম্প্রদীপ্ত। আর
কিছুই নাই। বাহ্য আধ্যাত্মিক ও আধি-
ভৌতিক ক্রিয়া পৃথক করিহে অসমর্থ জন,
ভাগ্য ভূত ও আত্মা উত্তরকেও পরস্পর
হইতে বিভিন্ন বলিয়া ধারণা করিতে পারেন
না। কিন্তু আত্মতত্ত্ব ও ভূততত্ত্ব আলা-
চনা করিয়া দেখিলে নিশ্চয়ই এই সিদ্ধান্ত
উপস্থিত হইবে যে, আত্মাই আপন হইতে
ক্রিয়া উপপন্ন করিতে পারে, জড় পরমাণু
আপন হইতে ক্রিয়া উপপন্ন করিতে পারে

সাংসারিক হুণে ইচ্ছা পূর্বক আলিঙ্গন করে, তাহাও সাংসারিক হুণে নহে। যখন পাইয়া সুখী হইলাম, তাহা সাংসারিক সুখ; কিন্তু রের অরাধনা করিয়া যে আনন্দ পাইলাম তাহা এ জগতের পদার্থ নহে।

আমাদের জীবন ও ছুই প্রকার; বুদ্ধ-লভ্যতে যে প্রাণ লক্ষিত হয়, আমাদের শরীরে সেই রূপ প্রাণ বিদ্যমান আছে, কিন্তু আমাদের জীবন তাহা হইতে ভিন্ন। ভৌতিক জীবন অগবিশ্বাসী, আমাদের জীবন অনন্ত। সেই জীবন অনুভব করিতে পারিলে আমরা যে আব এক জগতের পদার্থ, তাহা বুঝিতে আর কিছুই কষ্ট হয় না। সমুদায় আধ্যাত্মিক তাব এতীভূত হইয় সেই জীবন পোষণ করিতেছে। যখন আপনাকে দেখিতেছি, তখন সেই জীবনই দেখিতেছি। যেমন নিশ্চয় জানিতেছি, শারীরিক জীবন এক সময় বিনষ্ট হইবে, সেই রূপ নিশ্চয় জানিতেছি সেই আধ্যাত্মিক জীবন কখনই বিনষ্ট হইবে না। তাহার বস্তুমানতা যেমন অনুভব করিতেছি, তাহার কাব্যী স্বাধিকার প্রতিও সেই রূপ হিরন্মিত্য হইয়া আছে। তাহা অংশাংশ, বিসন্ন নহে, প্রতীকার বিসন্ন হইয়া আছে; আমি ভবিষ্যতেও থাকিব, ইহা আশা করিতেছি না, প্রতীক্ষা করিতেছি। এই প্রতীক্ষা অসংশয়িতভাবে বস্তুমান জীবনের এক বিস্তৃত ভৌতিক নহে, সমুদায়ই আধ্যাত্মিক।

১) ক্ষুদ্রতম দর্শন শরীর অঙ্গসমূহে আশা ও প্রতীক্ষার এই রূপ দর্শন অসংশয়িত করির প্রতি উপস্থাপন করিয়া আত্ম-আরিত্ব বিস্তারিত করিয়া উপস্থাপন করিয়া আত্ম-আরিত্ব

বস্তুতঃ শরীর, যেমন অধিভূত জগতের সচিৎ নিকা সযত্নে বন্ধ ও তাহারই অন্তর্গত, সেইরূপ আত্মা অধ্যাত্ম জগতের সচিৎ নিকা সযত্নে বন্ধ ও তাহারই অন্তর্গত পদার্থ। এখানে অধিভূত জগতের শরীর ও অধ্যাত্ম জগতের আত্মা পরস্পর বন্ধ হইয়া আছে এবং শরীর রূপ বস্তু নহকারে এই পৃথিবীর সচিৎ আত্মা আশ্রয় করিতেছে। যে উদ্দেশ্যে আত্মা পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে তাহা অংশে অংশে সংস্কার করিতেছে, এবং যখনই আবশ্যক হইবে, তখন তখনই প্রাণের বেগে ছেদন করিয়া নিবেদন। গতকাল শিশু প্রথমাধ্যায় উদ্ভূত হইয়া অবস্থান করে, তুমি হইবার কাল যখনই নিকটবর্তী হয়, তখন বস্তুতঃ ধারণা বস্তুতঃ থাকে; তুমি হইবার সময় মনোবৃত্তি রূপে উদ্ভূত হইয়া অবস্থান করে সেই রূপ আত্মা ভৌতিক পদার্থে যেন অসংশয়িত অধিভূত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে; কিন্তু পৃথিবীর গর্ভ হইতে যখনই তুমি হইবার কাল নিকটবর্তী হইয়া, তখনই তাহা সেই রূপে প্রকাশিত হয়। তাহা হইলে তখনই দর্শন করিয়া জানিতে পারা যায় না যে, তাহার সচিৎ পৃথিবীর আব এক পৃষ্ঠেরও এই রূপ সযত্নে আছে, যখন যখনই কালে জন্মের যৌবন পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়, তখন এই স্থানের সচিৎ তাহার বস্তুতঃ যেমন দৃঢ়বদ্ধ বলিয়া প্রতীক্ষমান হইতে পারে, কিন্তু যখন অসংশয়িতভাবে উপস্থিত হয়, তখন ক্রমে ক্রমে পশ্চিম সাগরের অভিমুখে আবর্তন করিতে থাকে। তখন বিদ্বান্ বাস্তব দেখেন যে সূর্য্য পৃথিবীর অপর পৃষ্ঠে গমন করিতেছে এবং অবস্থান বাস্তব দেখে যে, সূর্য্য একবারে অন্তর্মিত হইতেছে; সেই রূপ আত্মা যখন পৃথিবীর নিকট অবসর লইতে প্রবৃত্ত হয়, তখন বিদ্বান্ ও অবস্থানের বিভিন্ন চক্রে

বিভিন্ন ভাব দৃষ্ট হইতে থাকে। কিন্তু বিবাহ-
হই বার্থ দেবেন, অবিরাম প্রবর্তিত হইবে।

অতএব আত্মা যে সকল গুণে অসম্পূর্ণ
হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তদ্বারা আত্মার
সম্বন্ধ এ জগতের ন্যায় আর এক জগতের
নবজন্ম সুন্দররূপে প্রতিপন্ন হইতেছে।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ।

আদি ব্রাহ্মসমাজের একদিকে ব্রাহ্মধর্মের ও
ব্রাহ্মসমাজের একটি আদর্শ সংগঠিত আছে।
আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতেই ব্রাহ্মসমাজের
কল্পনা আদিব্রাহ্মসমাজের হইতেই ব্রাহ্মসমাজের
হইতেছে, তাহা হইতেই ব্রাহ্মসমাজের
হইতে পারিবে। মান্য পরিবর্তনের মধ্যে
সেই আদর্শ অপরিসীমতা থাকিবে এবং যে
নিয়ম সহ উন্নতি হইতে, কোন উন্নতির সম্বন্ধ
তাঁহার বিরোধ হইবে না। যে সময়ে ঐশ্বর্য
কেশবচন্দ্র সেন আদি ব্রাহ্মসমাজে যোগ
দেন, যে সময়ে তিনি তাঁহার বিদ্যা-বুদ্ধি-
সংস্কার শ্রীমদ-সন-আদি সমুদায় ইহার
উন্নতি সাধনে সমর্থন করেন, যে সময়ে
শ্রীমদ-সন-আদি সমুদায় ইহার

যে সময়ে তিনি আদি ব্রাহ্মসমাজের পাঠ্য-
পুস্তক গ্রহণ করিয়া মুক্ত হইতে পারেন, তাহা হইয়া
তখনও আদি ব্রাহ্মসমাজের সেই আদর্শ
অবিকৃত রূপেই ব্যক্ত হইতেছিল। কাল-
ক্রমে এই আদর্শ জন্মিল যে ঐশ্বর্য কেশব-
চন্দ্র সেনের হস্তে আদি ব্রাহ্মসমাজের মূল
নিয়মের ওরোহে ব্যতিক্রম হইবে, তাঁহার
গনে ব্রাহ্মসমাজের অন্য আদর্শ উপস্থিত হই-
য়াছে, ইহা অনুভূত হইতে লাগিল।

আদর্শ-কি রূপ, যদিও তাহা স্পষ্ট রূপে
জানিতে পারা যায় নাই কিন্তু আদি ব্রাহ্ম-
সমাজ, বাহা পোষণ করিতেছে, উল্লিখিত
সে রূপ নয়, ইহা প্রতীতি হইয়াছিল। তখন
আদি ব্রাহ্মসমাজকে ব্যক্তিবিশেষের রূপ-
নার বশব্দ করিতে কেহো উচিত বোধ না
হওয়াতে তাঁহাকে পৃথক করা আবশ্যিক
হইয়াছিল। এক্ষণে তাঁহারই উল্লেখ
তাঁহার উদ্দেশ্য ও তাঁহারই গুণে ভারত
বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে।
আমরা অন্তরের সহিত কহিতেছি যে,
এই রূপ বৃহৎ ভাবে ব্রাহ্মসমাজ সং-
স্থাপন মঙ্গলেরই জন্য হইয়াছে। ইহাতে
ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধন ও বিস্তৃত রূপে
প্রচার কার্যের আশুক্যই হইবে। ভারত
বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ বহু ক্ষীণ ও বিস্তৃত হইয়া
উঠিবে, ব্রাহ্মসমাজ আদি ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যই
সিদ্ধ হইতে থাকিবে—ব্রাহ্মসমাজই উজ্জ্বল
হইতে থাকিবে। বিশেষতঃ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-
সমাজের সংস্থাপন দ্বারা একটি বৈশিষ্ট্য
অভাব পূর্ণ হইয়াছে, আদি ব্রাহ্মসমাজ
হইতে তাহা সফল পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা
ছিল না, প্রত্যুত তাঁহার জন্য অনেক সময়
আদি ব্রাহ্মসমাজ চিন্তিত হইতে হইয়াছিল —
সর্বসাধারণের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজের প্র-
তিষ্ঠার কোন সম্ভাবনা বৃদ্ধ হইতে
ছিল না। আদি ব্রাহ্মসমাজের কার্য প্র-
ণালী—

ভাষায় উপাসনা, বৈশিষ্ট্য সংস্থাপন
কর পাঠ, জ্ঞানগর্ভ উপদেশ, কলাবতী
ধারাতে সংগীত, ইহার একটিও বিশিষ্ট
তত্ত্ব সর্বসাধারণ লোকের উপযোগী নহে।
আদি ব্রাহ্মসমাজের যে রূপ প্রণালী
আদিব্রাহ্মসমাজের হইতে এই সকল ভাবে
পরিবর্তন করিলে হইয়া গিয়াছিল।
এই সকল ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সং-
স্থাপন দ্বারা, পালিত হইতেছে। তাহা হইয়া

যতই সত্য প্রাপ্ত হউন না উক্ত, ইহারই সহিত
ব্রাহ্মোপাসনার অর্থলয়ন দেখা যায়। ইহার
সহিত সমস্ত বস্তুকেই মধ্যস্থত করিয়া
দেখিতে হয়। পাণ্ডা, যন্ত্র কল চেষ্টা কর
এবং ইহারই উদ্দেশ্যে ক্রমশঃ কর তপসি
কি হইয়া, কি প্রস্তুতকর, কি মাংসময় কি
জীবিত কি মৃত কোন পুঙ্খলিকাকেই মধ্য-
স্থলে আনিও না। এই কার ভারতবর্ষের
ব্রাহ্মসমাজ যখন হুতলা সহকারে সুস্পষ্ট
রূপে গোপন ও প্রচার করিতে পারিবেন,
তখনই সুখের দিগন্ত হইবে।

স্মার একটি বিষয় সংক্ষেপে উল্লেখ
করা আবশ্যিক। ভারতবর্ষে যত ব্রাহ্মসমাজ
প্রতিষ্ঠিত হইবে, সে সকল স্থান ভারতবর্ষের
তাবতেই বিভূষিত থাকি নিতান্ত আবশ্যিক,
নতুবা ভারতবর্ষের প্রাণ ব্রাহ্মসমাজের
প্রাণ হইবে না এবং ইহার ভার ভারতবর্ষের
পক্ষে গলগ্রহ স্বরূপ হইবে। এবং ইহার গুণে
এবমি যুগ প্রবর্তি হইয়া থাকিবে যে, কালেক
ইহার অনুসার চূর্ণ করিয়া ফেলিবে। ভরসা
করি, স্মার ভারতবর্ষের ব্রাহ্মসমাজকে যত
বয়সে হ্রাস করিয়া দিবেন, তত বিধগত
অনৈক্য ক্রম ক্রমেই ঘূর্ণিত হইবে।

এই প্রকার ক্রম-বিঘ্নে ইহার প্রতিপত্তি
তাব দুর্ভাগ্য হইলে ভারতবর্ষের ব্রাহ্ম-
সমাজ দেখিবেন, যে সহজেই সকলের
দোষন পরিপূর্ণ হইবে। স্মার করুন সেই
স্মার যদি উপস্থিত হউক। তপসি ভারত-
বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ অনেক দিনের আম-
দ্য হইতে থাকিবে করিতেছে। অসংকোচে
বিশেষ অনুসারে কর্তব্যমুঠান করা, অক-
তোলায় আপনাদের বিশেষ সর্বত্র প্রচার করা,
যুগ যোগ জলাঞ্জলিদিয়া দেশে দেশে ব্রাহ্ম-
নাম প্রচার করা, আন্তরিক পিতৃসমার
সহিত সন্তোষিত পান করিবার জন্য ব্যাকুল
ভারতবর্ষের ব্রাহ্মসমাজের উপাসক-

গণের এই সকল অনুষ্ঠান স্বতন্ত্র যন্ত্রের
দ্বারা পরিচালিত থাকি করিতে হইবে,
যাহার সহিত যুগযুগে যে রূপ সম্বন্ধ,
আদি ব্রাহ্মসমাজের সহিত সমুদায় ব্রাহ্ম-
সমাজের সেই রূপ সম্বন্ধ। বাহ্যতে যদি
ব্রাহ্মসমাজ সেই সমস্ত রক্ষা করিয়া চলেন,
ইহার মূল নিয়ম রক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে
বাহ্যে আমাদের লক্ষ্য হইয়া আছে,—স্মার
করুন বাহ্যতে সেই লক্ষ্যের কোন ব্যাঘাত
না থাকে।

A REPLY TO THE QUERY "WHAT IS BRAHMOISM"

BEING A LECTURE DELIVERED AT THE
ADI BRAHMA SAMAJ LIBRARY HALL
ON THE 12th NOVEMBER 1870.

GENTLEMEN,

The outside public has got very
indistinct notions of the doctrines
and essential characteristics of Bra-
hmoism. They consider it to be a vague
and mystical religion, having no de-
finite creed, no definite canon of be-
lief, no definite principles for the guid-
ance of its followers. The result of
this is a very different opinion
in non-essentials but not in essen-
tials given a shadow of imprecision to
such impression. It shall be my on-
deavour in this lecture to show that
Brahmoism is not a vague and in-
definite religion, that it is established
on a sure and certain basis, and that
it has got a settled canon of belief
of its own and settled principles for
the guidance of its followers. Such a
lecture, I presume, will not be un-
interesting to professed Brahmoists,
though fully acquainted with the doc-
trines of their own religion. They
will find my observations at its end of
special interest to them.

Brahmoism, or, as its name implies, the religion of the One God is the highest developed and the truest form of religion, admitting of progress in the scientific and poetical expansion of its doctrines and their application to the manifold concerns of life.

As Brahmoism is the highest developed and the truest form of religion, I should first define what religion is, before describing Brahmoism. Religion is the consciousness of a Perfect Being opposite to imperfect man, of our absolute dependence on that Being and of the existence of a state of perfect happiness opposite to our imperfect existence here on earth. Nothing can express man's yearning after the belief in the Perfect Being possessing a nature opposite to his imperfect nature, the same state opposite to his imperfect terrestrial state. A yearning arises in his mind for a Partial Being and a Perfect state of existence. This yearning is invariably accompanied by a belief in its object. This yearning and this belief constitute the essential elements of religion. "There is but one religion," says Parker "as there is one ocean." This remark is quite correct. The truths of religion are few in number and exceedingly simple. They are the following—

1st. That all things absolutely depend upon an All-Powerful Being, that is a Being who is the Being of beings, the eternal source of all existence, perfect in every respect.

2nd. That God is directly related to man and takes personal interest in him. He reveals religious truth to him and grants his prayers.

3rd. That man will in the end be responsible to God for his actions.

4th. That God is to be worshipped in the best manner possible.

5th. That there is a future state of existence, that there is distribution of rewards and punishments in that state and that perfect happiness is to be found in it.

The above truths are universally believed in by all mankind.

All men believe that there is a Perfect Being. The monotheist believes that there is one Perfect Being. The polytheist believes in many Gods but he either believes that there is one Supreme Perfect God to whom all the other Gods are subordinate or that though the Gods individually are imperfect, Divine power in general is perfect.

All men believe that all things depend upon Divine Power. The polytheist believes that all things depend upon the Gods, the monotheist believes that all things depend upon God.

All men believe that all things absolutely depend upon the Divine Power. The Polytheist simply believes that the something divine is the active power of the universe; it makes the sun shine, the wind blow and the fire burn. The polytheist has no higher ideas of absolute dependence but he still has conviction in his mind that all things absolutely depend upon the Gods. This vague sense of absolute dependence is expressed in his hymns and prayers. The enlightened monotheist believes that all things depend so much upon the one true God that if he separate himself from the universe it will be reduced to nothing.

All men believe that God is perfect though they differ in their ideas of perfection. The monotheist believes that God is perfect in every respect. The polytheist believes that God is perfect in some respects but imperfect in others.

monothelst believes that omniscience, omnipotence, eternal existence, the possession of infinite power, wisdom and goodness and dominion over the whole universe constitute perfection.

All men believe that God is closely related to man and takes personal interest in him. They believe that he reveals religious truth to man, and that he grants his prayers.

All men believe that God is to be worshipped in the best manner possible. The followers of inferior religions believe that the best mode of worshipping God is to offer him flowers and incense and those of superior religions believe that the best mode of worshipping him is to love him and all mankind.

All men have a consciousness that their will is free and that they are responsible to God for their acts.

All men believe that there is a future state of existence, that there is distribution of rewards and punishments in that state and that perfect happiness is obtainable in the present state, can be attained hereafter. The ignorant savage believes that there is a place beyond the cloud topped hill where he will go after death and enjoy perfect sensual bliss in company with his dog.

The enlightened religionist believes that he will enjoy spiritual felicity in a future state resulting from constant communion with his beloved God.

It is therefore evident that the truths of religion are universally believed and. Notwithstanding this it is evident that the progress of human thought will not shake off the religious beliefs which are settled in the minds of men.

as truths are inseparable from his spiritual constitution. The reason that they are so is that they are known by man by means of intuition or the easiest sort of inference.

The human mind has a capacity of knowing objects that cannot be perceived with the senses as it has of knowing such as can be perceived with them. It has a capacity of knowing hyperphysical as well as physical objects. Myself am not my hands or my ears or my nose or my head or any part of myself which I can perceive with the senses but I am something which I cannot perceive with them. My friend is not his hands or his ears or his head or any part of him which I can perceive with the senses but I am something which I cannot perceive with them. As I know myself or my friend so I know God. Myself, my friend and my God are hyperphysical rather than hyperphysical existences are such objects of knowledge as physical ones. Intuition and inference enable us to know hyperphysical objects as well as physical objects. If we can trust the mind's capacity of knowing physical objects, there is no possible reason to distrust its capacity of knowing hyperphysical objects.

With the above preliminary observations, I proceed to show that the fundamental truths of religion are known by man by means of intuition or the easiest sort of inference.

Man cannot but believe in a first cause of all things, as he intuitively believes in an external world and in the existence of soul, so he intuitively believes in a first cause upon which external world and soul depend. As the truths that the external world exists and that soul exists require no logical demonstration so the truth that the something upon which external

being retributive, is remedial. God punishes not with a view of taking revenge upon us, for having dishonoured him by disobeying his commandments, but for freeing us from sin. Punishment cannot be eternal. The justice of God leads us to think, that he will not award us infinite punishment for finite sin. The mercy of God also leads us to think, that he will not award us eternal punishment for finite sin. The soul is punished for its sins, not to suffer for the way of self-improvement and the attainment of happiness.

The doctrine which Brahmoism contains on the truth that there is a state of perfect happiness in a future state of existence, is that, the state of existence cannot be ended, but which is not progressive and does not admit of new scenes of felicity opening on the soul. The progressive character of the world leads us also to think that the soul will go on progressing and progressing through eternity, ever approaching God but never reaching him. The soul's progress will consist in the ever-increasing character of its knowledge and love of God.

The doctrines of Brahmoism can be summed up in the following formula.

- (1)—The Entirely Natural Origin of our Religious Knowledge.
- (2)—The Existence of God.
- (3)—The Infinity of God.
- (4)—The Fatherhood, the Motherhood and Friendhood of God.
- (5)—Nearness of God to man.
- (6)—The Free Will of man.
- (7)—The love of God and doing the works he loves.
- (8)—The existence of a future state.
- (9)—The distribution of rewards and punishments in that state.
- (10)—Self-satisfaction of mind, arising

from consciousness of virtue, is Heaven and remorse is Hell.

(11).—The remedial character of divine punishment.

(12).—The eternal progress of the human soul.

After showing the foundation and the truthfulness of the doctrines of Brahmoism and embodying them in comprehensive formulas, I now proceed to give a brief exposition of them.

God is the Creator and Preserver of the universe. From him all things have proceeded, and all things depend on his present will. He is omnipotent, ever and formless infinitely, powerful, infinitely wise and infinitely good. He is neither father, mother, friend, saviour, nor redeemer. He gives us food for the sustenance of our bodies, and sustenance for the nourishment of our souls. He grants those prayers of ours which he thinks it proper to grant, and those which he thinks it improper to grant, but invariably those which are for spiritual gifts. Man's will is free; he is responsible to God for his acts. God is to be worshipped with love. He is greater than soul, better than wealth, dearer than all other things. The true love of God always does the works which he loves. The soul is ever in motion and there is a distribution of rewards and punishments in a future state, but the punishment is remedial. Self-satisfaction arising from consciousness of virtue, is Heaven and remorse Hell. The soul, after being punished for its sins, is again put in the way of progress. It goes on the progressive and progressing in love and knowledge of God through eternity, ever approaching but never reaching him.

If I were to describe Brahmoism in one word, it would be the word, Love.

Hinduism can be divided into, firstly, a belief in the love of God to his creatures; secondly, love of God; and, thirdly, doing the works he loves. It was love that created the world. God wanted to diffuse happiness to other beings and he created the world. It is God's love that still preserves the world. It is love of God to man that makes him take personal interest in him. It is love of God to man that enable him to the angels and his father and mother. It is love of God to man that makes him easily accessible to him. It is the love of God to man that leads him to grant his prayers and reveal religious truth to him. It is the love of God to man that leads him to promote the progress of his soul in a future state. It is an instinctive love of God that first draws man towards God. It is like the love of the new-born bee for the honey in the flower which it has not yet tasted. It is love of God that makes man worship God. It is love of God that makes him perform the works which God loves. Morality is nothing but love. What is morality? I say, 'Morality is love. Love is the neighbour love, love for common love, the world love, the noble love, the love known to. As we know, if we do not know what is right, how can we love him? If we do not know what is right, how can we love the right? Love therefore implies knowledge. All religion therefore is included in the word, Love. What is leading a religious life but leading a life of love? thinking love, and speaking love, acting love, diffusing an atmosphere of love around

কলিকাতা জাতি প্রাথমিকের কার্য
নির্বাহার্থে ১৯২২ খ্রিঃ মাসে যাত্রা হইতে
১৯২৩ শক পর্য্যন্তের জন্য নিম্ন লিখিতঃ
কর্মচারী সকল যুক্ত হইলেন। ১৯২০
শক বা ভাদ্রা পূর্ণিমা বিহুসময় পর্য্যন্ত
প্রতি পরিবারেই এই ইহাতে ন হ

শ্রীযুক্ত রাক্ষসনাথ বসু

শ্রীযুক্ত বাট্টা বিধান

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত নীলমণি চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর

সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর

ভববোধিনী পত্রিকা সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর

ভববোধিনী পত্রিকা সম্পাদক।
কলিকাতা জাতি প্রাথমিকের কার্য
নির্বাহার্থে ১৯২২ খ্রিঃ মাসে যাত্রা হইতে
১৯২৩ শক পর্য্যন্তের জন্য নিম্ন লিখিতঃ
কর্মচারী সকল যুক্ত হইলেন। ১৯২০
শক বা ভাদ্রা পূর্ণিমা বিহুসময় পর্য্যন্ত
প্রতি পরিবারেই এই ইহাতে ন হ

একমেবাদ্বিতীয়ং

সপ্তম কল্প
চতুর্থ ভাগ

কাল্কি ১৭৯২ শক

संज्ञक कला

চতুর্থ কণ୍ঠ

काष्ठव ३१०२ शक

अथवा ५३

কৃষকসমিতিসম্প্রদায়ীজীবন, ক্রিকনাসীএসিসং সর্বসম্মত। উৎসব "কৃত" জীবনসং "এস" জীবন সংসার।
 মেঘাভিত্তিক সর্বসংগি সর্বসম্মত সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি
 সার্বভৌমসম্মত সর্বসম্মত। সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি সর্বসংগি

ବ୍ରାହ୍ମ ଟିକରବ—ଝାଲ ଚୋଢାଲ ।

দেখা দেও অঁখি-রঞ্জন ছদি যাকে

হৃদয়েশ !

প্রেম-জনন প্রেম বদন হেরি নিমেষ ।

নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে, যশ-ভৌষুর
ভব হে মহেশা কংকারে, অবিরত দশ দেশ ।

শুক-সত্ত্ব হ্রিণায় মানস আসন পাতি
 তোমায়ে দিব পরমেশ।

ভক্তি-চন্দনে চর্চিত চরণ, প্রেমের দ্বারে
বাঁধি তোমারে, পানির তব আদেশ ।

ଆମିନୋ କ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟ—ତାହା ଚୋକାମ ।

নাথ। তুমি ব্রহ্ম, তুমি বিষ্ণু, তুমি
শিব, তুমি মহেশ। তুমি আদি তুমি অন্ত,
তুমি অসীম। তুমি অশেষ।

জল স্থল যন্ত্রক মোর, পঞ্চ বসুধা দেব-
লোক, তুহি সবার সৃজনকার হুদাধার
বিদ্যমান।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

পূর্ণ হলো মন কাঁথ, লগে আজি সব
নাথ, তব পায়ে লুট বার করি প্রণাম করি
প্রণাম ।

প্রধান অচার্যের উদ্দেশ্য :

ଭବାନୀପୁର ଗ୍ରାମସଭା

১৯ পৌষ, ১৭৯২ খ্রিঃ

পৃথিবী সূর্য্য-কিরণে বজ্রিত হইতেনে, চন্দ্র-
কিরণে রঞ্জিত হইতেনে, সুসারাদ্য পর্বতে
অলঙ্কৃত ও নীলবর্ণ সাগরে পর্যবেষ্টিত হইয়া
আছে; বৃক্ষ লতা পুষ্পফল ও উদ্ভিদে কানন
বিচিত্র শোভায় তাহাকে সুশোভিত করিয়া
রাখিয়াছে। পৃথিবীর সকল স্থানই শোভা
ও সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ, কিন্তু এই সকল শোভা
কে দেখিতে, পরমেশ্বর যদি মনুষ্যকে সৃষ্টি
না করিতেন। মনুষ্যই এই পৃথিবীর শোভা
পূর্ণ করিয়াছে, মনুষ্যই এই পৃথিবীর মধ্যস্থ
শোভা। যদি পৃথিবীতে, মনুষ্যের আগমন
না হইত; তাহা হইলে পৃথিবীর আর আর
তাবৎ শোভা নিরর্থক হইয়া থাকিত। সক-
লের মধ্যে মনুষ্যই উৎকৃষ্ট সৃষ্টি; মনুষ্যের
স্বভাবীতেই তিনি উচ্ছল রূপে প্রকাশিত
আছেন। পর্বতশিখরে বসে উল্লসিত হই

নীরব পথের ভরসে মন হুতা করিতে থাকে। বিকশিত পুষ্পে মন আয়োজিত হয়, কিন্তু মনোমগ্ন হইয়া পথ হইতে বিচলিত হয়।

তখন আর কুতাপি নাই। ঈশ্বর মনুষ্যকে এরূপ করাতাই পৃথিবী শোভা প্রাপ্ত হইয়াছে, আবার মনুষ্য আপনায় হস্তে পৃথিবীর যুগ্মী দিন দিন আরও উজ্জ্বল করিতেছে—জন-মুখ্য প্রান্তরে সুশোভন নগর, অরণ্যের পরিবর্তে মনোহর উপবন ও নানা বিধ সুন্দরতর বস্ত্রভাষা নির্মাণ করিয়া পৃথিবীর শোভা আরও পতিরক্তি করিতেছে। মনুষ্য না থাকিলে কে বা পৃথিবীর স্বাভাবিক শোভা দর্শন করিত এবং কেবা এই সমস্ত শোভা বিস্তার করিতে পারিত। মনুষ্যই পৃথিবীর স্বার্থ শোভা।

মনুষ্য যেমন পৃথিবীর শোভা, সেই রূপ মনুষ্যের শোভা আত্মা। আত্মা না থাকিলে মনুষ্যের শোভা কিছুই হইত না। আত্মার জ্ঞান ভাব ধর্মই মনুষ্যকে শোভাবিহীন করিয়াছে। মনুষ্যের যুগ্মীতে আত্মারই জ্যোতিঃ দীপ্তি হইতেছে। আত্মা থাকতেই মনুষ্য সুন্দর হইতেছে এবং সেই সৌন্দর্য্যে পৃথিবীকেও সজীব করিয়াছে।

জ্ঞানর সৌন্দর্য্য ঈশ্বর। পরমাশ্রিত সৌন্দর্য্যই আত্মা। আত্মা থাকিলে মনুষ্যের শোভা হইত। আত্মা ঈশ্বরকে স্মরণ করে, ঈশ্বরকে পূজা করিতেছে, ঈশ্বরের প্রতিমূর্থে উপস্থিত হইতেছে, ইত্যাদি আত্মা সৌন্দর্য্য ধারণ করিতেছে। আত্মা যখন ঈশ্বরের ধ্যানে নিমগ্ন হয়, ঈশ্বরকে দর্শন করিতে থাকে, ঈশ্বরের সহবাস-জনিত ভূমামল্লুর পান করে, তখনই তারার সৌন্দর্য্য স্মৃতি পাইতে থাকে। ঈশ্বর আত্মার সৌন্দর্য্য, ঈশ্বরই আত্মার শোভা। ঈশ্বরকে পাইয়া মনুষ্য শোভা ধারণ করিয়াছে; এবং সেই মনুষ্যকে পাইয়া পৃথিবী শোভাবিহীন হইয়াছে।

ঈশ্বর কোন কালেই মনুষ্যকে তারার সৌন্দর্য্য হিঁসে না, পরমাশ্রিতের সৌন্দর্য্য হিঁসে না।

করিয়া আনিতেছে। আত্মা তারার সৌন্দর্য্য হিঁসে না, পরমাশ্রিতের সৌন্দর্য্য হিঁসে না। ঈশ্বর তারার সৌন্দর্য্য হিঁসে না, পরমাশ্রিতের সৌন্দর্য্য হিঁসে না।

“তবে বিদিত্বাহিতমূর্ত্যেতি। নান্যং পক্ষা বিদ্যতেহন্যথা।” তাঁহাকে জানিয়াই তাঁহাকে স্মরণ করিয়াছে, তাঁহাকে স্মরণ করিয়াই তাঁহাকে স্মরণ করিয়াছে।

“বেদস্তম্ভশান্ নিহিতং গুহ্যমং যত্র বিদ্যং তবভেকনীতং।” সেই সমস্তরূপ ব্রহ্ম, যিনি গুহ্যতে নিহিত আছেন, ও হীমতে সমস্ত জগৎ আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে—তাঁহাকে ব্রহ্ম পণ্ডিত জানিয়াছেন।

মনুষ্যের শোভা—

“উপাস্যং পরমং ব্রহ্ম আত্মা যত্র প্রকৃতিঃ।” সেই পর-ব্রহ্মের উপাসনা করিলে, আত্মা হীমতে প্রকৃতি হইবে।

তত্ত্বাবধানীতে আছে—

“মতিভাষ্যকাতপ্রাণবোধরন্তঃ পরম্পরঃ।

কথরতঃ সখি নিত্যং ভূযস্তি কথরতি চ।

তারতম্যের শাস্ত্রকারেরা যেখানে—

অত্যাধিক ব্রহ্ম-জ্ঞান সাধারণ লোকের নিকট করিতে সমর্থ নহে, কিন্তু তাঁহার সাক্ষাৎ জ্ঞান না পাইয়া একবারে এক হইয়া পড়ে, এই জন্য তাঁহারা তাহার নিকট পরিচিত হইয়া উঠিয়া—নানাবিধ বাগ্‌ মন্ত্রের অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ প্রদান করিলেন। তাহার কারণ—

কথরতঃ সখি নিত্যং ভূযস্তি কথরতি চ।

পরিণত—এই বস্তুই যিনি জোয়ার-পায়ে
এই ভাগ করানুতান ব্যক্তি পাপ করি
বিশেষ হইবার আর অন্য উপায় নাই।

আচারের ভিত্তি বর্ষে ব্রহ্মজ্ঞানের আ-
লাভনা আয়ত্ত্ব কর্তন আরম্ভ করি হইবে,
মাতারের সমুদায় শাস্ত্রেই এই উপদেশ প্রাপ্ত
হইয়াছে যে, ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতিরেকে—
ঈশ্বরের সাক্ষাৎ আরাধনা ব্যতিরেকে—
মাত্র কিছুতেই মুক্তি লাভ হইবে না। বাহ্যিক
ঈশ্বরের সাক্ষাৎ আরাধনা করিতে অসমর্থ
জাতিগণের জন্য পরিমিত দেবতার উপাসনা
মতলিত হইয়াছে, কিন্তু সেই পৌত্তলিকতা
দ্বারা যে মুক্তি লাভ হইবে না, ইহা সকল
শাস্ত্রেই উপদেশ দান করিতেছে। পরিমিত
দেবতার আরাধনা সাধন্য লোকগণের
পানুতান নিবারণের জন্য উপায় বলিয়া
ব্রহ্মকারেরা অনুমোদন করিয়া গিয়াছেন।

এই অনুমোদন তাহাদের করুণা হইতে উৎ-
পন্ন হয়, লোকে ধর্ম্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ইহ
লোকে ও পর লোকে ভ্রগতি ভোগ না করে,
এই জন্য তাহারা ভ্রগতি হইয়া সদয় জন্তু-
করণে যোগ যজ্ঞাদি দ্বারা পরিমিত দেবতার
আরাধনাকে সমর্থ দিয়াছিলেন; ইহাকে
আচারের দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে। তাহারা
পৌত্তলিকতাকে নিরুদ্বৈত উপাসনা বলিয়াই
কহিতেন, মুখ্যদিগের জন্য সাক্ষাৎ ব্রহ্ম-
জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিতেন। অন্যান্য
সমুদায়ের পৌত্তলিকতার সহিত তুলনা
করিলে এ দেশের পৌত্তলিকতা কত উৎকৃষ্ট
বলিয়া বোধ হয়। মুসলমানেরা এক ঈশ্বরের
উপাসনা করিতে উপদেশ দেয়, কিন্তু বলে
যে তাহারা মতে মতে ব্রহ্মজ্ঞানকে না মানিলে
মুক্তি লাভ হইবে না। কেহ ঈশ্বরের শরণা-
গত হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানের অনুমোদন ব্যক্তি-
ঈশ্বর তাহাকে মুক্তি দিতে পরিবেন না।
ইহাও বলা যায় ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা সকল

বলিবেন, আমি ইহাকে চিনি না, ঈশ্বর
আমি তাহাকে মনকে নিকট করিবেন।
খৃষ্টানদের মতেও কেহ কেবল ঈশ্বরের
আরাধনা করিলে মুক্তি লাভ করিতে
পারিবে না, খৃষ্টকেও মানা চাই। এক
ব্যক্তি কহিলেন আমি ঈশ্বরের সমুদায়
আজ্ঞা পালন করিতেছি, আমার উদ্ধার
হইবে কি না; খৃষ্টানদিগের মতে তাহা
মুক্তি হইবে না, খৃষ্টকে না মানিলে ঈশ্বর
মুক্তি দিবেন না। মুসলমান ধর্ম্যও এক
প্রকার পৌত্তলিকতা, খৃষ্টান ধর্ম্য তদপেক্ষা
আরও পৌত্তলিকতা; কিন্তু তাহারা পৌত্ত-
লিকতাকেই মুক্তির কারণ বলিয়া জানেন
এবং তাহাই উপদেশ দিয়া থাকেন। এ
বিষয়ে এ দেশের পৌত্তলিকতা কত উৎ-
কৃষ্ট,—আমাদের দেশের শাস্ত্রকারেরা পৌ-
ত্তলিকতাকে পৌত্তলিকতা বলিয়াই জানি-
তেন, এবং ব্রহ্ম-জ্ঞানকেই মুক্তির কারণ
বলিয়া নির্দেশ করিতেন।

ব্রহ্মধর্ম্য আসিয়া কেবল এই কথা
মুতন কহিতেন যে, পৌত্তলিক অনুষ্ঠানের
আমি সমর্থ নাই। এক সময়ে উহা জন-
মর্থদিগের অধর্ম্মাচরণ নিবারণের জন্য শাস্ত্র-
কারদিগের অনুমোদিত হইয়াছিল, এক
সময়ে উহা ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান বলিয়া গণ্য
হইয়াছিল, এক সময়ে উহা জনসমাজের
শৃঙ্খলা রক্ষার অনুকূল হইয়াছিল। এক
সময়ে ব্রহ্মজ্ঞান ভাবিয়াছিলেন, আমাদের
উপার্জিত ব্রহ্মজ্ঞান উচ্চ লোকের মধ্যেই
লুপ্তারিত থাকুক, সামান্য লোকের মধ্যে
প্রচারিত হইলে, না তাহারা ইহা প্রকৃত রূপে
অধিকার করিতে সমর্থ হইবে, না চিরন্তন
আচার পদ্ধতিতে সজ্জ হইয়া সমাজের
শান্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষা করিতে পারিবে না।
অতীত ইহা দ্বারা কেবল তাহাদের মু-
ক্তির উপায় হইয়াছে যেহেতু

পাইতে থাকিবে। এক সময়ে লোকের
পায়ে হুজিরে হয়, এই ভয়ে ব্রাহ্মজ্ঞান
মিড়ত ভাবে ব্রহ্মোপাসনা করিতেন এবং
লোকাচার বিধানে সাধারণ লোকের তুল্য
হইয়া থাকিতেন—একদা সে সময় অতীত
হইয়া গিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম আসিয়া কহিত-
ছেন যে, যেমন ব্রহ্ম-জ্ঞান বাহিরকে মনুষ্য
হুজির লাভ করিতে পারিবে না, সেই রূপ
ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মোপাসনা প্রচারিত না হইলে
জনসমাজেরও শাস্তি রক্ষা হইবে না।
পুরাতন ব্রাহ্মধর্ম কহিতেন, ব্রহ্মজ্ঞান
প্রচারিত হইলে হুজিরে হয়, ব্রহ্মজ্ঞান
হওয়ায় লোকের হুজিরে হইয়া উঠিত
এ কারণে ব্রাহ্মধর্ম বর্জিত হইল, প্রকৃত রূপে
ব্রহ্ম-জ্ঞান ও ব্রহ্মোপাসনা প্রচারিত না
হওয়াতেই লোকে ব্রহ্মোপাসনা হইয়া উঠিতেছে।
পুরাতন ব্রাহ্মজ্ঞানের লোককে ব্রহ্মজ্ঞানের
অধিকারী করিবার নিমিত্ত 'সংগে যজ্ঞাদি
পৌত্তলিক ক্রিয়া কলাপের পোষকতা করি-
তেন, ব্রাহ্মধর্ম কহিতেন, অসঙ্কোচে ব্রহ্ম-
জ্ঞান প্রচার করিতে থাক, তাহাই লোকের
পক্ষে ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভের স্বার্থ সাধন
হইবে—পৌত্তলিকতার পোষকতা করিলে
হুজির লাভের হেতু হইবে ব্রহ্মজ্ঞান ভিরোহিত
হওয়া, তাহাই। কিন্তু জাতির সর্বাধিকার
উদ্দেশ্যে এইরূপ সাধ্য গ্রহণ করিতেছে।

ব্রাহ্মধর্ম আরও কহিতেন যে, এক
কালে চাই উপাসনা সম্বন্ধ হইতে পারে না,
অন্য স্বরূপ ঈশ্বরের উপাসনা ও পরিমিত
পদার্থের উপাসনা পরস্পর বিরুদ্ধ। এই
জন্য, পূর্ব কালের ব্রাহ্মজ্ঞানীরা লোকের
চিত্তের নিমিত্ত পৌত্তলিকতার পোষকতা
করিতেন, তাহাও ব্রাহ্মধর্মের চক্রে ঘূর্ণ-
নীয়—অতএব লোকতরে যে পৌত্তলিকতার
পোষকতা করা, তাহা তো আরও কলঙ্ক
ভর্যে কপট ভাব অবলম্বন করেন,

তাহার সময়ে ব্রাহ্ম বিদ্যার পাত্র ও ভাষার
দৃষ্টান্তে মন-স্বাধীন ব্রাহ্মধর্ম শিখিল
হইতে থাকে।

ব্রাহ্মবাদী মহাত্মা রামমোহন রায় বলি-
তেন যে পৌত্তলিকতা—হেলে খেলা, এ
হেলে খেলা ভাগ করিয়া মনুষ্য লাভ
কর। কিন্তু এই হেলে খেলা ভাগ করা বড়
সম্ভব নহে। ইহার জন্য পৃথিবীতে এক
এক বার রক্তের নদী প্রবাহিত হইয়াছিল।
খ্রীশ দ্বৈতীয় একেশ্বরবাদী সেকটরিস পৌত্ত-
লিকতার বিপক্ষ হওয়াতে তাঁহাকে বিধি পান
কর্তা প্রগেতাগ করিতে হইয়াছিল। রোম
দেশে পোপ এক জীবন্ত পুত্তলিকা, প্রথমে
যাহা না এষ্ট পুত্তলিকার উপাসনা পরিভাগ
করিতে অগ্ৰসর হইয়াছিল, তাহাদিগের
উপর ভয়ানক অত্যাচার হইয়া গিয়াছে।
একদা খৃষ্টান জাতির মধ্যে খৃষ্ট এক পুত্ত-
লিকা হইয়া আছেন; যাহারা ইহার বিরুদ্ধে
বগ্নয়মান হইবে, তাহাদিগকেও অনেক
অত্যাচার সম্বন্ধ করিতে হইবে। আমাদের
দেশেও পৌত্তলিকতা ভাগ করিতে গিয়া
অনেকে ঘোরতর সংকটে পতিত হইতে-
ছেন। যদিও পৌত্তলিকতা হেলে খেলা,
তথাপি হেলে খেলা পরিভাগ করাও সম্ভব
নহে।

হে ব্রাহ্মগণ! তোমাদের উপদেশ ও
দৃষ্টান্তের উপরে এই সকল পৌত্তলিকতা
বিনষ্ট হওয়া নির্ভর করিতেছে, তোমাদের
উপরেই বিস্তৃত ব্রহ্মোপাসনা প্রচার হওয়া
নির্ভর করিতেছে, মনুষ্য-জাতি যাহাকে
বিস্তৃত ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া মুক্তি লাভে
সমর্থ হয়, তাহা তোমাদের উপদেশ ও দৃ-
ষ্টান্তের উপর অনেক নির্ভর করিতেছে।
তোমাদের সাহায্যে যে ব্রাহ্মধর্মের প্রচার
প্রবেশ করিতেছে, তাহা যাহা দেশের অধ-
িকার বুর করিতে থাক, সে প্রচার বাহিরে

প্রকাশ না করিয়া গোপন করিবার চেষ্টা করিলে তাহাতে কোথাগের অন্তর্ভুক্ত হইতে থাকিবে এবং পৃথিবীতেও অনেক কুদৃষ্টান্ত প্রচারিত হইবে।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ।

১০ মার্চ ১৭৯২ খ্রিঃ।

প্রাক্তান্যঃ।

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক উপাসনা।

উদ্যোগঃ।

সেই প্রেমময় আনন্দময়ের মুখ দর্শন করিয়া আমরা জন্ম এই উৎসব ক্ষেত্রে অবতরণ করিতেছি। সেই আনন্দময় প্রেমময় পরম পিতা অখিলমাতার চরণে প্রণিপাত করিয়া জন্ম আমরা এই উৎসব ক্ষেত্রে অবতরণ করিতেছি। জন্মের ভক্তি চন্দনে প্রতি সুসুখে তাঁহাকে অর্চনা করিবার জন্যে জন্ম এই উৎসব ক্ষেত্রে অবতরণ করিতেছি। এই আমাদের সকল সম্পদ, এই আমাদের সকল আনন্দ। তাঁহারই আনন্দ লীলাতে সমুদায় জগৎ পরিপূর্ণ। প্রতি নিমেষে প্রতি মুহূর্ত্তে তাঁহার আনন্দ রূপ কল্যাণ রূপ নবভর রূপে উদ্ভিত হইতেছে। বিষয়-চিন্তা কুটিলতা দূরীকৃত করিয়া পবিত্র হইয়া সেই পরম পিতার দ্বিধা মুক্তি শাস্ত্র মুক্তি দেখিয়া এস আমরা তাঁহার উপাসনাতে প্রবৃত্ত হই।

স্বরণ চিন্তন।

সত্য জ্ঞানমনস্কং ব্রহ্ম। আনন্দরূপমহংসং
মহিমাতি। শাস্ত্রং শিবমহৎ।
এই সকল জগৎ শূন্য কিছুই ছিল না। কোথায় বা চন্দ্র, কোথায় বা সূর্য্য, কোথায় বা এই সকল ক্রিয়া কলাপ। এই সকল কিছুই ছিল না, কেবল অন্ধকারে আবৃত ছিল। সেই জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ—কেবল তিনিই বহুদায় ছিলেন। সেই—যিনি

আকাশের অতীত, কালের অতীত, নিত্য, এবং সত্য সত্যই—সেই সত্য হইতেই সকল সত্তা লাভ করিয়াছে। যখন কিছুই ছিল না, তিনিসত্তা ছিলেন, সে সত্তা একবারে অনুভব কর। সেই সত্তার নিকট সত্য হইয়া হইয়া যায়। আর সকল চিন্তা হইতে উপবৃত্ত হইয়া সকল সংসারের সার, সকল সংসারের কারণ সেই সত্তা স্বরূপকে একবার মনে ধারণ কর। এমন অস্বস্তি হয় না, এমন অস্বস্তি হয় না, এমন অস্বস্তি হয় না, এমন অস্বস্তি হয় না। সেই সত্তা, কালের মধ্যে পরিভ্রম নহে—সেই সত্তা, গোপনের মধ্যে পরিভ্রম নহে—সেই সত্তা, প্রত্যক্ষ সত্য। কালের দ্বারা পরিবর্ত্ত হয় না দেশে দ্বারা পরিবর্ত্ত হয় না, সেই সত্তা, এবং সত্য সত্যই। সেই সত্যই প্রাণ, সেই সত্যই জ্ঞান। সেই জ্ঞান স্বরূপ সেই প্রাণ স্বরূপ অনন্ত স্বরূপ—তাঁহার অস্ত্র কে করিতে পারে? আমরা কি আকাশের অস্ত্র করিতে পারি? কিন্তু সেই জ্ঞান যিনি পূর্ণ রূপে রহিয়াছেন, তাঁহার অস্ত্র কোথায়? আমরা কি কালের অস্ত্র রূপে অস্ত্র করিতে পারি? কিন্তু যিনি সেই কালের আদি অস্ত্র অতিক্রম করিয়া আছেন, তাঁহার অস্ত্র কোথায়? না আকাশে তাঁহার ইচ্ছা করা যায়, না কালে তাঁহার ইচ্ছা করা যায়। তিনি পরিভ্রম নহেন, তিনি সত্য-বদ্ধ নহেন। তিনি সত্তা স্বরূপ, জ্ঞান স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ পরমেশ্বর। সেই পূর্ণ জ্ঞান এক কালে সকলকে জানিতেছেন। সেই জ্ঞান সকলের অভ্যন্তরে একিট হইয়া সকলকে আলোক দিতেছেন। সেই জ্ঞান সূর্যের জ্যোতিঃ, সেই জ্ঞান আমাদের চক্ষুর কিরণ সেই জ্ঞান আমাদের হৃদয়ের আলোক। সেই জ্ঞান হইতেই আমরা জ্ঞান লাভ করিয়াছি। সেই জ্ঞান

দের সকল কামনা সিদ্ধ হয়, আমরা সকল কল লাভ করি। আমাদের কামনার পর্য্য-
বসান কি? ঈশ্বরকে লাভ করা। যখন
ঈশ্বরকে আমরা লাভ করি, আমরা সমুদায়
কামনার বিসর্গ লাভ করি, তাঁহাকে পাইয়া
কিছুই অভাব থাকে না। তাঁরই রূপ
মাত্র। তাঁরই চরণ সেবাতে আমাদের আ-
নন্দের উপর আনন্দ বর্জিত হইতে থাকে।
সেই পরম পুরুষ সত্ত্ব আপা পিত্ত প্রেমময়—
আনন্দময় আমাদের সমুদায় কামনার পর্য্য-
স্ত। আমরা ইহা লোকের সুখ ও চাহি না,
যে লোকেরও ভোগ চাহি না, তাঁহাকেই
ঈশ্বর পাইলে সকল কামনার
সিদ্ধি হয়। তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই
চিরাগত, তিনি আমাদের অন্তরে। "প্রজা-
পতিপতি গর্ভে" যখন আমরা গর্ভের
মধ্যে ছিলাম, প্রজাপতি সেই গর্ভের মধ্যেই
আমাদের সঙ্গে ছিলেন। প্রজাপতি গর্ভের
মধ্যে আমাদের সঙ্গে সৌভাব্য বিধান করি-
লেন। আমরা সেই প্রজাপতির উদ্দেশ্য সকল
প্রাপ্তি লাভ করিলাম। তিনি যেমন
গর্ভের মধ্যে, তিনি আমাদের শরীর
নিয়ন্ত্রণ করেন, সেই গর্ভের মধ্যেই তিনি আমাদের
সকল কামনা সিদ্ধ করেন। তিনি আমাদের
সঙ্গেই আছেন। তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া
তিনি আমাদের সকল কামনা সিদ্ধ করিয়াছেন। তিনি
নি চিরকালই সঙ্গে সঙ্গে, তবে তাঁহাকে
কিভাবে পাইয়া কেন? মোহ আবরণ
এই। আমাদের হইতে তাঁহাকে প্রচ্ছন্ন
করিয়া দেয়। পৃথিবীর যত ক্ষুদ্র ভাব,
তাহাই মোহ জালের উপকরণ; সেই সকল
ভাবই মোহ জন অনুসৃত হইয়া থাকে।
পৃথিবীর ক্ষুদ্র ভাব যে মোহ, তাহা আমাদের
উক্ত হইতে গর্তদেহকে আচ্ছন্ন করিয়া

কলে। সুদীর্ঘ কি তেজঃপূর্ণ পদার্থ; ক্ষুদ্র
মেঘেও তাহা আচ্ছন্ন হয়। কোথার একটু
ঘনীভূত বাষ্প, আর কোথার প্রতাপাধিত
সূর্য্য; তথাপি সেই ক্ষুদ্র মেঘ জাহ্নল্যমান
সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করে। আমরা যখন মোহে
আচ্ছন্ন হইয়া তাঁহাকে দেখিতে পাই না,
তখন আপনার আপনার ক্ষুদ্র ভাব দ্বারাই
চালিত হই; ঈশ্বরের ইচ্ছা তখন আর
আমাদের নেতা হয় না। কিন্তু যখন প্রেম
সূর্য্য জ্বলবে বিকশিত হয়, তখন আমাদের
সমুদায় ক্ষুদ্র কামনা প্রচ্ছন্ন হইয়া যায়, জ্ঞান
প্রতি সকল ভয় হইয়া যায়। যখন ঈশ্বরের
মহান ভাব আসিয়া জ্ঞানের ক্ষুদ্র ভাব
সকলকে হিরোহিত করিয়া দেয়, তখন
"কোমোহঃ কঃ শোকঃ" কি মোহ, কি
শোক। প্রেম ও মঙ্গলে কেমন সংযোগ;
যেখানে প্রেম, সেইখানেই মঙ্গল, যেখানে
প্রণয়, সেইখানেই মাধু ভাব উদ্ভূত হয়।
ঈশ্বর প্রেমময়, প্রেম হইতেই মঙ্গলের উৎ-
পত্তি, প্রেম হইতেই সৃষ্টি হইয়াছে, প্রেম-
তেই সৃষ্টির কা পাইতেছে; প্রেম উঠাইয়া
মৃত, সকলই বিবাদ; জীবনের আর স্বাদ
পাকে না, বাঁচিতে আর ইচ্ছা হয় না।
প্রেমের সন্তোষ বন্ধন আমাদের প্রেম বন্ধন
অনন্ত কালে আমরা সেই প্রেমে জীবন
পাবনো আশা করিতেছি, সেই প্রেমের
শিখিল করিও না। আমাদের প্রতি ইচ্ছা
যে প্রেম, তাহা ফুলিও না। তাঁর সেই প্রেম
নিশ্চয় হৃদয়ের পদ হইতে নিঃসৃত হইতেছে।
বালকেরা সেই প্রেমে নিজানন্দে স্তম্ভিত পাই-
তেছে। সেই প্রেমময়ের আনন্দে সকলই
ক্রীড়া করিতেছে। "আনন্দাত্মোহু যদিনি
ভূতানি জায়তে" সেই প্রেমময় হইতেই
এই জগৎ সকল উৎপন্ন হইয়াছে; "অনিশ্চয়
জাতানি জীবন্তি" সেই প্রেমময় হইতেই
সকল জীবিত রহিয়াছে। সেই ঈশ্বরকে

জ্ঞান-কলিকা-ওহ বিকশিত করিয়া দিও-
বিবিধ আদোষিত করিল? কে এই সংসার
পাতাল হইতে মানব-আত্মাকে অমৃত মো-
পানে উদ্ধৃত করিয়া ত্রাণদানের অশেষ
উৎস এখানে প্রদত্ত করিয়া দিল? কোন্
জিহ্বাসু না এই পরম-তত্ত্ব অবগত হইবার
জন্ম ব্যাকুল হইতেছে? কোন্ দেশ বিশেষ
বা জাতি-বিশেষের সমাজিক উন্নতি, বৈষ্ণ-
বিক উৎকর্ষ-সাধনের নিগূঢ়-তত্ত্ব জামিবার
জন্ম গগন মনুষ্যের আশ্রয় হইতেছে? কোন্
দায়ে, কিসে, কিসে এই অমৃত-পান করিয়া
কোর জীবন অসম্ভাবিত ঐশ্বরিক অবদান
করত বিমিত্র চমৎকৃত হইয়া কোন্ পথদ্বারা
পুলক না ইহার মূল-কারণ জামিবার জন্ম
সমুৎসুক হইবে? কোন্ পার্থিব-উপাচান
এই উন্নতি-সাধনের একমাত্র কারণ নহে,
কোন উৎ-মিষিত কোন মর্ত্য জীবও এই
স্বর্গীয় উৎকর্ষ সাধনানের নিয়ামক নহে।

বিছুরি ছিল না, যিনি আপনার হস্তিনী-
শক্তি-অভাবে এই অসম চর্যার সৃষ্টি করি-
য়াছেন যিনি ত্রিভুবন প্রৌপ অরূপ প্রকাণ্ড
সূর্য-চন্দ্র সংরচিত করিয়াছেন; যিনি
সেনিমা যেখা একটা মণি নিষ্ক রচনা
করিয়াছেন; যিনি গগন প্রাচীরের হনোহর
চন্দ্রাতপ দেব মালা নির্মাণ করিয়াছেন;
যিনি চর্যাক্ষর পঙ্কিল সরোবর মধ্য হইতে
শোভাসৌরভ-পরিপূর্ণ কর্ণাল রাতিয়ে, তে
অক্ষুটি করিয়া উজ্জ্বল কামন আদোষিত
করিতেছেন, তিনিই এই মানব আত্মাকে
সংসার পাতাল হইতে উদ্ধৃত করিয়া জ্ঞান-
ধর্ম সমুদ্র করত মর্ত্য লোকে শোভার
উপর শোভা বিস্তার করিয়াছেন। তিনিই
মানব আত্মাকে উন্নত লোকের উপবৃত্ত
করিবার নিমিত্তই প্রৌপ পবিত্রতাতে অল-
ঙ্কৃত করিয়া ইক লোকে এই বৈষ্ণ-বাহীর
সংসারের স্রবণ করিতেছেন। তিনি

সংসারের মধ্যে এই অমৃতের স্বর্গ-জ্যোতি
বিকীর্ণ করিয়া অমৃত-সোপান প্রদর্শন করি-
তেছেন—কণ স্বামী বিবর সুখের অভ্যন্তরে
ত্রাণদানের অশেষ উৎস প্রদত্ত করিয়া দিয়া
আত্মাকে জীবন জ্যোতি বল বীর্য প্রদান
করিতেছেন, এই উৎসব-ক্ষেত্রে আনন্দ হইয়া
সকলে তাঁহার এতি দৃষ্টি কর। এখানকার
আনন্দ নবীরণের অভ্যন্তরে, অন্তরে বাহিরে
সেই জগজ্জীবন আতি-দেব ভুবনমাধেত
সকল সৃষ্টি স্বর্গ-রাজ করিয়া, কৃতপূর্ব হও।

ঈশ্বর প্রদত্ত স্বর্গ, ক.
সকলেই
কিছু তদ্ব্য হইতে যাওয়া
সার, যাওয়া প্রদ, যাওয়া প্রয়োজন, তাহাই
আত্মার করিয়া অমর ও নিষ্করোজন
ভাষ পরিভাষ ও বিকীর্ণ করিয়া যেমন
যাওয়া পল্লবে—পুষ্প মণি পঙ্কিত হইতে
যজ্ঞের সুখ বৌদ্ধ্য বর্জন করিতেছে, চেমনি
মানব আত্মাকেও সেই করুণা-পূর্ণ পুরুষ
এমনি অমৃত ভণে বিক্রয় করিয়া দিয়া
ছেন যে, যে সংসারে সুখ হুখে অকর্ষিত
পরিবেষ্টিত থাকিয়াও যাওয়া তাহার আত্মা-
মতির অনুকূল, যাওয়া তাহার একমাত্র পথ ও
সেবনী তাহাই নতোগ করিতেছে, অকর্ষিত
অমর বিবর ও বিকীর্ণ সুখ কৃত-বলনে
কলিকাতা করত পঙ্কিল হনোহর স্রবণ
প্রভাপ বিস্তার করিয়া
পৃথিবীরও সুখী উজ্জ্বল করিয়া আবি-
তেছে।

ঈশ্বর, প্রাণী-রাজা পরিপোষণের জন্য
এই বিশাল ধরাধামকে অপরিসরিত
যানো, ছদ্ম পথে পরিপূর্ণ করিয়া রা-
হাছেন, পশু পক্ষী সকল তাহারই
কর্তাবে ভরসা হইতে সেবন করিয়া
স্বাধা স্বাধা করিয়া পরিপোষণ করিয়া

সম্বন্ধ। পৃথিবী যত পুরাতন হইতে থাকিবে, জ্ঞান প্রেম প্রাচুর্য বশতঃ লোক সমাজ যত চাপলা তাঁর পরিভাগ করিবে, মানব-আত্মা নিহিত সত্যরাজি যত প্রস্তুত হইবে, ততই সেই শান্ত গভীর জ্ঞান সমুদ্র পরমেশ্বর ভাষাতে উজ্জল রূপে প্রকাশ পাইবেন। ততই ধর্মের বিরোধ সকল অন্তরিত হইয়া সমুদ্রায় পৃথিবীকেই ত্রাণসমাজ রূপে পরিণত করিবে। মর্ত্যে এক অচিন্ত্য পূর্ব দেব-চলিত দৃশ্য বিস্তার করিবে। তখন পৃথিবীর পোষক চত্রে সত্যের পর্যাপ্ত সকল স্থান পূর্ণ হইবে। “সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে” — এখানে সত্যের উচ্চাধিত হইবে থাকিবে।

হে আনন্দের প্রিয়নাথ! মর্ত্য লোক সেই ক্ষুভ দিনের জন্য প্রতীক্ষা করিতেছে, ইহার সম্পূর্ণ হইতে মোঃ তাহরার অন্তরিত মর্ত্যে অস্বস্ত-স্বস্ত প্রকাশ করিবে। তখন প্রভুত কর, কার্যমানেবীণা বাদনা করি।

সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।

সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।

কেবল আনন্দেরই পারলো করিতে পারেন।
সত্য হইলেন রূপ—সত্য নিরাকার বস্তু—
সত্য হইলেন সৌন্দর্য—সত্য কুৎসিতের আল-
কার। সেই এক সত্য স্বরূপ শব্দকে অবলম্বন করিয়া নিত্য কাল এই জগৎ সং-
সার চলিতেছে—সেই সত্য-সমুদ্র হইতে সকলেই আনন্দ, প্রেম ও জীবন গ্রাপ্ত হইতেছে। সেই সত্য হইতেই ব্রহ্মেরা জীবন পাইয়াছে—পশু পক্ষীরা আনন্দে সঞ্চর্য করিতেছে; সত্যেরই প্রভাবে বনুগা উন্নত হইতেছে। সেই সত্যেরই প্রভাবে নৈজা। তিনি সত্যকে রক্ষা করেন, সত্য সত্যকে রক্ষা করেন। যে সত্যকে সত্য হইতে প্রার্থ্য করি তাহাকে রক্ষা করিবেন না। যে তাঁকে চায়, তিনি তাঁকে দেখিবেন না। যে তাঁর জন্য সকলই দিতে প্রস্তুত, তিনি কি তাঁরি হৃদয় পূর্ণ করিবেন না। তিনি প্রেমের সাগর মেঘের আফর করণার প্রস্রবণ, তিনি কি সত্যের চক্রে পৃথিবীকে কামিনী-

সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।
সত্যমিহাংগং সত্যমেব ভরুচে।

সায়ংকাল।

উদ্যোগ।

কিন্তু এ কথা এই মনোভাব, বিশেষ করে চতুর্ভুজ মদল মাজে সজ্জিত হইয়াছে, কিংবা এই বা আশ্রিত অন্তরিত্ব একেই হইতে উৎসব নিমিত্ত উপস্থিত হইতেছে—
আজ্ঞা কখনো সেই সকল রূপে আশ্রিত হইয়া থাকিবে। ইহার জন্য

বার আত্মায়ে এই চক্রে ও শব্দকে প্রসারিত ও আকৃষ্ট করিয়াছিল। নক্ষত্র শোভিত মীলাকাশের শোভা, নবীন নীরদের নীল বর্ণ স্ফুট, শিশির সিন্ধু পরিপূর্ণ ভরিস্রগ জ্যোতঃমানা কর্ণের পক্ষী প্রভৃতি যতই দেখিতে নাগিলাম, জন্মদাহিত জীব সাগর হইতে উথলিতে লাগিল। বরোবুদ্ধি সহকারে জ্ঞানের ক্ষুধা হইতে লাগিল।

প্রথমে শোভার কাঁটির রূপ দেখিয়া মোহিত হইতাম, ক্রমে তাহার ভিতরে ঘাইতে শিক্ষা করিলাম। কোথা হইতে এ শোভা আইল, কে ইনি, যিনি এই শোভার অন্তরে গাভির অলঙ্কার ভাবে আত্মদিকে আকর্ষণ করিতেছেন? এই সকল প্রশ্নের চিন্তা, আমার উপস্থিত হইতে লাগিল। জীবের ভাষার সঙ্গে সঙ্গে আগন্তুক মিত্র মিত্র আগন্তুক বিষয় আলোচনা করিতে লাগিলাম। কোন করুণায় প্রেমদ পুরুষ আত্মকে ... পুত্রব করিব? ... দিগেন। কে উভাকে উদ্ধৃত্ত বৃত্তি দ্বারা বিবিধ স্রুত সম্বোধনের অধিকারী করিলেন? ভিতরে যখন চিন্তার স্রোত চলিতেছে বাগিরে তখন সমগ্র সমগ্র ঘটনা আত্মকে উপস্থিত হইতেছে, এ সকল ঘটনা বাগিরে কখন সম্পদ ও সুখের—কখন কখন দুঃখের সৃষ্টি ধারণ করিতেছে।

এই বসে কোন এক বিশেষ অবস্থা ও ঘটনার মধ্যে বিশেষ সময়, বিশেষ স্থানে বিশেষ চিন্তার সময়ে, যখন আসাদের আত্মা প্রেম স্বরূপ গবমেস্বরেরে গ্রহণ করিয়া নিমিত্ত প্রসূত হয়, তখন তিনি সহসা গীতার তুলনায় রচিত জ্যোতিঃপূর্ণ প্রেমানন্দ—আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া, আত্মদিকে অমৃত রসাতিসিক্ত করিয়া কেলেরীকার সাধ্য তখনকার তার ব্যক্ত করে। তখন শরীর পুলকে পূর্ণ হয়। ব্যক্ত

জ্ঞানকে রকে। এই চক্রে মিত্রা গীতারী প্রেমানন্দ বহিতে থাকে। তখন আত্মা পৃথিবীকে একেবারে ছুলিয়া বাই। সেই প্রেমময়ের প্রীতি নগরের কুইটমর নীচের জলে নিমগ্ন হইয়া যে আনন্দ লাভ করি—কিছুতেই তাহা প্রকাশ করিবার উপায় নাই, কোথাও সে আনন্দের তুলনা নাই। তখন আত্মা বলিতে থাকে, নাথ! আমি প্রেম-ময় রূপে এ দীনদীনের ছয় কুটীরে বর্মান দিবে, বলিয়াই কি বাহিরের ঘটনা সকলকে অনুকূল করিয়াছিল? হা! আমি যে কি দেখিতেছি তাহা আমি আর কি বলিব? ধন্য তোমার করুণা, ধন্য তোমার প্রণয়ের অনিবার্য আকর্ষণ! আমি এক কটাক্ষেই আমার জন্ম প্রাণ মন সকলই করণ করিয়াছি। এ জন্ম তোমাকে পরিচয় করিয়া কখন আর কোথাও ঘাইতে পারিব না। আমি যে তোমার দুখ হইতে এখন কি সুখের তাহা জ্ঞানিত—তখন আর বলিতে পারি না। প্রেম-ময় আনন্দ-মিত্রিত বীণার শব্দ—আর কোথায় এতাতের মনিত রাগিনী, এখন তাহার সকলেই পরাজিত হইল। এ মনিলনের অনুভব জন্ম কখনই পারিতে পারিব না। তোমার প্রেমের এই উজ্জল হবি এই জন্মে চিরকালের জন্ম মুক্তি—হইল। তোমাকে আঁখিতে আঁখিতে জন্মে জন্মে রাখিব। এই রসনাকে তোমারি প্রেম-গানে নিমুক্ত করিব। অমর গানে আর ইহাকে কলঙ্কিত—করিব না। এ স্বপ্ন তোমারি সিংহাসন, ইহাতে আর কার্যকেও বসিতে দিও না।

এই রূপে আত্মা গীতারি রূপার আত্মকে আঁখি হইয়া কুটারে বসে। আত্মা তখন নৃকম প্রেমের অনুভবে এক আনন্দ উপস্থিত হইয়া উঠে।

একজন ব্যক্তি হয়। "কল্পে পূনা জন্ত
বাল্যে বর্জিত নমান ও প্রতিবেশে, উত্তম
জল, উত্তম শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা মনোরম
হানে আশ্রয়াদি অনতিমুখে ও সুসঙ্গ
বাল্যবেশিত বিরল হানে স্থিতি করিয়া
পরব্রহ্মে চিত্ত সমাধান করিবেন" ব্রাহ্ম
ধর্মের এই অমৃতময় শ্লোকটি পুনঃ পুনঃ
তাঁহার স্মৃতি পথে উপস্থিত হইতে থাকে।
দিন দিন যতই তাঁহার প্রায় বাড়িতে থাকে,
তিনি ততই তাঁহার প্রেমাম্পদের মাধুর্য্য রস
অধিকতর রূপে পান করিতে থাকেন।

এক দিকে যেখন তিনি তাঁহার রূপায়
তাঁহাকে লাভ করেন, অন্যদিকে তিনি
ভাবিতে থাকেন—প্রেমের স্পর্শমণ্ডিকে
পাছে হারাষ্ট—পাছে জন্ম মাগের অননু-
যোজিত পথে যাইয়া আপনাকে মলিন
করিয়া ফেলি—তখন কি বলিয়া আর তাঁহার
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইব। যে মুখের ছবি
একবার দেখিয়া জন্ম অভূতপূর্ব প্রেমরসে
বিগলিত হইয়াছে, সে মুখ না দেখিতে পাইলে
কেমন করিয়া প্রাণধারণ করিব। একবার
যাঁহাকে প্রাণের প্রাণ বলিয়া বুঝিয়াছি—সে
প্রাণের প্রাণকে হারািয়া এ পূনা প্রাণ
লইয়া কি করিব। যে প্রেমের কুণ্ডলে
এক বার তাঁহার চমৎ পূজা করিয়াছি,
সংসারের নীচ তার নীচ চিন্তা অনিবার্য
যদি তাহা কাড়িয়া লয়, তাহা ও আমি
কখনই সহ্য করিতে পারিব না। তিনি
তখন রূপ প্রতিজ্ঞা হইয়া বলেন। যে এ
প্রেমের সমুদ্রেইবে—যে ইহাতে বাধা দিবে,
তাঁহাকে পরিভ্রমণ করিতে হইবেক। ধন
দান অস্বাদ্য, অস্বাদ্য বিবরণ-তুচ্ছ প্রতি
যে এ প্রেমের সম্মুখে প্রতিফলিত করিবে;
অস্বাদ্য অস্বাদ্য দ্রব্য দ্রব্য হইবেক।
পানীয় পানীয় দ্রব্য দ্রব্য হইবেক।
আর আর সকল দ্রব্য দ্রব্য হইবেক। এ-প্রাণ-

কের অব্যক্তি তিনি তখন বিলক্ষণ জনবৃত্ত
করিতে পারেন। জন্মের নির্মল প্রেম এক,
করিবার জন্য তিনি আশ্র-সংযম রূপ কঠোর
ব্রত ধারণ করেন। এই ব্রত যতই কঠিন
না কেন, তিনি তাঁহার প্রেমাম্পদের
করণের উপর নির্ভর করিয়া সাহস
হন। যদি কোন ঋণু তাঁহার এই সুখের—
প্রাণ-পথের কটক হয়, খড়্গ না তি,
ইহাকে সম্মুখে মর্দন করিতে পারেন—তত-
কণ আর তাঁহার আহারে তৃপ্তি নাই, নিদ্রা
নাই, কিছুতেই সুখ নাই। এক দিনে
কটক, দুই দিনে কটক, দুই বৎসরে কটক,
তিনি সেই ঋণুকে দূর করিবেনই করিবেন।
এক এই ঈশ্বরের প্রেমই তাঁহার একে কঠোর
ব্রত সাধনে সাধ্যা করে। এই প্রেমাম্পদ-
কের কি আলোকিকী মোহিনী শক্তি। এক
দিকে এই আলোক অভিযন্ত্র দ্বিজ জন্মকে
একেবারে শীতল করে, আবার অন্যদিকে
এই আলোক গরুর হইয়া সমস্ত প্রতিফল
ঋণু ও সেই পবিত্র প্রীতির সকল ঋণ
বাধাকে সঙ্গ বিদগ্ধ করিয়া ফেলে। এই
প্রেমের অসামান্য সৌন্দর্য্য দর্শনে হারা
যখন মোহিত হয়, সংসারের অপমানের
আকর্ষণ ও আলোভন তখন আপনাই হইতে
শিথিল হয়। বাহিরের বিপদ সকল ঈশ্বর-
প্রেমের অন্তরের বিস্তৃত প্রেমের প্রাণ-
ধারণ করিতে পারে না—ধারণ তিনি বিপ-
দের বাহ্য আবরণ ভেদ করিয়া ইহার
অন্তর্গত তাঁহার প্রেমদাতার সুকোমল
কলস হস্ত দেখিতে পাইয়া শান্ত ভাব
ধারণ করেন। সম্পদের চাক্ষুশ্য তাঁহার
জন্মস্থিত প্রেমকে কম্পিত করিতে পারে না,
—সম্পদ কখনো তাঁহাকে ইন্দ্রিয় সেবার নি-
যুক্ত করিয়া দেয় না এবং ইহা কোন কালে
তাঁহার জন্মে আসিয়া মলিন ভাব দিতে
পারে না। সম্পদে তাঁহার জন্ম কৃতজ্ঞতা

রসে উদ্ভূত হয়, তাঁহার হস্ত যক্ষাকর কার্যে নিযুক্ত থাকে। কি সম্পদ কি বিপদ কেহই এ প্রেমের ব্যাঘাত করিতে পারে না। বলিতে কি, সকল অবস্থা ও সকল ঘটনাই ঈশ্বর প্রেমিকের পক্ষে অনুকূল।

এখানে থাকিয়াই তিনি কর্ণের সুখ—স্বর্গের পবিত্র আনন্দ উপভোগ করেন। তাঁহার আত্মাই ব্রহ্মলোক হয়। পবিত্র প্রেমের জ্যোতিঃ তাঁহার চক্রেতে পতিত হওয়াতে তিনি জগৎকে প্রেম দৃষ্টিতে দেখিতে থাকেন। সকল ঘনুয়াকেই তিনি প্রীতি করেন। এই প্রেমের অনুচর আত্মা সত্য সত্যের সঙ্গী হইয়া থাকে।

তিনি কাহার দোষ কাহার ত্রুটি প্রদর্শন করেন না। তিনি অত্যাচারীর প্রতি অত্যাচার করেন না, তিনি সর্বদা নিজেরই মধু খাওকেন। সাধুতাবের আকর পরমেশ্বরের সম্বাসে তিনি এ প্রকার অসাধারণ সাধুতাব প্রাপ্ত হন—যে তাঁহার প্রতি কথাই প্রতি ভূমিতে প্রতি কার্যে ভাষা প্রকাশ পাইতে পারে। তিনি নিজে যে প্রেমে মজিয়াছেন, সকলকে সেই প্রেমে সজাইবার জন্য তিনি সর্বদা উদ্যত থাকেন। তা! কি সুখী সেই আত্মা! যিনি এই প্রকারে ঈশ্বরের প্রণয়ে মগ্ন হইয়া জগৎকে প্রণয় পাশে বঞ্জন করিতেছেন। “সেই এতদ-পাণ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি আনন্দময় পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন; তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন এবং জন্ম প্রস্থি হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃত হইলেন।”

কল্পনার সাগর প্রেমসাতা! আমরা নিত্যস্তুই তোমার ঐ পবিত্র প্রেমের ভিখারী। তোমার প্রীতির জন্য লালায়িত হইয়া আমরা সকলে তোমার চরণের সুশীকল

হারায় নিকট আনিয়াছি। এক বার অনুকূল হইয়া তোমার প্রেমরঞ্জন আশ্রয়ের নিকট প্রকাশ কর। যে প্রেমের গুণে কৃতাত্মা অধিবসক রাজ্য পদের ঐশ্বর্যকে তৃপ্ত তুল্য দেখেন, ইঞ্জির ও কপু সকলকে সহজে বশীভূত করেন, শোক ভাণ ও জন্মের সকল আলা যন্ত্রণা হইতে বিমুক্ত করেন; সেই প্রেমে আমাদের আশ্রয়কে উন্মুক্ত কর। এই আমাদের জন্মের বিনীত প্রার্থনা। রূপানাথ! রূপা পূর্বক তোমার চিরানুগত সেধক সকলের প্রার্থন। পূর্ণ কর।

ও একমেবাহিতীয়ং।

ঐশ্বর্য আনন্দচক্র বেদান্তবাগীশের প্রার্থনা।

হে পরমাত্মন! তুমি আমাদের আশ্রয় অত্যন্তরে থাকিয়া আমাদের নিয়মিত করিতেছ, জগৎ সম্পদের অত্যন্তরে থাকিয়া জগৎকে নিয়মিত করিতেছ। তুমি অক্ষ আত্মা, মহান আত্মা। তোমার আশ্রয়ে সকলে আপন আপন কর্ণে নিযুক্ত রহিয়াছে। তোমার কর্ণে বার অভিক্রটি, তার কর্ণ পরিশুদ্ধ। তোমার হস্ত যে সর্বত্র প্রসারিত দেখিতেছে, তোমার কাণ যে সর্বত্র পরীক্ষা করিতেছে, যে তোমাকে ছাড়িয়া কোন কথা করিতে চায় না, আপন-নার পাগাসক্ত ক্ষুদ্র ভাব ভাবের কিছুই কুৎসিত আকার ধারণ করে, তোমারই হস্তে ভাব তাহার নিকটে সৌন্দর্য্য প্রকাশ করে। আপনার পাগাসক্ত আত্মকে দেখিয়া জন্মের প্রানিয়ুক্ত হয়, তোমার পবিত্রতা দেখিয়া জন্মের পরিহৃত হয়। আপনার হৃদয়-পাশে জায়া জিরমান হয়, তোমার আশ্রয়ে ভাব দেখিয়া আত্মা আনন্দিত হয়। হে পরমাত্মন! তুমি আমাদের সর্বদা আশ্রয়। তোমার হস্ত—তোমার কাণ—তোমার

প্রত্যুত্তর পত্র :

মেহাম্পদ ঈশ্বরভাবু গৌরমোহিনী রায়
প্রকৃতি সমীপেবু।

মেহাম্পদেবু—

তোমাদের ১০ ই মাঘ তারিখের পত্র
কলা পাইয়াছি তোমাদের পত্রে উল্লিখিত
মূল নিয়ম আমি অবগত ছিলাম না।

এবং কোন সন্তানকে বিশেষের প্রতি
অবমাননা কি উপহাস করা আমার অভি-
প্রায় ছিল না। যাহাকে ব্রাহ্মধর্মের নিম্নল
ভাবের সহিত অন্য কোম গোষ্ঠলিক কি
সাম্প্রদায়িক ধর্মের ভাব আসিয়া মিশ্রিত না
হয় এবং তাহার উক্ত আদর্শের মধ্যে অন্য
কোন সাম্প্রদায়িক ধর্মের পরিমিত আদর্শ
আসিয়া না পড়ে, তাহাই আমার একান্ত কা-
মন। আমার মনের সেই ভাব তোমাদিগকে
বুঝাইয়া দিবার নিমিত্ত এবং বাহ্যতে ব্রাহ্ম-
ধর্ম প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে বুকের নাম প্রচার
হইয়া না পড়ে তাহাই তোমাদিগকে উপদেশ
দেওয়া তোমাদিগের হিত মনে করিয়াছি-
লাম। আমার সেই উপদেশে যে তোমা-
দিগের ক্ষেত্র জমিয়াছে তাহাতে আমি
অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম।

১৫ ই মাঘ } ঈ দেবেজনাথ ঠাকুর।
১৭ই শক } যোড়াসাকো।

বিজ্ঞাপন।

অন্য ১ কালক্রম রবিবার প্রাতে ৭
ঘটিকার সময় বাসিক ব্রাহ্ম-সমাজ হইবে।

আগামি ১৫ কালক্রম রবিবার সন্ধ্যা ৭
ঘণ্টার সময় বর্তমান ব্রাহ্মসমাজের বাসিক
সাংবৎসরিক উৎসব হইবে, অতএব ব্রাহ্ম-
গণ তথ্য উপস্থিত হইয়া ঈশ্বরোপাসনা
করিবেন।

আমদার

অগ্রবর্তী পত্রের ১০২ পৃষ্ঠা। কোমি প্রকাশনা

আম	১২৪ ৩১০
পূর্বকার হিত	২ ৩ ০ ১/০
সমষ্টি	৮ ৫ ৪ ১৩/১০
বার	৩ ৫ ৩ ৫ ১৫
হিত	২ ০ ০ ১১/১০

আম

ব্রাহ্মসমাজ	৩ ১ ০ ৪ ০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১ ৩ ৩ ৪/১০
পূর্বকার	৭ ০ ১ ১০
বক্তার	১ ৩ ৩ ৪/১০
গম্ভিত	১ ৫ ৫ ৪/১০
সমষ্টি	৬ ২ ৪ ১০

বার

ব্রাহ্মসমাজ	১ ৮ ১ ৪/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	২ ৩ ৩ ৪/১০
পূর্বকার	৭ ১ ৫ ৪/১০
বক্তার	১ ৩ ১ ৪/১০
গম্ভিত	১ ৫ ৫ ৪/১০
সমষ্টি	৬ ৫ ৩ ৪ ১০

দান প্রাপ্তি

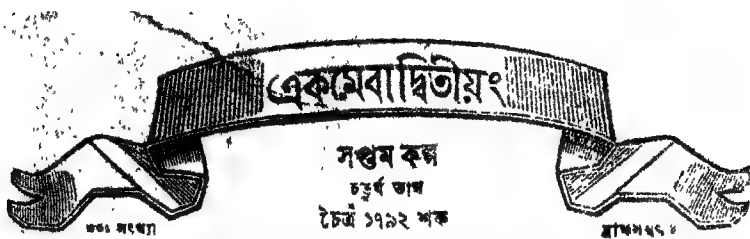
ঈশ্বর দেবেজনাথ ঠাকুর	৮ ৪
মুচু হরেন্দ্রনাথ গজোপাধ্যায়ের দান	৪ ০
ঈশ্বর ৬ শিবলাল হালিক	৪
কেশবনাথ মিত্র	৪
লক্ষ্মীনারায়ণ বসু	২
চন্দ্রমোহন রায়	২
রাজকল্যাণী	২
স্ববনাথ ঠাকুর	১
মহেন্দ্রনাথ ঘোষণাধার	১
মীননাথ হুজ	১
বৈষ্ণবনাথ সেন	১
দানবারের প্রাপ্তি	১২ ৩ ১০

প্রাপ্তিকাল

ঈশ্বর দেবেজনাথ ঠাকুর	৮ ৪
কোমি প্রকাশনার দান	১ ৪ ৮ ৫ ৪/১০
সমষ্টি	১৩ ১ ৩ ৪/১০

ঈশ্বরদেবেজনাথ ঠাকুর

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশনা প্রতি ব্রাহ্মসমাজ হইতে
প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। ইহা ব্রাহ্মসমাজের
বার্ষিক-মাসিক দান। ব্রাহ্মসমাজের প্রতি মাসে
১৮৮৩ খ্রিস্টাব্দ ১০২ পৃষ্ঠা।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একত্রিংশতাব্দীতে প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত।
 প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত।
 প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত। প্রথম প্রকাশিত।

ব্রহ্মোপদেশ।

এ যে দেবোত্তমো যোগিনু যোগিৎ ১৩৭
 দাবিবেশ। যোগবিষু যোগবিন্দুবিষু তমৈ
 দেবায় নমোনমঃ।

যে দেবতা অধিষ্ঠে, যিনি জলেতে, যিনি
 বিশ্বসংসারে প্রতিষ্ঠিত হইল, আছেন; যিনি
 ওষবিতে, যিনি বনস্পতিতে; সেই দেবতাকে
 বারবার নমস্কার করি।

সংবাদ।

ও সভাং জানয়নন্তং ব্রহ্ম। অনিন্দ-
 রূপমুহুং যদ্বিত্ততি। শান্তং শিবযত্নেতং।

যিনি আশ্রয়দেবের ব্রহ্মা, পাতি ও সন্ত
 সুখদাতা—যিনি আশ্রয়দেবের জীবনের জীবন
 ও সকল কল্যাণের আকর—আশ্রয়, বাঁহার
 এসাদে শরীর, মন; বাঁহার এসাদে বুদ্ধি,
 মন, বাঁহার এসাদে জ্ঞান ও ধর্ম লাভ
 করিয়াছি—যিনি আশ্রয়দেবের শরীর ও মন
 ও আশ্রয়দেবের প্রকার বিষয় হইতে সর্ব-
 বাহ্য বন্ধন করিয়াছেন; তিনি সন্ত-স্বরূপ

জ্ঞান-স্বরূপ আশ্রয়-স্বরূপ পুরুষ; তিনি
 অনিন্দরূপে অতীত পুরুষ ও প্রকাশিত।
 তিনি সন্ত-স্বরূপ অতীত। সন্ত-স্বরূপ
 হইয়া এতদূরিত হইয়া আশ্রয় পুরুষ অধি-
 ঠায় স্বরূপ-স্বরূপে সমাধান করি।

ও সপরিণামাক্রমকরণ, ব্রহ্মোত্তম বিষ্ণু স্বরূপ-
 মপাপবিক্রম। সপরিণামাক্রমকরণ
 হাদিকরণে পুরুষ ও সন্ত-স্বরূপ
 জ্ঞান। এই জ্ঞানকে পুরুষ ও সন্ত-স্বরূপ
 সন্ত-স্বরূপ ও সন্ত-স্বরূপ পুরুষ
 বিশ্বাস। যিনি পুরুষ ও সন্ত-স্বরূপ
 জগতি স্রষ্টা। তাহা নিরন্তর বাস্তু-স্রষ্টা
 দ্বাবতি পুরুষ।

তিনি সন্ত-স্বরূপা নিম্নলিখিত, নিম্নলিখিত, নিম্নলিখিত
 পুরুষ ও সন্ত-স্বরূপ, সন্ত-স্বরূপ; তিনি সন্ত-
 স্রষ্টা মনের নিয়ন্ত্রা, তিনি সকলের জ্ঞাত
 এবং স্বপ্রকাশ; তিনি সর্বকালে প্রজাতিগণকে
 যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন।
 ইহা হইতে প্রাণ, মন ও সন্ত-স্বরূপ
 এবং আকাশ, বায়ু, জোহি, জল ও সবল
 আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয়। ইহা
 তরে আমি প্রজ্ঞাতি হইতেছি, ইহা তরে
 জ্ঞা উত্তাপ দিতেছি, ইহা তরে দেব বা:

বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে
এবং হুত্বা সঞ্চরণ করিতেছে।

দ্ব্যম।

সেই পূর্ণ-মঙ্গল জগৎ-প্রসবিতা পরম দেবতার
বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমা-
দিগের বুদ্ধিবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন

স্তোত্র।

ও নমস্তে সন্তে তে জগৎকারণায় নমস্তে
চিত্তে সর্বলোকাভ্রায়। নমোহদৈততত্ত্বায়
মুক্তিপ্রদায় নমোব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্তার।
স্বমেকং শরণ্যন্তু স্বমেকরণং স্বমেকজগৎ-
পালকং স্বপ্রকাশং। স্বমেকজগৎকর্তৃ পাতৃ
স্বমেকপারমিত্তলনির্ভিকপং। জয়া-
নামিত্তলনির্ভিকপং গতিং পাবনং পাবন-
পারমানন্দং। যোগৈতে পাবনামিত্তল স্বমেকং
পরেষাং পরং সত্যং রক্ষণামং। যজ্ঞাং
নরমোদগম্যন্তু জগৎমোবরন্তু জগৎসাক্ষিকপ-
দ্রম্যমং। সৎকর্মধামমিরালম্ব্যং ত্বান্তো-
নিত্যং শরণ্যং ব্রহ্মণ্যং।

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং
জ্ঞান স্বরূপ ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে
নমস্কার, তুমি মুক্তিদাতা, অবিভীত নিত্য
ও সর্বব্যাপী, ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার। তুমিই
সকলের আশ্রয় তান, তুমিই কেবল বরণীয়,
তুমিই এক এই জগতের পালক ও স্বপ্রকাশ;
তুমিই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা;
তুমিই সকলের জ্যেষ্ঠ, নিশ্চল ও বিধাতৃ।
তুমি সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক;
তুমি পুণি-গণের গতি ও পাবনের পাবন;
তুমি মহোচ্চ পদ সকলের নিয়ন্তা, জ্যেষ্ঠ
হইতেও জ্যেষ্ঠ এবং রক্ষক দিগের রক্ষক।
আমরা তোমাকে শরণ করি, আমরা তো-
মাকে ভজনা করি, তুমি জগতের সাক্ষী,
আমরা তোমাকে নমস্কার করি। সত্য-স্বরূপ,
আশ্রয়-স্বরূপ, অবলম্ব-সহিত, সংসারমাগরের
ওরণী, অবিভীত ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই।

প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর! বৈদিক সাধন হইতে মুক্ত
করিয়া এবং স্বর্গ হইতে বিরত রাখিয়া,
তোমার ধর্ম পালনে আবারিগিকে বহুশীল
কর, এবং জ্ঞান ও ঐতি পূর্বক অহরহ
তোমার অপার মহিমা এবং পরম মঙ্গল
স্বরূপ চিত্তনে উৎসাহযুক্ত কর; বাহ্যে
কবে তোমার সহিত নিজ সংবাস জনিত
ভ্রমানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি।
অসতোমা! সংগমর তবসোমা জ্যোতি-
ময় হৃত্যোর্মাহুতং গময় আবিরাবীর্ষ্যাদি।
রক্ত যতে দক্ষিণং মুখং তেন মাহ পাছি
নিভাং।

অসং হেতে আমাকে সংস্বরূপে লইয়া
যাও, অক্ষয় হইতে জ্ঞান-প্রকাশ-
স্বরূপে লইয়া যাও, হুত্বা হইতে আমাকে
অহুত স্বরূপে লইয়া যাও। হে স্বপ্রকাশ!
আমার নিকট প্রকাশিত হও। রক্ত! তো-
মার যে এসন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে
সর্বদা রক্ষা কর।

প্রার্থনা।

এশাস্য পরমা গতিরেষাস্য পরমা সম্পদ।
এবোহস্য পরমোল্লাসঃ এনোহস্য পরম আ-
নন্দঃ। এতসৌবানন্দস্যান্যানি ভূতানি
মাত্রাপজীবন্তি।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও

উপসংহার।

ও যকোহবর্ণোব্রহ্মাশক্তিবোণাং বর্ণা-
ননেকানিহিতার্থোদধাতি। বিচৈতি চাত্তে
বিশ্বমাকৌ সনেকং সনেকুকা শুভরা সংক-
নত্ব।

যিনি এক এবং বর্ণহীন; এবং যিনি
প্রকাশিগের প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার
শক্তি-যোগে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান করি-
তেছেন, সনেকর ব্রহ্মাও আনন্দময়
হাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, যিনি বিশ্বময়

আহুত বোধে কালকূট পান করিতেছে, কখন
বিশ্রমে শ্রমবন্ধারে হস্তক্ষেপ করিতেছে,
কখন জল গ্রহে খরীচিকার প্রত্যাহিত হই-
তেছে, কখন জীবনের জন্য হৃদয়ের পথে
ধাবিত হইতেছে এবং পদে পদে সেই
পরম গুরুর দণ্ডাঘাত প্রাপ্ত হইয়া-হাহাকার
করিতেছে। এই সকল কারণে আর সেই
অসামান্য আনন্দ প্রকাশ করিবার অব-
কাশ নাই, আর সেই হৃদয় স্তুতি একটি
করিবার সময় নাই, আর সে মধুর মোহন
চান্দা সমুদ্ভূত হয় না, আর সে অহতায়মান
কলহনি বিনির্গত হয় না, আর সে অজয়স্বী
নৃত্য করিয়া সকলকে মুগ্ধ করিতে পারে না,
আর সে স্বভাৱে প্রবৃত্ত উৎসব আবির্ভূত
হয় না।

কিন্তু ইহা দেখিয়া কেহ যেন করিবেন
না যে, আশ্রয় সেই প্রকৃতি চিন্তা কালের
জন্য গৃহ্য হইয়া গিয়াছে। উদ্ভব এক বার
যে লগ্নকালে আশ্রয়কে ভল্লংগ করিয়াছেন,
তিনি কখনই তাহা আর অপরূপ করিবেন
না, ইহা যির সিদ্ধান্ত জানিবেন। তিনি
বিশেষ উদ্দেশ্য সংসাধনের জন্য কঠোর
শাসনে নিষ্কিপ্ত করিয়াছেন, শৈশবের
সৌন্দর্য্য যৌবনের সৌন্দর্য্যে পরিণত করি-
তেছেন, বাল্য কালের অসার উৎসব হইতে
সারবাস্য উৎসবের সিকে লইয়া যাউতেছেন,
সুমাগন্ধ পুষ্প হইতে রস পরিপূর্ণ ফল উৎ-
পাদ করিতেছেন, অগবিশ্বসী আনন্দ হইতে
অক্ষর আনন্দে উপনীত করিতেছেন। সময়ে
আশ্রয় সেই আনন্দশীলতা—সেই উৎসব-
শীলতা, মহত্ব গুণে-প্রযুক্ত হইবে, একগুণে
ভাষ্যই উপকরণ সকল সংগ্রহীত হইতেছে।

কিন্তু কি একগুণে এক বারের
উৎসব পূর্ণ হইয়া যায়? জীবন ধারণ
করিতেছে। সকল প্রকার মনুষ্য সমাজের
প্রতি সেবা পাত্ত করিয়া দেখে। রম্যলোক

নানাবিধ ভাবে এত যে আক্রান্ত হইয়াছে,
রোগ শোক চুঃখ দারিদ্র্য এত যে নিপী-
ড়িত হইয়াছে, পাপ তাপে এত যে আকৃত
হইয়া পড়িয়াছে, পুণিবার পূজা এত যে
রক্তধারায় পরিপ্লাবিত হইতেছে, এ সমস্ত
ভেদ করিয়া আশ্রয় সেই আনন্দের প্রকৃতি
সময়ে সময়ে আনন্দের ন্যায় প্রকৃতি হইয়া
উঠিতেছে; সময়ে সময়ে মনুষ্য সমাজের
আনন্দ কোলাহল আকাশ ভেদ করিয়া
যাউতেছে; উৎসব ছটার পুণিবার পবি-
শোভিত হইতেছে। আশ্রয় প্রকৃতি হইয়া
বিস্তৃত হইয়া থাকুক, অবশ্য সমাজে
তাহার মুখ্য মণ্ডলে মনুষ্য সমাজ বিলম্বিত
হইতেছে, অসার পাত্ত নষ্ট হইয়াছে কো-
ভুকেতে কবিচাক্রে চন্দ্রমণ্ডল অশ্রয়
আনন্দ প্রকাশ করিয়াছে, অবশ্য সমাজে
সমাজের মধ্যে, একগুণে মধ্যে, পরিবারের
মাঝে আনন্দহীন সঙ্কট করিতেছে। রাজা
ও প্রজা, হীন ও দরিদ্র, বিদ্বান ও ব্রূহ, শ্রী
পুরুষ, সকলেই সময়ে সময়ে আশ্রয়
নীর অধ্যাক্ষর্যের পরিমাণ অনুসারে আনন্দ
রস পান করিতেছে ও উৎসব করে, তাঁর
তর্ক করিতেছে। অনুভবন কণি, দেখিলে
নিশ্চিত রূপে প্রতীক্ষান হইবে যে, সংসার-
প্রবর্তি মানবগণের আনন্দোৎসব বাড়িতে
শায়ী অক্রবাণ শিল্পীদের আনন্দ সংসার
অনেক গুণে উচ্চ ও অনেক গুণে সাবধান।
শিল্পী যেমন সহজেই আনন্দে উৎফুল্ল হয়,
সেই রূপে সে আনন্দের গাভীরা ও সারবাস্য
কিছুই নাই; বয়ঃ প্রাপ্ত পুরুষ এই সংসারে
নানা বিষয় বিপত্তির মধ্যে যে আনন্দ উপ-
ভোগ করেন, তাহা অপেক্ষাকৃত গভীর ও
সারবাস্য। তিনি বিদ্যারাম আশ্রয় করিয়া,
শ্রী পুণ্ডে পরিবৃত্ত হইয়া, ধন সম্পদ উপা-
র্জন করিয়া, ব্যক্তি প্রতিপত্তি বিস্তার করিয়া,
মানসজ্ঞানে পরিবর্জিত হইয়া যে আনন্দ

পারদেবী, তিনি আবারদিকের স্তম্ভ দুই
প্রদান করুন।

ও একদেবাবিতীর্ণঃ

অগ্নি সংহিতা।

অগ্নি সংহিতা যোগেশ্বরদেবের দ্বিতীয় স্কন্ধ।

কুৎস অগ্নিঃ ত্রৈলোক্যেশ্বরঃ বিশ্বেদেবা দেবতা।

১২৩৩

১। যজ্ঞে দেবানাং প্রত্যেতি
স্বয়মাদিত্যাসো ভবতা নৃভূবন্তঃ।
অ। বোহর্বাচী স্তুতির্বিবৃতাদং-
হোশ্চিদা বরিবোবিত্ত্বাহসৎ।

১। অগ্নীনাং 'স্বয়ম' 'দেবানাং' 'স্তুতির্বাচী' 'স্বয়ম' 'ভবতা' 'নৃভূবন্তঃ' 'অ। বোহর্বাচী' 'স্তুতির্বিবৃতাদং' 'হোশ্চিদা' 'বরিবোবিত্ত্বাহসৎ'।

১। যজ্ঞ দেবতাদিগের সুখ প্রাপ্ত হউক,
হে আদিত্য সকল! তোমরা আমারদিগের
সুখজনক হও, এবং তোমারদিগের যে
শোভন অন্তঃকরণ বরিত্তকে ধন দান করে,
তাঁহা আমারদিগের অতিমুখ হউক।

১২৩৪*

২। উপনো দেবা অবসঃ গমু-
স্তুজিরসাং সামতিঃ স্তুয়মানাঃ।
ইন্দ্র ইন্দ্রৈশ্মকুতো নরুদ্ভি-
রাদিত্যোহে। অদিতিঃ শর্ম্মা
যংসুধ।

২। 'দেবাঃ' 'উপনো' 'দেবাঃ' 'অবসঃ' 'গমু-
স্তুজিরসাং' 'সামতিঃ' 'স্তুয়মানাঃ' 'ইন্দ্র' 'ইন্দ্রৈশ্মকুতো' 'নরুদ্ভি-
রাদিত্যোহে' 'অদিতিঃ' 'শর্ম্মা' 'যংসুধ'।

২। অগ্নিরা অগ্নি সমকীয় সামগণের দ্বারা
স্তুয়মান দেবতার। রক্ষার নিমিত্ত ধর্মের
সাহিত্য আচার্যের নিমিত্ত।
ও মরুৎগণ প্রাণাদি বায়ুর সহিত অগ্নি-
দিগের নিকট আগমন করুন, এবং অদিতি
ঋষি পুত্রগণের সহিত আমাদিগকে সুখ
প্রদান করুন।

১২৩৫

৩। তম ইন্দ্র বরুণ স্তুত্বা গিত-
সাম। ত্বৎসবিতা চনোদাৎ।
তমোহিহো বরুণো ন মহন্তা দি-
তিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দৌঃ।

১। ৭। ২৫।

৩। 'ইন্দ্র' 'বরুণ' 'অগ্নি' 'অবসঃ' 'গমু-
স্তুজিরসাং' 'সামতিঃ' 'স্তুয়মানাঃ' 'ইন্দ্র' 'ইন্দ্রৈশ্মকুতো' 'নরুদ্ভি-
রাদিত্যোহে' 'অদিতিঃ' 'শর্ম্মা' 'যংসুধ'।

৩। ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, অবসঃ ও স্তুত্বা
আমারদিগের সেই অম্ন বিধান করুন।
সিন্ধু, বরুণ, অদিতি, সিন্ধু, পৃথিবী, ও স্বর্গ
আমারদিগের এই বাক্য পালন করুন।
১। ৭। ২৫।

উপদেশ।

১ বাঘ শুক্রবার ১৭৯২ শক।

“কুতুভীত আরম্ভঃ”

আমক হইতেই উৎসবের উৎপত্তি, আমকই উৎসবের জীবন, আমকই উৎসবের কোণ। যেখানে আমক নাই, সেখানে উৎসবের প্রসঙ্গও নাই। নিরুৎসাহ, নিরুদ্যম, নির্জীব লোকের উৎসব কোথা? মনুষ্যের আত্ম-কৃত্যসকল আমকমূল। এই হইল সর্বত্র জীবন-প্রাণ, হৃদয়-মন, জ্ঞান-বুদ্ধি, আত্ম-আপন। এইভাবে মনুষ্য কখনও কখনও কোড়ে যে শিল্প-করণ করিয়া আছে, যাহাকে মনিনতা ও মনন করিতে পারে নাই, সংসারের জীবন। এখনও যাহার চক্ষুর জ্যোতিঃ হরণ করিতে পারে নাই, কুটিল কামনা এখনও যাহার গণ্ডস্থলে কুণ্ডলিত প্রকটিত করিতে পারে নাই, সেই মনুষ্য উৎসাহ সংকারে বহু পদ সংগ্রহণ ও সংসার বদন চর্চন কর, তাহার অন্ত-তথ্যমান কলরব শ্রবণ কর, সেবিবে, সেই প্রকরণে আত্ম-তত্ত্বানুপ্রাণিত উৎসব রসে ভরি হইবে। তাহার অনতিক্ষুণ্ণ প্রকৃতি হইতেই উৎসবরস পরিপূর্ণ হইতেছে। যে কোন জাতি বধনই সেই রূপ নিরুৎসাহ অবস্থা প্রাপ্ত হইবে, তখনই তাহার উৎসব স্থলা উজ্জ্বল হইয়া উঠিবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। মনুষ্য এখন সংসার ক্ষেত্রে অবতরণ করেন, তখন তাহার বাল্য-কাল মূলত নিরুৎসাহ অবস্থা বিরোধিত হইয়া যায়; সংসাররূপ শিক্ষালয়ের কঠোর শাসনে তাঁহাকে বাস্তব সমস্ত হইতে হয়। যে আত্মা অতি শৈশব কালে নিত্য হ্রস্বল অবস্থাতেও নিঃশব্দ হইয়া আমক পরিশ্রায় আন্দোলিত হইত, সেই আত্মা একগে বল

বীৰ্য লাভ করিয়াও সেক্ষণ নিঃশব্দতা লাভ করিতে পারে না। কেন না, তাহার শিক্ষা কাল উপস্থিত হওয়াতে কল্যাণদর্শী পর-মেশ্বর তাঁহাকে আর এক অবস্থার আনয়ন করিয়াছেন। তিনি আত্মাকে সুশিক্ষিত করিয়া, আর এক স্থানে লইয়া যাইবেন। যে রূপ শিক্ষা তাহার অভ্যন্তর সংসার রূপ শিক্ষালয়ে তাহাই সম্পাদিত হইতেছে। মজলের জন্যই তিনি তাঁহার প্রেমাঙ্গন সম্মানগণকে কিছু কঠোর শাসনের মধ্যে, তাহার মনুষ্য হইতে কখনও মনুষ্য হইতে পারিতাহে। বোধহয় তাহা তাহার হৃদয় নিঃশব্দতা প্রাপ্ত হইতে ছিল, একগে তাহা যেন তিরোহিত হইয়া গিয়াছে। তাহার ললাট দণ্ডে নানা ছড়া-বনার চিত্র সকল প্রকাশমান হইতেছে; তাহার সুকোমল কপালদেশ শুষ্ক হইয়া যাইতেছে; তাহার বিক্ষারিত মেরু যুগল উৎসাহ করে সংকুচিত হইয়া পড়িতেছে। তাহা আত্মা সে আপুর্নয়ন-পূর্ণিত নিরীত রূপ প্রকাশন করিতে পারিতেছে না। কখনও তাহার যন্ত্রণার অস্থির হইয়া বিচকিত হইতেছে, কখন শোকানলে সম্মান হইয়া আত্মনাক্ষত হইতেছে, কখন উদরায় সংগ্রহের জন্য কল্যাণিত হইয়া কষ্টকর কষ্টকর হইয়া যাইতেছে, কখন বিধি চিন্তার নিপীড়নে তাহার মস্তক ঘূর্ণিত হইয়া পড়িতেছে; কখন বিবাদ, কখন ভৈরব, কখন মৈত্রাশা, কখন উৎকর্ষ। তাহার স্মৃতি সকল অগ্নিহরণ করিয়া লইতেছে। ইহার উপরে আবার কখন জ্ব, কখন অক্ষয়, কখন বোধ আনিয়া তাহাকে আত্ম-বিশুদ্ধ করিয়া কোলিতেছে—আত্মা আপনায় উৎসাহ স্থানিয়া যাইতেছে, আপনায় পথ স্থানিয়া যাইতেছে, আপনায় প্রকৃতি স্থানিয়া যাইতেছে, কখন

করেন না, তিনি সংসারীর দ্বারা সংসারের সহিত আর রহণ করেন না; তিনি পরমাত্মাকেই জীভা করেন। তিনি পরমাত্মাতেই রহণ করিতে থাকেন। তিনি তখন সমুদায় সাময়িক সুখে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া সংসারের নিকট অস্তিত্ব নন, কিন্তু সেই বিশ্বজ্ঞানবীর কোড়ে শরন করিয়া পুনরায় দ্বালাতাব ধারণ করেন। সেই সংসার শিশুকে অবলম্বন করিয়া ভাগ করিতে চায় না, কিন্তু তাকে ভয় করিয়া স্পর্শ করিতে চায় না।

হে ব্রাহ্মণ! আমরা সেই সাহিত্যিক উৎসবের অনুষ্ঠানে প্রস্তুত হইয়া অদ্য সন্ধ্যার পরে আসিয়াছি।—সেই উৎসব ভোগের যোগ্য হইবার জন্য প্রস্তুত হইতে আসিয়াছি।

হে ঈশ্বর! তুমিই ব্রাহ্মণের উৎসব, তুমিই ব্রাহ্মণের আনন্দ। তোমার পবিত্র নাম উৎসব জিয়ার অনুষ্ঠান করিব। হে সিদ্ধিদাতা! আমাদের কামনা পরিপূর্ণ কর। হে বিজয়হারা! আমাদের পক্ষে বিজয় সকল দূর কর।

এ একমেবাদ্বিতীয়ং।

উপদেশ।

৯ মার্চ শনিবার ১৯২২ খ্র।

“তবেমাত্র পুরুষের বেদ কথা বা বোধভূত। পরিমিত।”

হোমারদের হুতু পীড়া না হউক, এপ্রমুক্ত হইবে। পুরুষকে জান।

হুতু কি ভয়ানক শব্দ, ইহা অরণ্য যাত্রাই এরানকার অসংখ্য অসংখ্য ব্যক্তি একেবারে ভাবে কলিত হয়, ইহার পরাক্রম সম্মুখনে প্রায় ক্ষয়প্রাপ্ত হইত। কি বালক, কি যুব, কি বৃদ্ধ, কালারও হুতুর নিকট অব্যাহতি নাই। কোমল মনর যে সে কালকে আক্রমণ করিত, তাহারও কিছু স্থিরতা নাই।

আজি যাহাকে ক্ষুধিত ও উদ্যমের সহিত কর্মক্ষেত্রে বিচরণ করিতে দেখিতেছি, কলা হয়ত সে ব্যক্তি হুতুর দৃঢ় হিম অনিমনে বদ্ধ হইয়া ধরাশায়ী হইবে। হুতু যখন কোন মানব জীবনে আপনার অধিকার চিহ্নিত করিতে উপক্রম করে তখন দুর্ভাগ্য ব্যক্তির অবস্থা দেখিয়া কয় ব্যক্তি বিষম্বাক্ষকণ না হইয়া কাঁচ থাকিতে পারেন। যখন হুতুর অবস্থা উপস্থিত হয়, তখন সকল চক্ষু-তাঁহা স্পন্দিত হইয়া উঠে। চক্ষু অন্ধ্রমুক্ত, নিম্নগত ও জোড়িত হিমান, দুর্ভাগ্য উদ্ভূত, কণ্ঠোন্মেষিত অধিগত নিম্ন, নামাশ্রয়ভাগ জীর্ণ, হৃৎ ও ওষ্ঠাধর পাণ্ডু অথবা নীলবর্ণ, কণ্ঠের অতি নিম্ন এদেশ হইতে অশ্লষ্ট স্বর নির্গত হইতে থাকে, অথবা কণ্ঠ একেবারে অবরুদ্ধ হইয়া বাক্য নিঃসরণ হয় না। হস্ত ও পদ হইতে হিমতা আরম্ভ হইয়া তাহা কখনও শরীরের প্রধান প্রধান স্থান প্রকাশ পায়। শ্বাস বায়ু হিম প্রবাহিত এবং বিষ্ণু বিষ্ণু শীতল ঘর্ষণে শব্দ সিংহ হয়, শিশির ঘন ঘনই হটক বা চীৎকার হইয়া অবশেষে তাহা দুর্বল ও হ্রীৎ হইয়া পড়ে। হুতুর বারংবার সময়ে ঘর্ষণ শব্দ উৎপন্ন হয়। শ্বাস বিস্তারিত জিহ্বা অনিমিত্তপরিণামে সম্প্রতি ৭ এবং নিশ্বাস আকর্ষণের পদ্ধতি থাকে। নাড়ী কণ্ঠে হীন, কণ্ঠে কণ্ঠ, কণ্ঠে কণ্ঠ, হৃদয় দুর্বল ভাবে বেগে স্পন্দিত। জীবনী শক্তির শেষ জিয়ার বক্ষস্থল ঈষৎ স্ফীত। পুনরায় নাড়ী একবার অঙ্গুলির নিম্নে সংকুচিত বোধ হয়, পরক্ষণেই তাহা আর বোধ হয় না, বন্ধ হইয়াছে, সমস্ত সমাপ্ত। জীবনের কণ্ঠ্যো শব্দ শেষ হইল। অতি সুদৃশ্য গঠন সম্মুখে পড়িত রহিয়াছে কিন্তু জীবনের শুল্ক প্রকাশ করিয়াছে। হিমায় কমেবরে হুতু আপনার অধিকার প্রচার করিয়াছে।

এইত সত্যের ভাব, সাধারণ ব্যক্তিগণ এই অবস্থাকে মৃত্যু বলিয়া গ্রহণ করে। ইহ লোকের এই অন্তিম অবস্থা মরণ করিয়া বলবানু জগৎ ভয়ে কুণ্ডলিত হয়। তখন কোথায় বা ভাষা পরিহাস, কোথায় বা আশ্রয় বিলাস; তখন বিষয়তা ও ভয়ই কেবল যেন উদয় হয়, যৌৎ আশ্রয়দের মনকে আচ্ছন্ন করিয়া সেই ভয়কে আরও বৃদ্ধি করে। মৃত্যু যে উৎকৃষ্টতম অবস্থায় প্রবেশ, কতিনাম সত্য সম্বন্ধে, তাহা অসম্মানিত গকে দেখিতে দেখে না, তাহা দেখিতে পাইত আশ্রয়দের যে এক পক্ষের সহজ, তাহা আশ্রয়দিগকে বুঝিতে দেখে না। বহু দিবসের পারদর্শন ও আশ্রয়-সংস্পর্শে উপভোগ্য এক দৃষ্টে আশ্রয়দিগকে পরিত্যক্ত হইতে হয়। এই কয়েক আকুলিত হই। পুত্র, কন্যা প্রভৃতি শ্রিয়জনন হইতে চির দিনের জন্য আশ্রয়দিগকে বিদায় লইতে হইবে, এই ভাবনায় জ্বর উদ্ভূত হইতে থাকে। ইহ কালের সেই শেষ দিনে আশ্রয়দের চির পোষিত সংস্কার, চির অভ্যস্ত আচরণ ও বহু কালের কার্য পণ্যগিষ্ঠে যে যেমন প্রপরি-বৃত্তি উপভুক্ত হইবে, ইন্দ্রিয়সংস্পর্শ কার্যে প্রপণ্ডন হইবে তাহা তাহা হইবে, বহু দিনের পরিচিত সংস্কারসংস্পর্শে সিক্ত হইতে বিভিন্ন হইতে হইবে, ইহ ভাবিয়া আশ্রয়দের যৌৎ-ভয়সাক্ষর মন যার পান নাট উৎকণ্ঠিত হয়। এই উৎকণ্ঠা, এই ভয়, এই মৃত্যু পীড়া হইতে গদি আশ্রয় মুক্ত হইতে ইচ্ছা করি, হবে যেন সেই অমৃত পুণ্যের শরণ লই। তাঁহার আশ্রয় ভিন্ন এই বখানক ভয় যে মৃত্যু ভয়, তাহা হইতে কে আশ্রয়দিগকে রক্ষা করিতে পারে। সেই এতর পদ লাভ করিতে পারিলে ঠিক লোকের সমস্ত আশ্রয়বাদের অবসান হয়। মৃত্যু ভয় হইতে যত প্রকার ভয় আশ্রয়-

গকে ইহ লোকে আকুলিত করে, সেই সমস্ত ভয়েরই তিনি ভয়বাক্য, তিনি তাহাদের প্রশমন। তিনি "ভয়নাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাম্।" তিনি সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক। যদি আশ্রয়দিগকে উপযুক্ত করিয়া সেই অমৃতময় পুণ্যের দ্বারে উপস্থিত হইতে পারি, তাহা হইলে আমরাও সেই অমৃতের আশ্রয় পাইয়া নির্ভয় চিত্ত হইতে পারি। যদি তাঁহার মঙ্গল ভাব আশ্রয়-সংস্পর্শের আশ্রয় করিতে পারি, ইহ হইবে যে আশ্রয়-সংস্পর্শের জন্মেই তিনি সংস্পর্শিত কৃত্যাদি, যে তিনি আশ্রয়দিগকে কখনই ধিনাশ করি-বেন না এবং যাহা কেবল যৌৎ ও পাপ কর্তৃক সময়ে সময়ে ক্ষীণবল হইয়া পড়ে, সেই অমৃতময় বিশ্বাসই আশ্রয়দের জন্মে জন্মাতর রূপে পরিষ্কৃটিত হইয়া আশ্রয়-দিগকে মৃত্যু ভয় হইতে রক্ষা করিবেক। সাধারণতঃ আশ্রয় যে অবস্থাকে মৃত্যু বলিয়া গণ্য করি এবং যাহা আশ্রয়দের ওয়ৎ যন্ত্রণাদায়ক বলিয়া প্রতীতমান হয়, বাস্তবিক সে অবস্থা মৃত্যু নহে এবং তাহা আশ্রয়দের পক্ষে সে কণ ক্রেশকরও নহে। আশ্রয়দের ইহ ভীষনের যে দেখে মুহূর্ত্ত, যাহাকে আশ্রয় মৃত্যু ভয় বলি, সে সময়ে আমরা বেশ ক্রান্ত হইব না কিন্তু এক অবস্থা হইতে অবস্থার প্রাপ্ত হইব এবং এই অসাধ্যান্য পরিবর্তন কালে মেহময়-মলময় পরমেশ্বর অন্যান্য সকল অবস্থার ন্যায় আশ্রয়দিগকে কোমল হস্ত দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন। তিনি আশ্রয়দিগকে সেই সময় অসহ্য যন্ত্রণা ও ক্রেশ দিয়া কখনই ইহ লোক হইতে অব-সৃত করেন না। এখানে থাকিয়াই, আমরা তাঁহার মঙ্গল ভাবের বিলক্ষণ পরিচয় পাই-রাছি। যদিও তাঁহার মঙ্গল পথে লাইয়া গাই-বার জন্য সময়ে সময়ে তিনি আশ্রয়দিগকে

যে কিয়ৎ দাঁকন, কিন্তু যখন তিনি ইহা
 নিতান্ত আবশ্যক জ্ঞানেন, তখনই আত্মনি-
 গের অন্যত্ব ও প্রেরণ প্রেরণ করেন। আমরা
 ভূয়োভূয়ো শরীর, যম ও আত্মা সম্বন্ধে তাঁ-
 হার আবেশ যে রূপ অবহেলা করি, তাঁহার
 সম্বন্ধিত দণ্ড পাইতে হইলে আমাদেরকে
 এত কাল প্রাণ ধারণ করিতে হইত না।
 বাস্তবিকই তাঁহার স্নেহ ও করুণার পবিত্রীমা
 নাই। তিনি কেবল বিচার করিবার জন্য
 আমাদেরকে এখানে প্রেরণ করেন নাই,
 শুদ্ধ দণ্ড পুরস্কার বিধান করাই তাঁহার
 উদ্দেশ্য নহে, ইহা লোকের অজ্ঞান কা-
 লের গুণ দোষ দেখিয়া চির কাল স্তব্ধ অথবা
 নরকে আমাদেরকে স্থাপিত করিবে ইত্যাদি
 ভীষণ ভাব প্রাণ নহে। সেই মহাজ পুরুষ
 আমাদের কল্যাণ হইতে উন্নততর অবস্থার
 জন্যই আমাদেরকে এখানে প্রেরণ ও
 মনোনিবেশ করিবে, আমাকে
 পরিপুষ্ট করিবে এই আশার লক্ষ্য
 আমাদের সজীব দৃষ্টিবশতঃ তাঁহার উদ্দেশ্য
 ও কার্য আমরা সকল সময়ে মুক্তিতে পাই
 যাই, এ জন্য আমরা অনেক সময় তাঁহার
 চরণ-বাজে নানা প্রকার বিভীষিকা দর্শন
 করি, নানা কম্পিত হৃৎ ও বিপদ আমাদের
 সম্মুখোপরি পরিভ্রমণ করিতে দেখিতে
 পাই। যদিও পরমেশ্বর আমাদের সংশো-
 ধনের জন্য, আমাদের চৈতন্যের জন্য
 শিক্ষা স্বরূপ হৃৎ প্রেরণ করেন, কিন্তু সেই
 সকল হৃৎ ও বিপদের ভাবী মঙ্গলময় ফল
 গণনা না করিয়াও তাঁহাদের সমষ্টি জীবন
 প্রসঙ্গ সুখ ও সম্পদের সমষ্টির সতি
 কুলনা করিলে হৃৎ ও বিপদের সমষ্টি
 অজ্ঞান হইবে, তাঁহার সন্দেহ নাই। আমরা
 কেবল কম্পনা প্রভাবে আমাদের হৃৎ
 ভোগ দৃষ্টি করি। ইহা কালার না বিদিত
 আছে যে যখন কোন হৃৎ উপস্থিত হইবে,

ইহা পূর্ব হইতে অনুভব করিতে পারি, তখন
 যে পরিমাণে ক্রোধ ও উদ্বেগের আশঙ্কা হয়,
 সেই হৃৎস্থের দিন উপস্থিত হইলে তখন
 তাঁহার আশঙ্কিত ভাব মাত্র আমাদেরকে
 যখন করিতে হয় এবং অংগ কাল পরেই
 তাঁহার লাভবান হইয়া যায়। সুতরাং যে আ-
 মরা এত যত্নসহকারে বিবেচনা করি, ইহা
 আমাদের কেবল বহু বাহ্যের সংস্কার ও
 কম্পনা স্বরূপই হইবে, অংগে, এই কথার
 ইহা আমাদের নিকট এমত ভাবে রূপে
 প্রতীয়মান হয়। জীবনের মঙ্গল ভাবের
 প্রতি দৃষ্টি রাখিলে আমরা যেমন হৃৎকে
 যত্নসহকারে বলিয়া দেখি, তখন
 আমরা ঘটনাবলি দেখিয়া
 হৃৎকে আমাদের প্রাণের
 হৃৎ না। হৃৎস্থের একটি
 বস্তুস্থাপন করিতে হইলে, ইহা
 আমাদের যে সেই সময় সমস্ত যত্নসহকারে
 কল্যাণের জন্য হৃৎস্থের দৃষ্টি
 হৃৎস্থের মনোনিবেশ যে হৃৎস্থের
 হৃৎস্থ হইতে যক্ষা পাইয়াছেন এবং সেই
 অবস্থার ভাব জাহ্নলাহর রূপে হৃৎস্থের
 স্থিতিপথে প্রকাশ ছিল, তাঁহারই বাস্তব
 করিয়াছেন যে হৃৎস্থ কাল কতি মুখের
 সময়। হৃৎস্থ কল্যাণের জন্য নিরন্তর
 হইয়া যত্নসহকারে পশ্চিমে
 সুনিমিত্ত আনিতে যত্নসহকারে
 হৃৎস্থ সেই একরূপ আত্মা
 আনিয়া দেয়। যদিও বাহিরে কখন কখন
 অনেক বিক্ষেপ অর্থাৎ টান প্রভৃতি ক্রেশকর
 লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু আমরা কোন প্রকার
 যত্নসহকারে অনুভব করি না। কেবল পার্থক্য আ-
 শঙ্কীর বহুগণের বিলাপ ও রোদনধনিত্তে
 মধ্যে মধ্যে হৃৎস্থ আন্দোলিত হইতে থাকে।
 হৃৎস্থ অবস্থা হইতে রক্ষা পাইয়া কোন

যাক্তি এই রূপ ব্যক্ত করিয়াছেন, যে “এখন যদি আমার লেখনী ধারণ করিবার ক্ষমতা থাকিত, তাহা হইলে আমি লিখিতাম যে মরণ কেমন সহজ ও আনন্দ জনক।” অন্য আর এক ব্যক্তি এই রূপ অবস্থাবিহীন হইয়া পরে বলিয়াছেন “এই যদি হত্যা হইত, তবেই হইত যে আমি আনন্দ জনক বাপার, পূর্বে আমার উহাকে ভয়ানক অবস্থা বলিয়া বোধ ছিল।” কোন এক প্রসিদ্ধ অধ্যাপক ঘোরতর যন্ত্রণাদায়ক শ্বাস রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রায় হত্যুপথে পতিত হইয়াছিলেন এবং যখন তাঁহার চৈতন্য পুনরুৎপন্ন হইল, তখন তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া লোকেরা বিম্বিত হইলেন এবং বলিলেন যে, “আমি কি আত্ম-রিক ভাবে অবস্থিতি করিতেছিলাম, তাহা বর্ণনাতীত, কেবল এই শব্দ বলিতে পারি যে আমি আনন্দসাগরে নিমগ্ন ছিলাম।” সে সকল ব্যক্তি জন্মদগ্ন হইয়া পরে পুনর্জন্ম লাভ করিয়াছে, তাহার সকলেই এই কথাই হইয়া বলিয়াছে যে, “জন্মভুক্ত পতিত হইয়া যাত্রা তরঙ্গ আশ্রয় হুখে ও চক্ষে লাগিয়া। প্রথমে যে কিছু কষ্ট উপস্থিত করে, হৃদয় কিছুদূর ক্ষেপণ আর বোধ হয় না। পরে জনা মধ্যে নিমগ্ন হইয়া পরিণত এক শকার অপূর্ব সুখেরই অনুভব হইতে থাকে।” এই হেতু যখন অচৈতন্য জন্মদগ্ন ব্যক্তিকে জীবনে আনয়ন করিবার জন্য চেষ্টা করা যায়, তখন তাহার হৃদয় কালীন সুখ ভোগের ভল হয় বলিয়া এবং জীবনের পুরস্কারময় কালে যন্ত্রণার উদয় হয় বলিয়া যে সকল বক্তৃতাঙ্গন তাহার প্রাণ রক্তের জন্য ব্যস্ত, তাহাদিগকেই কটুক্তি প্রয়োগ করিতে থাকে। অতএব দেখা যাইতেছে যে হত্যা আমাদের পক্ষে কোন সংশয় যন্ত্রণাদায়ক নহে। সেই সময়ে পরম করুণায় পরমেশ্বর আমাদের পক্ষে

রক্ষা করেন। যে কালইহা কাল ও পর কালের সন্ধি স্বরূপ, যে কাল অমৃতের সোপান স্বরূপ, যে কালে উপনীত হইলে সংসারের সমস্ত জাতন্য ছুলিয়া যাওয়া যায়, যথা হইতে উন্নত লোকের আনন্দজনক দৃশ্য সকল আমার নয়ন পথে আসিয়া তাহাকে বিমোহিত করিতে থাকে, সেই কাল—সেই অবস্থা কখনই ছাড়ার অবস্থা হইতে পারে না। কলভঃ রোগেরই যন্ত্রণা হত্যার যন্ত্রণা নয়, এবং সেই কাল—সেই অবস্থা হত্যা শব্দে বাচ্য হইতে পারে না।

আমাদের জীবনের অন্যবিধ অবস্থা আছে, যাহাকে প্রায় হত্যা বলা যাইতে পারে এবং সেই অবস্থাই অতীব দুঃখ ও যন্ত্রণার অবস্থা। পরমেশ্বর মনুষ্যকে অনন্ত উন্নতির উপযোগী করিয়, সৃষ্টি করিয়াছেন। আমাদের সেই অনন্ত উন্নতি ও চরমগতির প্রতি দৃষ্টি নারায়ণী যখন আমাদের হৃদয় ও মনিন পদার্থে আপনাদিগকে বন্ধ করি, স্ব-নয়ই আমরা জীবন হইতে স্রষ্ট হই, তখনই আমরা হত্যা দ্বারা অধিকৃত হই। যখন ঈশ্বরকে ছুলিয়া সংসারের নিকট আপনাদিগকে বিচ্ছিন্ন করি এবং সংসারের দাস হইয়া সংসারের পক্ষাঘাত প্রাপ্ত হই, তখন সংসারের দুঃখ ও বিপদে পতিত হইয়া তাহাতে ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত দেখিতে না পাই এবং তাঁহার শরণ লইয়া দুঃখভার লাঘব করিতে অসমর্থ হই, যখন তর ও ব্যাকুলতাহেই কাল যাপন করি, সংসারের দুঃখে একবারে অধীর হইয়া দিশালাগা হইয়া বাই, যখন সংসারের সম্পদকালে সর্বসম্পদ হাতাকে কৃতজ্ঞতা ও শ্রীতি উপহার দিতে না পারি এবং সংসারের সম্পদেই আপনাদিগকে সুখী করিতে পারি এই আশার নষ্টত সম্পদস্বার্থ রুজির চেষ্টা করি, কিম্বা সেই সম্পদ অধঃসার কালযাপন করিয়া

মুক্তি ও অর্থিক কণ আমি আমাদের
 হস্তে প্রস্তুত হইতে থাকে, সুতরাং একটি
 আর্থিক ক্ষতিমে প্রস্তুত হইয়া আমরা
 যেন দিবানিশি খোক করিতে থাকি এবং
 প্রকৃত পথ অবলম্বন না করিয়া সেই দুঃখ-
 বস্থা হইতে উত্তীর্ণ হইতে না পারি, তখনই
 আমরা হত্যা দ্বারা অধিকৃত হই। যখন
 প্রকৃতির উপর কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত না পারিয়া
 পশুবৎ আচরণ করি এবং স্বাধীনতা হইতে
 বঞ্চিত হই, যখন পাশ মানবতায় কল্পিত
 হইয়া আমাদের ঘোরতর প্রানিবৃত্ত বা
 অস্বস্তি করিয়া ফেলি, যখন ধর্মের আনন্দ,
 পবিত্রতার আনন্দ, ঈশ্বরের আনন্দ উপ-
 লাভ করিতে না পারি, তখনই আমরা
 হত্যা দ্বারা অধিকৃত হই। সংক্ষেপে হত্যার
 তাৎপর্য এই প্রকারে ব্যক্ত করা যাইতে পারে
 যে, যখন আমরা আপনাদের উদ্দেশ্য, মহত্ব
 পূরণের বিষয়ে অজ্ঞান ও অচেতন
 হইয়া অত্যাচারের হস্ত সংহারে বা পশুবৎ
 আচরণে অস্বস্তি হয় এবং তদ্বারা আপনাদের
 আর্থিক উন্নতিশীল অবস্থার বিঘ্ন
 উপস্থিত করে এবং জড়বৎ হইয়া
 অস্বস্তি ভাবে কালক্ষেপ করিতে থাকে,
 তখনই আধ্যাত্মিক হত্যা উপস্থিত হয়।
 আমরা প্রতি দিন ঈশ্বরের নিকটে এই
 অবস্থা হইতে মুক্তিলাভের প্রার্থনা করিয়া
 থাকি যে “মৃত্যোন্দ্বারা মুক্তঃ গময” হত্যা
 হইতে আমাদের অসুখেতে লইয়া যাও।
 অসুখজনক ব্যক্তিগণ এই আধ্যাত্মিক
 হত্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করে না, তাহারা
 শরীরের হত্যা দেখিয়া বিবল হইয়া যায়।
 সত্যের সত্যে তাহাদিগের মনে যে হত্যা
 হয় ও হত্যা পীড়া আসিয়া তাহাদিগকে
 আক্রমণ করে, তাহা হইতে রক্ষা পাইবার
 জন্য তাহারা সংসারের নিকট আশ্রয় গ্রহণ
 করে। সংসারের ব্যস্ততার নিমিত্ত থাকি।

হত্যা হইতে মুক্ত হইতে চাই। তাহারা হত্যা
 জাতক নহে যে, এই হত্যা হইতে তাহারা
 আপনাদিগকে হত্যা হইতে রক্ষা পাই-
 বৃত্তি করে। শব্দক সেমন আশ্রয় বিপদে
 পতিত হইয়া দূরে পলায়ন চেতনাপরি-
 ত্যক এবং গলিত পাত্র অর্থাৎ মৃত্যু করণ
 দ্বারা আপনাদের চক্ষুর ঢাকিয়া দিয়া
 হইতে নিষ্কৃতি পাইপাছি মনে করে, মনুষ্য
 ঠিক সেই রূপ ভ্রমে পতিত হইয়া হত্যা
 প্রতিক্রিয়া সংসারের হাতের নিকট থাকিয়া
 হত্যা ভয় ছলিয়া যাইতে চায়। কিন্তু সেই
 অমৃত পুরুষের অমর শরণে তখন হত্যা কর ও
 হত্যা পীড়া হইতে আপনাদিগকে রক্ষা
 করিবার আর অন্য উপায় নাই। তাহাকে
 জানিয়ে পারিলাম—আপনাদিগকে পবিত্র
 করিয়া তাঁহার দ্বারস লাভ করিতে পারিলে,
 আমরা হত্যার হস্ত হইতে পরিহার পাইব;
 অমর হই। এইজন্য ব্রাহ্মধর্ম এই উপদেশ
 দিতেছেন যে “তথৈবৈকং জাননং ভা-
 যন্য বাচো বিমুক্তা অমৃতস্যৈব দেহুঃ”।
 সেই অধিতীর পরমাত্মাকে জান এবং অন্য
 বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর, যিনি অমৃত
 লাভের দেহু।” তিনি আরও এই মহাবাক্য
 আমাদের হৃদয়ঙ্গম করাইবার জন্য পুনঃ
 পুনঃ উচ্চৈঃস্বরে বলিতেছেন যে “য এতদ্বি-
 ত্তরহতাতে ভবতি অথেষ্টরে হুংখহেবাণি-
 যতি”। বাঁহারা ইহাকে জানেন, তাহারা
 অমর হইবেন, তন্ত্রি আর সর্বজনই হুংখ
 পার।”

আমরা অমৃতের কি রমণীয় ভাব!
 সে অবস্থার শোক নাই, তাপ নাই, জরা
 নাই, হত্যা নাই, কেবল আনন্দ সমীরণই
 তখন প্রবাহিত হইতে থাকে। যিনি প্রাণ
 স্বরূপ, যিনি জগতের প্রাণ, যিনি আমার
 প্রাণের প্রাণ, সেই প্রাণ বাহুর সন্ধানে
 হত্যার ঘোরতর মেঘাচ্ছকার তিরোহিত হইয়া

স্বপ্ন, অন্ধারে, হািমিরে, সমুদ্রে, পাশ্চাত্যে, বায়ে, লক্ষ্যে, সর্বত্র সেই এক স্বপ্নের দ্বার বেড়ি থাকিলে, কি সাধা হত্যা তথায় প্রবেশ করিতে পারে। তিনি প্রাণারাম, শান্তিপুর, তাঁহার আশ্রয়ে বাস করিলে প্রাণে অগ্নি ৫ মৃত্যুতাই থাকে। যতক্ষণ তাঁহার আশ্রয়ের শীতলজ্বালাতে অবস্থিতি করি, ততক্ষণই জীবন, ততক্ষণই ক্ষুধা। যখন তাঁহাকে পিতামাতা ও মুহূর্ত্ত বলিয়া ক্ষণে প্রত্যক্ষ বিচ্ছিন্ন করিয়া তাঁহাতে জ্বলন্ত নিজের স্থাপন করিতে পারি, তখন সংসারের কালর অমল জ্বলন্ত মিত্রতা হইতে যায়, যখন হৃদয় তাঁহার চিত্তের পদ উৎসাহ ও প্রফুল্লতার প্রস্রাব ক্ষণে প্রবাহিত হইতে থাকে। যখন আশ্রয়কে পবিত্র করিয়া, কামনাকে মানু রাখিয়া তাঁহাতে আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারি, তখনই স্বর্গীয় আনন্দধারা অক্ষয় রূপে বর্ষিত হইয়া জ্বরকে প্রাণিত রাখে। এই রূপে যখন তাঁহার সত্যিক আবিষ্কৃত যোগ বন্ধন করিয়া তাঁহাকে বাস করিতে পারি, তখনই আর আমাদের বিরোধ হইবে না, তখনই আমরা হৃদয়কে সম্পূর্ণ রূপে পরাজয় করিয়া পদে হইব। যখন তাঁহার সঙ্গে বাস ততক্ষণই জীবন, তাঁহার বিচ্ছিন্ন জীবনের আশ্রয়ে হত্যা। জীবনই ভাবপদার্থ, হত্যা ভাবপদার্থ। হত্যা হইলে মনে, অবিনাশী আশ্রয় চিরকালই বিরাজমান থাকিবে।

হত্যা ও জীবনের আলোচনা করিতে হইলে প্রাণের সঙ্গে সঙ্গেই জীবন রক্ষার উপায় যে অমল তাঁহার বিদ্যে কিছু না বলিয়া কান্দে মনে যায় না। আমাদিগকে প্রাণধারণ করিতে হইলে অমল আশ্রয় আবশ্যক। কিন্তু প্রাণ গোপন ততুল প্রকৃতি পদার্থ-প্রকৃত অমল হইয়া মনুষ্য জীবিত থাকিতে পারে না। শরীর রক্ষা ও বর্জন জন্য পক্ষ ততুল প্রকৃতি

অমল যেমন প্রয়োজন, তেমনি মনের জন্য অন্যবিধ অমল প্রয়োজন। আশ্রয় জন্য আর এক প্রকার অমল প্রয়োজন। জীবনের আশ্রয়ানুসারে প্রকৃতি যে সমস্ত ভৌতিক-পদার্থ প্রদান করিতেছে, তৎসমুদয় আহরণ পূর্বক অমল গ্রহণ করিয়া আমরা গ্রহণ করি এবং তদ্বারা আমাদের সুখি সাধন হয়। শরীরের সুখি জন্য প্রকৃতি যোগ্য প্রকৃতি শারীরিক বস্তু প্রদান এক পদার্থ প্রকৃত করিয়া লয়, যদ্বারা অমল, প্রাণ, প্রকৃতি শারীরিক বস্তু প্রকৃতি সুখি হইতে থাকে। বায়ু জগৎ ও অমলজগৎ যে সকল ভাব ও চিন্তার উৎপাদন করে, তাহাই মনের অমল। সেই সকল ভাব ও চিন্তা লইয়া বিচার, স্মৃতি, উপস্থিতি প্রকৃত মানসিক বৃত্তি একটি পদার্থ প্রকৃত করে, যাহা মনকে পরিপূর্ণ রাখে এবং অন্যভাব ও চিন্তার জনক হইয়া অপরিপূর্ণ মানসিক অমল সৃষ্টি করিতে থাকে। আর সৌন্দর্য্য, পবিত্রতা ও মনুষ্য প্রকৃত স্বর্গীয় ভাব অনলোকন করিয়া প্রীতি, তত্ত্ব, আশ্রয় প্রকৃতি বৃত্তির পরিচালনে যে রস উৎপন্ন হয়, তাহাই আশ্রয় অমল। সাধু-সংসর্গ করিয়া জ্ঞানগর্ভ প্রেম পূর্ণ তত্ত্বিকর ব্যক্ত্যলোকে যখন আমাদের জ্বর পরিপূর্ণ হয়-এবং নব নব ভাবের আবির্ভাবে অমল যখন নব নব রসে প্রাণিত হইতে থাকে, তখনই আশ্রয় যথেষ্ট পরিমাণে অমল লাভ হয়। অমল-মনোহর তানলর বিচ্ছিন্ন স্বর বিশিষ্ট সুতাব পূর্ণ সঙ্গীত যখন আমাদের কর্ণকূহরে প্রবর্ত্তি হয়, তৎসময়ে অমল আকাশ পর্বত যখন আশ্রয় উদ্ভূত হইতে থাকে এবং তদ্বারা যখন এক অনির্বচনীয় আনন্দ উৎপন্ন হয়, তখনই আশ্রয় প্রকৃত রূপে অমল আহরণ করে। প্রাণের ও মনের

কর্মী-কর্মণে শোভানুভাবকতা হুতি যথোচিত পরিচালিত হইয়া যখন শরীর ও মনকে সুস্থ ও আনন্দে পরিপূর্ণ করে, তখনই আত্মা মিলি অন্ন সংগ্রহ করিতে থাকে। হিতৈষণা হুতি আপন বিষয় পাইয়া যখন পরের শুভানুধ্যায় ও শুভসাধনে নিযুক্ত হয় এবং জনসমাজের শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক অতাব মোচনে অথবা সমৃদ্ধি বর্দ্ধনে যত্নশীল হয় এবং তদ্বারা অপূর্ণ আত্ম-প্রসাদ উৎপন্ন করিয়া চিত্তকে শুক্লীকৃত রাখে, তখনই আত্মার অন্ন সঞ্চয় হয়। বিশ্বাস ও আশা সেই কপটকলকণ মঙ্গলময় পরমেশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায় প্রদর্শন করিয়া এবং আশাধর লবিষ্যতের স্পৃহণীয় অবস্থার আত্মা প্রকাশ করিয়া যখন আমাদিগকে এই পৃথিবী হইতে লোকান্তরে লইয়া যায় এবং এই মলিন মানবগণ পরমেশ্বরের রূপাবলম্বী যে কি সুখকর ও উচ্চতর অবস্থা প্রাপ্ত হইবে তাহা আমাদিগকে দর্শাইয়া দেয়, আমরা পৃথিবীর ছুৎ শোক ভারাক্রান্ত হইলে তাহারা যখন পরমপিতার দয়া শ্রবণ করাইয়া আমাদিগকে সুমধুর সান্ত্বনা বাক্য প্রয়োগ করে, যখন তাহারা এইরূপে বর্দ্ধমান ছুৎয়ের হ্রাস করিয়া এবং ভবিষ্যৎ সুখের আশ্বাস দিয়া জ্বরকে প্রশান্ত করে, তখনই আত্মা অতি উপাদেয় অন্ন উপার্জন করিতে থাকে।

অন্ন ব্যবহার বিষয়ে ভোক্তাদের ইচ্ছা প্রথমেই যেমন কার্যকর ও আবশ্যক, পরিপাক যন্ত্রের প্রকৃত অঙ্গনা এবং অমের যন্ত্রোপকৃত পুষ্টির গুণ থাকে। ততোধিক আবশ্যক। আমাদের শরীরের সংকরণ ও বর্দ্ধনিকতা তখনই কেবল সুসম্পাদিত হয়, যখন সুকৃত অমের সমস্ত গুণ থাকে যদ্বারা শরীরের সমস্ত বিভাগের পৃথক পৃথক

পদার্থের কর যথোচিত পুষ্টিত হইতে পারে। আত্মারও সেই প্রকৃত অন্ন, যাচা আত্মার সমস্ত অতাব পূরণ করিয়া তাহার বল বীর্ঘা বিধান করিতে সমর্থ হয়। বহু বিশেষের সেবনে যেমন শারীরিক বিশেষ বিশেষ রস উৎপন্ন হয়, যথা অল্প তকণে এক প্রকার রস, মিষ্ট তকণে আর এক প্রকার রস জন্মান এবং বহু বিশেষের সম্পর্কে ও ব্যবহারে যেমন বিশেষ বিশেষ শারীরিক বস্তু উৎকৃষ্ট ও ক্রিয়াশীল হয়, সেই রূপ বিগ্নবিগ্নেষের যোগে আত্মার বিশেষ বিশেষ বৃত্তি সকল উৎকৃষ্ট ও ক্রিয়াশীল হয় এবং বিশেষ বিশেষ রস ও উৎপাদন করে। সোন্দর্য্য মননে প্রতিষ্ঠিত হইলেই ঐতিহাসিক উৎকৃষ্ট হইয়া ঐতিহ্য এস নিঃসরণ করে। জ্ঞান, পবিত্রতা ও মহত্ত্ব অবলোকন করিলেই ভাণ্ড বৃত্তি পরিচালিত হইয়া ভক্তি রস জন্ম করিতে থাকে, অমৃত ও অসামান্য গুণ দেখিলে অশ্রোণী বৃত্তি ক্রিয়াশীল হইয়া অশ্রুচর্চিত রস উৎপাদন করে; চক্ৰ দৃশ্য সমস্তের দর্শনে স্বভাবের পরিচয় পাইয়া যখন সংস্কারের লাভ হইলে অত সুস্বাদিত রস উৎপাদন করিয়া হইতে জীবন-রস অন্ন পুষ্টি প্রাপ্ত হইতে থাকে। ন্যায়পর ও কর্মশীল পুরুষের ন্যায়পরতা ও সজ্জনতা গুণ অবগত হইলে বিশ্বাস হুতি চালিত হইয়া নির্ভর ও প্রজ্ঞার স্থির উৎস সঙ্কল্পেই উৎসারিত করিতে থাকে; এই রূপ মানাবিধ রস প্রকৃতভাবে নিঃসৃত ও মিলিত হইয়া যে অপূর্ণ পদ প্রস্তুত করে, তাহাই আত্মাকে পোষণ করে, তাহাই আত্মার অন্ন, কিন্তু ইচ্ছাভাবে ব্যস্ত করিতে হইলে ইচ্ছাদিগকে উপকরণ যাত্র বলা যায়তে পারে, ইচ্ছার নিজেই আত্মার প্রকৃত অন্ন। শারীরিক সুখা সন্তোষ ও অনেক সময় শারীরিক যন্ত্রের বিকৃতাবস্থাবশত যে-

মন ভুক্ত অন্ন সরবান্ পদার্থে পরিণত হইতে পায় না, এবং ক্ষুধা ও বস্ত্রের প্রকৃতা-বস্থা সত্ত্বেও যেমন উপযুক্ত অমের অভাবে শরীর শীর্ণ হইতে থাকে, সেই রূপ আত্মার স্বভাব-নিহিত ক্ষুধা সত্ত্বেও প্রবৃত্তির বিরুদ্ধিত্তে অনেক সমুচিত ফল উৎপন্ন হয় না, এবং ক্ষুধা ও প্রবৃত্তির প্রকৃতা-বস্থা সত্ত্বেও মনুষ্যের বিবেক অভাবে অসার অন্ন ভক্ষণ করিয়া আত্মা অসৌজন্যীয় বল লাভ করিতে পারে না। পরমেশ্বর মনুষ্যের আত্মাতে স্বভাবতঃ একটি ক্ষুধা নিহিত করিয়া দিয়াছেন। যখন মনুষ্য শারীরিক নানাবিধ সুখ প্রকল্পিত। উপভোগ করে, তাহাতে সে গুণের বিস্তার সম্ভব হয় না, এবং তাহারই জন্য সে কৃত্তিরস আহার করিতে না পারিয়া সদাই আপনাকে অকৃতবিশিষ্ট মনে করে। এই গুণের স্বভাবতঃই মনুষ্য মানব পক্ষের উপায় উদ্ভাবন করিয়া থাকে। মনঃ, ইন্দ্রিয় সম, দীর্ঘচৈতন্য প্রভৃতি অপারে সে আপনাকে নিযুক্ত করে, কিন্তু যে উপায় সকল একতরূপে অবলম্বন করিলে আত্মা অসৌজন্য মনে মনে সদর্পিত হয়। তাহাতে আত্মার চৈতন্য, ইন্দ্রিয়ের প্রবৃত্তির অভাবে অসার জ্ঞান প্রকল্পিত বিষয়ে নিরোগ করিয়া শীর্ণ অবস্থা তত্ব সুখে পতিত হয়। সে সঙ্গীতকে সেই মহান পুরুষের মহত্বশ্রবণে এবং তাঁহার অপার কল্পনা কীর্তনে নিযুক্ত রাখিয়া শাস্ত্রের বিস্তার করা উচিত, তাহাই আবার এক ক্রটির অভাবে অতি হীন ও মলিন বিষয়ে নিরোগিত করিয়া মনুষ্য অতি তখন্য। রিগ্ সূক্ত প্রবল করিতে থাকে। যখন সংসর্গে যে পরমেশ্বর এমন সুখ সংযুক্ত করিয়াছেন তাহার কারণ এই যে, আত্মা ও লাস্য পুরুষদিগের সংসর্গে আত্মা বিনা ক্রমে যে ঘর্ষিত ফল লাভ হইতে পারে, সেই বিষয়ে আত্মার মন আকৃষ্ট

থাকে, কিন্তু মনুষ্য তাহার বিপরীতই না সাধন করিতেছে, সে অসিতর সীতা ও পরিভ্রাজ্য সংসর্গে প্রবৃত্তি করিয়া আপনাকে সুখী করিতে চাহিতেছে, এবং নিবর্তনীয় আঘাত বিলাসে রত হইয়া হৃগতিতে পতিত হইতেছে। যে প্রীতি এমন রমণীয় ও পরিপূর্ণ পদার্থ, যে একা এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের ব্যাপ্ত হইয়া সকলকে পোষণ করিতেছে, যাহা এই সমস্ত জগতের প্রাণ, যাহার তুল্য মনোহর পদার্থ আর কোথাও দৃষ্টিগোচর হয় না, সেই প্রীতিরও অথবা ব্যবহার করিতে মনুষ্য ক্রটি করিতেছে না, সুতরাং তদ্বারা আত্মার পোষণে কিছুই কৃতকার্য হইতে পারেন না। অতএব দেখা যাইতেছে যে, যদিও মনুষ্য আন্তরিক ক্ষুধার দ্বারা অপরিত হইয়া তাহার শাস্ত্রি জনা নানাদিকে ভ্রমণ করিতেছে, কিন্তু প্রবৃত্তি ও ক্রটির বিরুদ্ধিত্তে যে সকল অন্ন প্রস্তুত করিয়া গ্রহণ করিতেছে, তাহাই তাহাকে শীর্ণ ও হৃতবৎ করিয়া ফেলিতেছে। সেই সকল আধ্যাত্মিক অন্ন বিবাক্ত করিয়া সেবন করাতে আত্মা জীবন গুণা ও অসাধারণ হইয়া যাইতেছে। মনুষ্য কেবল গোপম তুল্য প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত করে জীবিত থাকিতে পারে না, এই জন্য সে অন্যবিধ অন্ন সংগ্রহে সদাই ব্যস্ত থাকে এবং মোহাক্ত হইয়া আঘাত বিলাসে সেই অন্ন লাভ হইবে এই আশায় তৎপ্রতি ধাবিত হয়। সামাজিক অসত্য-বস্তুর মনুষ্য যেমন শারীরিক উত্তম অন্নের বিরুদ্ধে আপনাকে হৃগরায় নিযুক্ত করে এবং পশুর প্রভৃতি বৃশংস ব্যবহার দ্বারা আপনায় উন্নত পূর্ণ করিয়া থাকে, সেই রূপ আধ্যাত্মিক অন্ন সংগ্রহে তাহার মনুষ্য বিলাসে অসত্য-ব্যবহার করত আত্ম হত্যা রূপ ভয়ানক বৃশংস ব্যবহার দ্বারা আন্তরিক ক্ষুধার শব্দ করিতে যায়। অতএব ক্রমিক প্রবৃত্তি

কাননর রত হইয়া জগতের সকল বিস্তারে
নিযুক্ত হয়। তখন আপনাব শিবভক্তি প্রকাশ
করিয়া তাহাকে অসুতমর আশ্রয়প্রদ বিস্ত-
রণ করিতে থাকেন। তিনি জান পথে
গুরু রূপে, একগণবেষ্টিত পিতা মাতা রূপে,
আমাদের নিকট আপনাকে প্রকাশ করেন।

এই প্রকারে তিনি এক রূপকে বহুধা করিয়া
আমাদের নিযতই পোষণ করিতে থাকেন।

হে পরমাত্মন! আমাদের পাপ মলিনতা
প্রক্ষালন কর, সংসারের বন্ধ ভাব হইতে
আমাদিগকে মুক্তকর, অসাড় জীবনে প্রাণ
সঞ্চার কর। হে'বার সত্যলোক প্রকাশ
করিয়া আমাদিগকে জীবন ও স্বাধীনতা
প্রদান কর "অসংখ্য সঙ্গমর তমসোমা
জ্যোতির্ময় যুতোম্মাহুতং গময়।" অন্য
ভাবে আমাকে সত্যোক্তে লইয়া যাও, অন্ধ-
কার হইতে আমাকে জ্যোতিতে লইয়া যাও,
হুতু হুতুতে আমাকে অহুতুতে লইয়া যাও।

১. অসংখ্যভিত্ত

জিনালের ধর্মশালা ইত্যে কুল্লর নান্দপানী পর্য্যন্ত

৯ দিনের ভ্রমণ রুজান্ত।

১৪ ইংলি ১৭১২ খ্রিঃ।

আমি গত ১০ বৈশাখে এখানে হইতে প্রস্থান
করিয়া কুল্লর পর্য্যন্ত ভ্রমণের মধ্যে সুলতান-
পুর পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়া আসিয়াছি। সেই
দিন হাতে এই ধর্মশালা-শৈল হাড়িয়া
সন্ধ্যার সময়ে পালমপুর নামক স্থানে বি-
জ্ঞাপ্য করিলাম। এ অঞ্চলে পালমপুর স্থান
ক্রমে বিখ্যাত হইতেছে। এখানে নবমর
মাসে মেলায় ভারি সমারোহ হইয়া থাকে।
তখন এখানে প্রায় ৮০০০ আশি হাজার
লোক একত্র হয়—বিবিধ প্রকার বাজার

লসে—চীনের নিকটই ইহার নিকট হিয়া-
লীরাও নামা প্রকার নামেরা জমিয়া বিক্রয়
করে। তাহারদের থাকিবার জন্য এবং
বাজার বসিবার জন্য এখানে খুব এসব
স্থান রহিয়াছে—পর্বতের মধ্যে এত ঘন-
ভূমি এক স্থানে পাওয়া সর্বত্র ঘটে না।
সকল সহজ নিবিড় বৃক্ষের দ্বারা ইহা আভি-
ভূষিত হইয়াছে এবং ইহার নিকট হিয়া, এই
গ্রীষ্ম কালের প্রথম উত্তাপকে প্রশমন করি-
তেছে। মাঠেবরা এখানে চার বাগান
একত্র করিয়া বেশ লাভ করিতেছেন—সেই
দেলাতে তাঁতাদের আবার চা বিক্রয় করি-
বারও খুব সুবিধা হইয়াছে। এই হিমালয়ে
ঈশ্বরের করুণা ও মহিমা দেখ—প্রথম প্রস্ত-
রময় কঙ্করময় ভূমিরাজ্য কঠোর পর্বতকে
তিনি খন-খানো কেমন পূর্ণ করিয়া রাখি-
য়াছেন—তাঁহার প্রসাদে এই ঘন-ভূমি-
প্রস্তরের নিম্নলীল শীতল জলের উৎস-সকল
কেমন উৎসারিত হইতেছে। হিমালয়ে
অল্পপূর্ণা স্তুতিমতী। এখানে অনেক
নাই—জলের কষ্ট না। মহাদেবের জটার
নাম এই হিমালয় পর্বত—তাঁহার মধ্যে
শত সহস্র নদী কল কল করিতেছে। কাঠে-
রও অপ্রভু মাঠ। তৈল-তণুল-বস্ত্রজন
চিহ্নেতে কঠোর এখানে বুদ্ধিকে নষ্ট
করিতে হয় না।

১০. বালক অবধি বৃদ্ধ পর্য্যন্ত প্রাধান্যকার
সকল লোকেরাই অধোপজীবী। ইহারা
পরিভ্রমে কাতর হয়ে—সর্বত্রই ক্ষুধা।
যাহারা বোজরী তাহারা আপন আপন
প্রয়োজনীয় বস্ত্র-সকল ঘেঘের লোহ হইতে
আপনারাই প্রস্তুত করিয়া পর এবং কাপা-
লের বস্ত্রের দ্বারা তার। শীত ঈর্ষ হইয়া।
১১. তাহার পর দিক বেলা তিনটার সময়ে
পালমপুর হাড়িয়া সন্ধ্যাকালে বৈক্যনাথ
নামক স্থানে উপনীত হইলাম। সেখানে

এই প্রকারেই বহুদিন ধরেই চলিয়া
আইল।

এই প্রকারেই বহুদিন ধরেই চলিয়া
আইল।

এই প্রকারেই বহুদিন ধরেই চলিয়া
আইল।

এই প্রকারেই বহুদিন ধরেই চলিয়া
আইল।

এই প্রকারেই বহুদিন ধরেই চলিয়া
আইল।

এই প্রকারেই বহুদিন ধরেই চলিয়া
আইল।

কের রাস্তা! এই পিছল বরকের রাস্তাতে
পরের ক্ষেত্রের উপরে চলিতে আর সাহস
হইল না—আমি আপান হইতে নামিয়া
পদব্রজে আস্ত আস্ত বরকের উপর দিয়া
চলিয়া। সেই সন্ধ্যা ও সন্ধ্যা পথ পার হই-
লাম। তাহাতে বিশেষ কিছুই কষ্ট বোধ
হইল না—কেবল আমার জুতা ও মোজার
সহিত ছুই পা অঙ্গ ভিজিয়া গেল যাহ।

এই কুল্লুর পর্বত শ্রেণীর পর লাহোরের
পর্বত শ্রেণী। এই কুল্লু আর লাহোরের
মধ্যে যে পর্বত ব্যবধান রহিয়াছে, তাহার
নাম হেট্টা—১৮৫০ খ্রিঃ। কীট উচ্চ।
আবার ইহাও পূর্ব ও পশ্চিমের
মধ্যে যে পর্বত ব্যবধান রহিয়াছে, তাহার
উচ্চ পরিমাণ ১০০ ফুট। তাহার নাম বত্যা
গাছা। এই সকল উচ্চ হইতে উচ্চতর পর্ব-
তের গরিমা ও মহিমা তোমরা কি বুঝিবে—
ইহা না দেখিলে জন্ম নাপা ন। জন্ম-
ভ্রমী এই সকল রূপ ও ভ্রমে পর্বতে
বসন্তের সিংহের পূর্বকার বল বিক্রম মুদ্রিত
রহিয়াছে—স্বাভাবিক কোন একরেই তাহার
কম-অধিক বোধ দিতে পারে নাই। রশ-
্মিও সিংহ সিংহের ন্যায়—সে যেখানে
গিয়াছে, সেখানেই জিতমুগ্ধ—যেমন
নাম তার তেমনি কাজ। এখন দেখ তাহার
ব্যক্তিগত জীবন—সমস্ত জীবন ও জীবন-
রাজ্যের কাল গ্রাসে পতিত হইয়াছে।
সিংহ সিংহের জীবনই পজার জীবন
ছিল। এখন সে পজার জীবন আর স্বাধীনতা
কোথায়? মানকের পথ ও পথের মোড়কের
পোড়ম্বর অন্ত সর্বত্র—এখন জন্ম
করিচ্ছে।

কান্তা, যান্তি, কুল্লু পর্বতের মেলিয়া
কেবলই হিন্দুদিগের বাস, তাহাতে মধ্যে এক
ঘরও মোসলমান নাই। সমস্তই কেবল
কান্তাতে ছুই এক ঘর মোসলমান বাস

করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ইহার প্রতিকার
রীতি কান্দীরে—কোনো দিন অগ্নি
লম্বান আর কেবল চতুর্থাংশ হিন্দু।
রাজধানী কান্দীরে দুই লক্ষ লোক
মধ্যে কেবল পঞ্চাশ হাজার হিন্দু—আর
অবশিষ্ট সকলি মুসলমান। কিন্তু কান্দীরে
এই যে হিন্দু রাজা রণবীরের শাসনে মোস-
লমানেরা কেহই অসন্তোষে নাই—সকলেই
এ রাজার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে। আর
লাহোর লাহোরের লোকেরা তো বুদ্ধ মেষের
শরণাগত। পুণ্ড্রিক পুণ্ড্রিক—
যে তাহার মনে তিষ্ঠে না—
কোনো নামকরণের অবকাশ নাই। তাহা-
কার কোনো প্রকারে বাইবেল হইতে পাওয়া
দিতেছে। অন্য স্থান প্রচারকদিগকে
তাহাদের অগম্য স্থান নাই।

কুল্লুর পর্বত-শ্রেণীর কান্দীরে হইতে
জন্মভূমির পর্যায় গিয়া তথায় ছুই রাত্রি
থাকিয়া। ইন্ডার নামে নির্ভিয়ে এখানে
কিরিয়া আসিয়াছি। অবশেষে—
“গাও দে তাঁহার নাম, রচিত বীর বিশ্বধাম,
কমার বীর নাহি বিরাম করে অবিরত
ধারে।”

বিভাগ

বর্ষশেষের আশ্বিনমাস

আগামী ১০ চৈত্র বৃহস্পতি

শটিকার সময়ে হইবে

১৮৫২

নব বর্ষের আশ্বিনমাস

আগামী ১ বৈশাখ বৃহস্পতিবার রাত্রিতে
নাড়ি লাগ শটিকার সময়ে হইবে—
উক্ত উক্ত দিনে যথাসময়ে কলিকাতা
আদি প্রান্তস্থান—হুই আগমন পূর্ব প্রত্যা-
পালনা করিবেন।

শ্রী জ্যোতির্জনাথ তালুক

সম্পাদক

